

Δρόμος

2017-2018

Τεύχος 20°

Περιοδική έκδοση Γενικού Λυκείου Ηρακλείου Αττικής "Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ"

Στα ίχνη της παράδοσης

Στην τροχιά του μέλλοντος!



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ
“Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ”

Δρόμος

2017-2018



60 ΧΡΟΝΙΑ
1957-2017

περιεχόμενα

- 2 Αρχιερατική Θ.Λειτουργία στη Μητρόπολη Αθηνών
Κοινός εκκλησιασμός των σχολείων μας στη Μητρόπολη
- 8 Ισπανία
Το Λύκειο Ηρακλείου ταξιδεύει με την "Αντιγόνη" του Σοφοκλή στην Ισπανία
- 18 Στα 60χρονα... Αναμέτρηση με... τους στόχους μας
Το Γυμνάσιο Ηρακλείου γιορτάζει τα 60 χρόνια "ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ"
- 29 60 χρόνια "ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ"
Εκδήλωση Δημοτικού Ηρακλείου για τα 60 χρόνια "ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ"
- 37 Εκδρομή στο Cern
Εκπαιδευτική εκδρομή στο Κέντρο Πυρηνικών Ερευνών CERN
- 41 "Από την εφηβική αμφισβήτηση στην υπέρβαση"
Το Μαθητικό Συνέδριο των εκπαιδευτηρίων της "ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ"
- 51 Βόρειος Ήπειρος: Γη Ελληνική
Μια ομιλία για τα ελληνικά χωριά της Βορείου Ήπειρου
- 52 Τη Ρωμιοσύνη μην την κλαίς
Θεατρική παράσταση με κεντρική ηρωίδα την "Ρωμιοσύνη"
- 62 Εθνικοί ευεργέτες
Εορτή Δημοτικού Αμαρουσίου αφιερωμένη στους Εθνικούς Ευεργέτες
- 66 Φάροι, μυστικά και γλάροι
Εορτές Λήξης Παιδικού Σταθμού και Νηπιαγωγείου
- 70 Διακρίσεις

Συντακτική επιτροπή & επιμέλεια εντύπου:

Λούντου Παρασκευή, Κουσουλή Ευαγγελία, Χρόνη Μαρία,
Ξυραφίδου Ελισάβετ, Πάνος Δημήτριος, Μερκούρη Χριστίνα

Σχεδιασμός & επιμέλεια εντύπου:

Ράπτης Χριστόφορος

Στη συμπλήρωση των εξήντα χρόνων λειτουργίας των Εκπαιδευτηρίων «Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ»
η ευχή μας μεταβάλλεται σε δοξολογία προς τον φιλάνθρωπο Κύριο,
που δώρισε στον άνθρωπο το προνόμιο της μορφώσεως και της γνώσεως της αλήθειας.

Αυτόν που χάρισε, πριν 60 χρόνια, στους ιδρυτές των Σχολείων μας αρχικά και στους
διαδόχους τους, στη συνέχεια, την έμπνευση και το όραμα να προσφέρουν αληθινή μόρφωση
και παιδεία, εθνική συνείδηση και την ορθόδοξη χριστιανική πίστη στους μαθητές τους.

Παράλληλα, η ευχή μας γίνεται και θερμή προσευχή ώστε Εκείνος να εξασφαλίζει
τη συνέχεια της λειτουργίας όλων των Σχολείων μας στη σύγχρονη πραγματικότητα.
Να χαρίζει στους υπηρετούντες σ' αυτά γενναιότητα, αυταπάρνηση, σοφία και πλούτο καρδιάς.

Να καθοδηγεί όλους, διδάσκοντες και διδασκομένους, στο φως του προσώπου Του,
στην επίγνωση και στην ευόδωση του υψηλού προορισμού της ζωής τους.

Θερμά Συγχαρητήρια!

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του Συλλόγου «Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ»
Παναγής Κουτρίκης
Πρόεδρος Εφετών Δ.Δ.

1957-2017

Εξήντα χρόνια λειτουργίας

για τα Εκπαιδευτήρια της «ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ»!

Μια επέτειος που είναι συγχρόνως ένας σταθμός και μια αφετηρία.

Ένας σταθμός για να αναλογιστούμε την πορεία των σχολείων μας στο χώρο της εκπαίδευσης ως τη σημερινή εποχή.

Πλήθος λαμπρών, σεβαστών και τίμιων μορφών πέρασαν από τις έδρες των τάξεων τους.

Πλήθος μαθητών μορφώθηκαν και διαμορφώθηκαν ως προσωπικότητες στα υπαίθρια τους.

Πλήθος αφανείς συνεργάτες διακόνησαν θυσιαστικά το έργο τους.

Το όραμα και ο στόχος κοινά: Χριστός και Ελλάδα!

Και τώρα, στην αφετηρία μιας καινούργιας δεκαετίας, σε δύσκολες συγκυρίες για την πατρίδα μας και για όλο τον κόσμο,
το πνευματικό στίγμα των σχολείων μας παραμένει το ίδιο και είναι περισσότερο από ποτέ αναγκαίο: Η προσήλωση στις
σταθερές και διαχρονικές αξίες της παράδοσής μας, αλλά και το όραμα να συμβάλουν στην διάπλαση Ελλήνων πολιτών
του αύριο, που θα συνεχίσουν να κρατούν άσβηστο το φως της πίστης και του πολιτισμού τους.

Το τεύχος αυτό του σχολικού περιοδικού «ΔΡΟΜΟΣ» είναι αφιερωμένο κυρίως στις εκδηλώσεις των σχολείων μας
για τα 60χρονα δημιουργικής πορείας τους στο χώρο της εκπαίδευσης.

Στις σελίδες του όμως φιλοξενούνται και σημαντικές πτυχές της κοινής σχολικής μας εμπειρίας: εορτές, δημιουργίες,
επισκέψεις, αφιερωματικές εκδηλώσεις, δραστηριότητες, αθλητισμός, διακρίσεις. Όλα συνθέτουν ένα πολύμορφο

φημιδωτό βιωμάτων που οι μαθητές μας απέκτησαν στα σχολεία της «ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ».

Ας ευχηθούμε όλοι αυτό το φημιδωτό να πλουτίζει, να μεγαλώνει και να ομορφαίνει, με την βοήθεια του Θεού, κάθε
χρόνο και περισσότερο στις ψυχές των μαθητών μας!

Τα σχολεία μας τίμησαν με σεβασμό και κατάνυξη την μνήμη των Τριών Ιεραρχών με την συμμετοχή όλων των σχολικών μονάδων στην Θεία Λειτουργία την 30ή Ιανουαρίου 2017 στον Καθεδρικό Ναό της Ιεράς Μητροπόλεως Αθηνών.

Αρχιερατική Θ.Λειτουργία στη Μητρόπολη Αθηνών Εορτή των Τριών Ιεραρχών - Ιανουάριος 2017

Ο εκκλησιασμός αυτός είχε και επετειακό χαρακτήρα για τα 60 χρόνια λειτουργίας των σχολείων μας. Στην Θεία Λειτουργία χοροστάτησε ο Μακαριώτατος Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερώνυμος, ο οποίος ευλόγησε με την παρουσία και τον λόγο του τα σχολεία μας.







Εθνική εορτή 25ης Μαρτίου

Μέσα στο σύγχρονο σφυροκόπημα των αξιών οι εθνικές

γιορτές αποτελούν ξάφνιασμα και ξύπνημα από το λήθαργο της καθημερινότητας, αδιαφορίας, δυστυχώς και μιας γενικότερης μειοδοσίας των πανανθρώπινων ιδανικών της τιμής, ελευθερίας και αξιοπρέπειας. Η εθνική επέτειος της 25ης Μαρτίου, που γιορτάζεται

από ολόκληρο, τον όπου γης Ελληνισμό, μας

φέρνει κάθε χρόνο αντιμέτωπους με την ιστορική μνήμη, την τιμή, το χρέος και τον επαναπτροσδιορισμό της εθνικής μας ταυτότητας.



Το τίμημα της Λευτεριάς
Παιδιομάζωμα





**Στο Θεατρικό συμμετείχαν
περίπου 45 παιδιά της Β' Λυκείου
καθώς και από Γυμνάσιο,
Δημοτικό και Νηπιαγωγείο**

Τα δρώμενα ξετυλίχτηκαν σε τρεις πράξεις:

Στην πρώτη παρουσιάσαμε μία τυπική σκηνή παιδιομαζώματος στην πλατεία ενός χωριού, όπου μαζεύονται οι δύστυχοι ραγιάδες, κατόπιν διαταγής της τοπικής τουρκικής αρχής, για να παραδώσουν τα βλαστάρια τους στους Τούρκους αφέντες.

Στη δεύτερη πράξη παρουσιάσαμε την τραγωδία μιας οικογένειας από την οποία άρπαξαν τη μάνα μαζί με τα τρία της μικρά αγόρια. Η μάνα κατήντησε παραμάνα σε τουρκόσπιτα για 25 χρόνια και τα αγόρια της χάθηκαν στην Πόλη, στα Γιάννενα, στα τάγματα του γενιτσαρικού στρατού.

Στην τρίτη πράξη, αναπαραστήσαμε στη σκηνή μία περίπτωση αρπαγμένου παιδιού που έγινε εξωμότης δια της βίας, καθώς υιοθετήθηκε από τον Τούρκο πασά και κατόπιν μετάνιωσε και μαρτύρησε. Πρόκειται για τον Άγιο Δημήτριο εκ Τριπόλεως.





Η γιορτή μας είχε και μια άλλη πρωτοτυπία. Συμμετείχαν στα δρώμενα επί σκηνής περίπου 45 παιδιά, όλη η Β' Λυκείου και αντιπρόσωποι από Γυμνάσιο, Δημοτικό και Νηπιαγωγείο.

Τα παιδιά υποδύθηκαν τους ρόλους με μεγάλο ενθουσιασμό, βιωματική μέθεξη και συγκίνηση.

Με μεγάλη επιτυχία, όπως πάντα, η χορωδία μας ερμήνευσε τραγούδια σχετικά με το θέμα. Ήταν μια ακόμα γιορτή αξέχαστη, με δυνατά βιώματα και διαχρονικά μηνύματα για τους μαθητές και μαθήτριες του Σχολείου μας.

Από τους συντελεστές της παράστασης



Η “Αντιγόνη” του Σοφοκλή στην Ισπανία!

Από το Λύκειο Ηρακλείου

Το ξημέρωμα της Κυριακής 2 Ιουλίου 2017 αντιπροσωπεία 16 μαθητών του Λυκείου της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ Ηρακλείου αναχώρησε προκειμένου να λάβει μέρος στο καλοκαιρινό σχολείο της **Academia Saguntina** (2-9 Ιουλίου 2017). Εκεί εργασθήκαμε στα θέματα: «Καθημερινός βίος στην αρχαία Ρώμη» και «Αρχαίο ελληνικό δράμα».

Το Ευρωπαϊκό αυτό Σχολείο για τον Κλασσικό Πολιτισμό έχει ως σκοπό την συνάντηση νέων από διαφορετικές ευρωπαϊκές χώρες. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει εισηγήσεις, εργαστήρια και άλλους σύγχρονους τρόπους προσέγγισης του αρχαίου κόσμου και αφορά μαθητές και σπουδαστές ηλικίας 16-19 ετών.

Παράλληλα, και μετά από πρόσκληση του διακεκριμένου ελληνιστή καθηγητή κ. Jose Navarro, διευθυντή της Ακαδημίας, οι μαθητές μας ανέβασαν στο Sagunto της Ισπανίας συνεργαζόμενοι με τους Ισπανούς και Ιταλούς σπουδαστές της Ακαδημίας αποσπάσματα από την τραγωδία του Σοφοκλή «Αντιγόνη». Τα αποσπάσματα αυτά είχαν παρουσιαστεί με εξαιρετική επιτυχία και κατά τη διάρκεια του Ιωβηλαίου της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Κλασικών Σπουδών Euroclassica το καλοκαίρι του 2016 στην Αθήνα. Επίσης, θα είχαν την ευκαρία να επισκεφτούν σημαντικούς πολιτιστικούς χώρους της Μαδρίτης και της Βαλένθιας (μουσείο Prado στη Μαδρίτη, City of Arts and Sciences στη Βαλένθια κλπ.)





1η Μέρα

Μετά από το μακρύ ταξίδι της Κυριακής (Αθήνα – Μαδρίτη αεροπορικώς, εκκλησιασμός στη Μαδρίτη, Μαδρίτη – Βαλένθια / Σαγούντο με λεωφορείο, σύνολο πάνω από 12 ώρες!), η Δευτέρα ήρθε να μας γεμίσει με νέες εμπειρίες:

- Υποδοχή στο Δημαρχείο του Αρχαίου Σαγούντου για όλους τους συμμετέχοντες στις εργασίες της Ακαδημίας.
- Πρώτο μέρος της περιήγησής μας στον κόσμο της αρχαίας Ρώμης: στην Domus Baebia, χώρο ειδικά διαμορφωμένο ώστε να αναπαριστά την οικία της Ρωμαϊκής οικογένειας Baebia. Γνωρίσαμε τα μέλη της οικογένειας, αποκτήσαμε ο καθένας την «ταυτότητα» ενός από αυτά και, παράλληλα, γνωρίσαμε την ενδυμασία και τα διακριτικά του καθενός, τις κοινωνικές τάξεις, ρόλους και επαγγέλματα της εποχής, μέσα από ένα διασκεδαστικό «παιχνίδι» μάθησης και συμμετοχής. Στο τέλος, φτιάχαμε και την προσωπική μας «σφραγίδα» - δαχτυλίδι, ένδειξη κοινωνικής ισχύος!
- Στο απογευματινό πρόγραμμα, αρχίσαμε την προετοιμασία της παράστασης της “Αντιγόνης”, προσπαθώντας να εντάξουμε - με τη βοήθεια της Θεατρολόγου Gemma Lopez - στην παρουσίαση των χορικών και τους φίλους μας από την Ισπανία και την Ιταλία.

2η Μέρα

Το πρωινό μάθημα ρωμαϊκού πολιτισμού ασχολήθηκε με τα έθιμα της γέννησης στην αρχαία Ρώμη: γνωρίσαμε μια σειρά από συνήθειες και επιλογές των Ρωμαίων κάποιες τελείως ξένες προς εμάς, κάποιες ίδιες σχεδόν με τα σύγχρονα έθιμα! Στη συνέχεια, φτιάχαμε με πηλό ένα παιδικό φυλαχτό, αντίγραφο αντίστοιχων ρωμαϊκών!

Το μεσημέρι ξεκινήσαμε για το χωρίο Santa Maria el Puig, όπου βρίσκεται ένα εκπληκτικό μοναστηριακό συγκρότημα γοτθικού ρυθμού του 13ου αιώνα.

Εντυπωσιαστήκαμε από το μεγαλείο του κτίσματος και την τεράστια ιστορία του, συνδεδεμένη με την προσπάθεια των χριστιανών Ισπανών να ανακτήσουν την Ιβηρική από τους Άραβες, καθώς και με την θαυματουργική εύρεση μιας βυζαντινής εικόνας της Παναγίας.

3η Μέρα

Το πρωινό πρόγραμμα μάς έδωσε την ευκαιρία να ασχοληθούμε με την κατασκευή των μωσαϊκών στην αρχαία ρωμαϊκή οικία. Μάθαμε για την ιστορία και τις τεχνικές κατασκευής τους και γενικότερα το ρόλο τους στη συμβολική και την εικονοποίια. Στο τέλος, φτιάχαμε και το δικό μας μωσαϊκό, ακολουθώντας προϋπάρχοντα ρωμαϊκά μοτίβα ή δημιουργώντας με βάση τη δική μας έμπνευση!

Στη συνέχεια, ξεκινήσαμε για τη Βαλένθια. Με τη βοήθεια του Rafa, συνεργάτη της Ακαδημίας, περπατήσαμε από το Σταθμό του Βορρά μέχρι το εκπληκτικό συγκρότημα της «Πόλης των Τεχνών και των Επιστημών». Θαυμάσια η αρχιτεκτονική των παλιών κτιρίων, εντυπωσιακή η φροντίδα των κατοίκων για την πόλη τους: τα πάντα καθαρά, όλα προσεγμένα, καθετέι διακοσμημένο και επιμελημένο με φροντίδα για το ωραίο! Επισκεφθήκαμε το Ωκεανογραφικό Μουσείο, το μεγαλύτερο της Ευρώπης, καθώς και για όσους το ήθελαν το Μουσείο Επιστημών.

Μετά από ένα πεντάωρο εντατικό περπατήματος και διαρκών εναλλαγών, ήρθε η ώρα για... shopping! Αναμνηστικά και δώρα – πάντα με... μέτρο! Η επιστροφή μάς βρήκε κουρασμένους, αλλά γεμάτους από εικόνες και νέες παραστάσεις.



4η Μέρα

Άλλη μια υπέροχη μέρα στο Σαγούντο! Δεν είχε μόνο μορφωτικό και πολιτιστικό μέρος – είχε και ευκαιρίες αυτοκριτικής και αυτοσυνειδησίας. Η περιήγησή μας στον κόσμο του ρωμαϊκού πολιτισμού συνεχίστηκε εντατικά: Το πρώτο μέρος του πρωινού ήταν αφιερωμένο στο ρωμαϊκό θέατρο και τις παραστάσεις αρχαίου δράματος που δίνονταν σε αυτό. Πέρα όμως από τα όσα ήδη έραμε (αφού το ρωμαϊκό δράμα σε μεγάλο βαθμό συνέχισε την παράδοση του αρχαιοελληνικού δράματος), ασχοληθήκαμε έμπρακτα και με άλλες παραμέτρους που συνήθως περνάνε απαρατήρητες: κοινωνική σημασία του θεάτρου, ήχοι, μουσικά όργανα, μάσκες, ηθοποιία κλπ. Στο τέλος ανεβήκαμε στο αναστυλωμένο ρωμαϊκό θέατρο του Σαγούντου, στο κάστρο της πόλης.

Στη συνέχεια, επισκεφθήκαμε το ευρηματικό **Μουσείο Ελληνορωμαϊκού Δράματος**, όπου ο καθηγητής Ναβάρο μας έδειξε σκηνικά και αναπαραστάσεις από παλιότερες θεατρικές προσπάθειες και μας εισήγαγε συνοπτικά στο πνεύμα του αρχαίου δράματος – έτσι όπως ένας μη Έλληνας που αγαπά τον ελληνικό πολιτισμό το προσεγγίζει, κάποτε με μια ματιά πιο καθαρή από τη δική μας. Μας εντυπωσίασε η αμεσότητα και το πάθος με το οποίο μιλούσε για την αρχαιότητα σαν να είναι κάτι ζωντανό, κάτι που έχει να πει πολλά στον σύγχρονο άνθρωπο καθώς και η ενεργός αγωνία του να μην αφήσει να χαθεί αυτός ο θησαυρός από τη συνείδηση των νέων ανθρώπων.

Το καλύτερο μάς το άφησε για το τέλος – δύο κρίσιμες πληροφορίες:

1. Ο δήμος του Σαγούντου σε συνεννόηση με την Academia Saguntina μας ζήτησε να δώσουμε ανοιχτή παράσταση ελληνικών χορών στην πλατεία του Σαγούντου το βράδυ της Παρασκευής για τους κατοίκους της πόλης!
2. Ο καθηγητής John Bulwer, πρόεδρος της Euroclassica, ήρθε από τη Βρετανία για να παρακολουθήσει την παράστασή μας!

Οι πρόβεταις του απογεύματος έλαβαν πιο εντατικό χαρακτήρα. Το πιο ωραίο είναι ο τρόπος με τον οποίο οι Ισπανοί και Ιταλοί συμφοιτητές μας έχουν ενταχθεί στην παράσταση και πώς «ανταλλάσσουμε», γλωσσικά και θεατρικά, μέρη των επεισοδίων και των στασίμων – σε μια πανευρωπαϊκή εκδοχή της «Αντιγόνης» και των μηνυμάτων της, που τόσο έχει ενθουσιάσει τους θεατές μας στις πρόβεταις! Και, βέβαια, όλοι λατρεύουν τους ελληνικούς χορούς – κάποιοι προσπαθούν να μάθουν και να τους χορεύουν!

5η Μέρα

Στη Domus Baebia – το ρωμαϊκό μας... σπίτι! – έχουμε γιορτή, για την προ ημερών γέννηση του εγγονού του συγκλητικού. Με αφορμή το συμπόσιο που οργανώνεται, ασχοληθήκαμε με τις οικιακές λειτουργίες καθώς και με τον τρόπο ετοιμασίας του φαγητού, τις διατροφικές συνήθειες και τον ημερήσιο κύκλο της ζωής στην αρχαία Ρώμη. Στη συνέχεια περάσαμε στην πράξη: Αξιοποιώντας, λοιπόν, τις βασικές διατροφικές επιλογές της εποχής, ακολουθήσαμε τις συνταγές και φτιάχαμε ορεκτικά, σάλτσες, γλυκά και πλήθος άλλα εδέσματα – τα οποία... τιμήσαμε καταλλήλως!

Το απόγευμα από νωρίς συνεχίσαμε τις πρόβεταις – αυτή τη φορά με έμφαση στο χορευτικό πρόγραμμα που θα παρουσιάζαμε το βράδυ: Η Academia Saguntina σε συνεργασία με τοπικούς φορείς οργάνωσε ανοιχτό τοπικό δρώμενο στην πλατεία της παραλίας Σαγούντου, με παρουσίαση ελληνικών χορών και τοπικά εδέσματα! Παρουσιάσαμε οκτώ ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς σε ένα ενθουσιώδες κοινό, με το δικό μας ενθουσιασμό να είναι απαράμιλλος και τη χορευτική ομάδα να καταθέτει όλες της τις δυνάμεις. Στο τέλος, όλοι μαζί, Έλληνες, Ιταλοί και Ισπανοί χορέψαμε μαζί τους δικούς μας χορούς, σε μια κίνηση ενότητας και φιλίας. Αξέχαστη βραδιά για όλους μας!

6η Μέρα

Η μεγάλη μέρα έφτασε!

Από το πρωί οι πρόβες ήταν έντονες και συνεχείς. Νωρίς το απόγευμα άρχισαν οι τελικές ετοιμασίες. Στο Ρωμαϊκό Θέατρο του Σαγούντου οι θεατές ενθουσιώδεις και θερμοί γνώστες του αρχαίου δράματος.

Όλα πήγαν τέλεια! Δώσαμε τον καλύτερο εαυτό μας, αποδώσαμε το έργο με πάθος, βαθιά κατανόηση και συγκίνηση! Μετά το αποθεωτικό χειροκρότημα ο πρόεδρος της Ακαδημίας καθηγητής Navarro και το επιτελείο του μας έδωσαν τα πιστοποιητικά παρακολούθησης της Ακαδημίας καθώς και τα αναμνηστικά μας, ενώ ο πρόεδρος της Euroclassica καθηγητής Bulwer τόνισε τη σημασία μιας παράστασης βασισμένης στην αρχαία σκέψη, αλλά ανεβασμένη από σύγχρονους νέους προερχόμενους από τρεις διαφορετικές μεσογειακές χώρες.

7η Μέρα

Η τελευταία, συγκινητική μέρα του ταξιδιού μας!

Το πρωινό ξύπνημα δεν ήταν εύκολο μετά από τις έντονες εμπειρίες της χτεσινής ημέρας. Έγινε ακόμη πιο δύσκολο λόγω του συγκινητικού αποχαιρετισμού με τους νέους φίλους μας. Ίσως η πιο όμορφη στιγμή της Ακαδημίας, όπως είπε κι ο Καθηγητής Ναβάρο: η εικόνα των νέων ανθρώπων που δεν τους χωρίζει η γλώσσα ή η καταγωγή, αλλά τους ενώνει ο πολιτισμός και η νεανική ελπίδα!

Πρώτη στάση στη Βαλένθια για τη Θ. Λειτουργία: σε έναν μικρό ισόγειο χώρο, παρακολουθήσαμε στα ρωσικά την ακολουθία της Θ. Λειτουργίας. Οι μελωδικές ψαλμωδίες της ρωσικής χορωδίας και κυρίως η κατάνυξη των συμμετεχόντων μάς έδειξαν πως μπορεί κανείς ακόμη και μακριά από το οικείο του περιβάλλον να συμμετέχει στα ίδια, πανορθόδοξα θρησκευτικά βιώματα...

Αμέσως μετά άρχισε το ταξίδι για τη Μαδρίτη. Μετά από 5 περίπου ώρες ήμασταν στο Μουσείο Prado, ένα από τα μεγαλύτερα μουσεία τέχνης παγκοσμίως. Εντυπωσιαστήκαμε από τα αριστουργήματα εννέα αιώνων ζωγραφικής και γλυπτικής που αποθησαυρίζονται σε αυτό, ανάμεσα στα οποία συγκαταλέγονται και πασίγνωστοι πίνακες του Γκρέκο, του Γκόγια, του Ρούμπενς και πολλών άλλων.

Το τελευταίο κομμάτι του ταξιδιού περιλάμβανε μια σύντομη περιδιάβαση με το λεωφορείο στους κύριους δρόμους της Μαδρίτης: Εντυπωσιακές λεωφόροι, μεγαλοπρεπή κτίρια, ιστορικές στιγμές πέρασαν σύντομα μπροστά από τα μάτια μας, σ' αυτήν την τόσο ενδιαφέρουσα πόλη!

Αποχαιρεώντας μας ο υπεύθυνος της Ακαδημίας τόνισε για μια ακόμη φορά τα οφέλη από την επίσκεψή μας στην Ισπανία: οφέλη όχι μόνο μορφωτικά αλλά και ευρύτερης καλλιέργειας, οφέλη που έχουν να κάνουν με τη συνειδητοποίησή μας ως υπεύθυνων πολιτών και πνευματικών ανθρώπων, που σταδιακά αναλαμβάνουμε την προοπτική και το μέλλον· με κύριο εφόδιο την ελληνική καταγωγή και την πολιτιστική μας παράδοση, αλλά και με το βλέμμα στο ρόλο μας ως «κοινωνών» πολιτισμού μαζί με τους νέους των άλλων χωρών που μοιράζονται τις ίδιες αξίες! Το ταξίδι του γυρισμού είχε γλυκόπικρη γεύση: χαρά της επιστροφής σε αγαπημένα πρόσωπα και τόπους, νοσταλγία για το μικρό αυτό διάλειμμα με τα πλούσια ερεθίσματα και ευκαιρίες.



Ημερίδα

Βυζαντινής Ιστορίας

Οι μαθητές της Β' τάξης του Λυκείου Ηρακλείου οργάνωσαν και φέτος κατά το σχολικό έτος 2016-2017 επιστημονική ημερίδα στην Βυζαντινή Ιστορία. Το θέμα της ημερίδας ήταν «Σημαντικά δρώμενα της Βυζαντινής Ιστορίας». Οι μαθητές παρουσίασαν κάποια κορυφαία γεγονότα της Βυζαντινής Ιστορίας και σχολίασαν την σημασία τους για το Βυζάντιο και την διαχρονική αξία τους για την ελληνική και την παγκόσμια ιστορία. Κεντρικός ομιλητής στην ημερίδα ήταν ο Καθηγητής του Βίου και του Πολιτισμού των Βυζαντινών στο ΕΚΠΑ κ. Ταξιάρχης Κόλλιας με θέμα: «Τα μηνύματα του Βυζαντίου στην σύγχρονη πορεία της Ευρώπης».



Με την τέχνη του λόγου



Εφέτος το μάθημα της Λογοτεχνίας ήταν για μάς τους μαθητές και μαθήτριες της Α' Λυκείου ένα ξαφνιασμα. Αποτέλεσε ένα διαφορετικό ταξίδι που μας έκανε ν' αγαπήσουμε και να γνωρίσουμε καλύτερα τον κόσμο της Λογοτεχνίας. Το πρόγραμμα για το πρώτο τετράμηνο είχε σαν αντικείμενο «Τα φύλα στη Λογοτεχνία». Ένα αντικείμενο που απαιτούσε διαφορετικό τρόπο διδασκαλίας και προσέγγισης των λογοτεχνικών κειμένων, απ' αυτόν που γνωρίζαμε ως τώρα. Ο παραδοσιακός τρόπος με την εξονυχιστική ανάλυση των κειμένων από πλευράς κυρίως τεχνικής, σχεδόν ξεχάστηκε. Οι βασικοί στόχοι του προγράμματος: φιλαναγνωσία, βιωματικότητα, ηθογραφία προσώπων, δημιουργική γραφή και ομαδοσυνεργατική μέθοδος διδασκαλίας, υπήρξαν ιδιαίτερα ενδιαφέροντες για μάς. Διαβάσαμε πολύ περισσότερα κείμενα (45 στο Α' τετράμηνο), κρατήσαμε αναγνωστικά ημερολόγια, γνωρίσαμε τους χαρακτήρες των ηρώων, πιάσαμε κουβέντα μαζί τους μέσα από διαλόγους που συνθέσαμε, γράψαμε επιστολές, ημερολόγια και θεατρικά δρώμενα. Αποκτήσαμε, επίσης, μια πιο ολοκληρωμένη εικόνα για τα δύο φύλα. Ερευνώντας τις ποικίλες συμπεριφορές τους, τη στάση τους απέναντι στις δυσκολίες, τα κίνητρα των ενεργειών τους, την καθημερινότητα τους και τα στερεότυπα της εποχής τους, καταλήξαμε σε συμπεράσματα που όλες οι ομάδες παρουσιάσαμε. Οι διαφορές των δύο φύλων αλλά και τα

στερεότυπα προκάλεσαν πολλές φορές έντονο διάλογο μέσα στην τάξη, αποτέλεσμα των προβληματισμών που δημιουργούνταν από την ανάγνωση των κειμένων. Με τις ομαδικές εργασίες και τις παρουσιάσεις τους ευχαριστήκαμε τη συνεργασία μεταξύ μας, καλλιεργήσαμε τον δημιουργικό διάλογο και την κριτική σκέψη ανταλλάσσοντας απόψεις στα θέματα της ομάδος μας. Η πρωτοτυπία των εργασιών καθώς και η ευκαιρία συνεργασίας είναι οι βασικοί λόγοι για τους οποίους θα προτιμούσαμε η διδασκαλία του μαθήματος της Λογοτεχνίας να γίνεται με αυτόν τον τρόπο. Ευχαριστούμε την καθηγήτριά μας, κ.Κουσκουλή, που υπήρξε οδηγός αλλά και συνοδοιπόρος σε αυτό μας το λογοτεχνικό ταξίδι!



Οδός Ομήρου 2

Ταινία μικρού μήκους



Την σχολική χρονιά 2016-2017 μια ομάδα παιδιών από το Γυμνάσιο και το Λύκειο του συγκροτήματος Ηρακλείου του σχολείου μας φτιάξαμε μια ταινία μικρού μήκους. Ο τίτλος της είναι «Οδός Ομήρου 2». Η ταινία αυτή έλαβε μέρος στον διαγωνισμό: «Κύπρος-Ελλάδα-Ομογένεια: εκπαιδευτικές γέφυρες, 2016-2017» και διακρίθηκε κερδίζοντας το Πρώτο Βραβείο στην κατηγορία «Μυθοπλασία» στην Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση Ελλάδας - Κύπρου. Η βράβευση έλαβε χώρα στην Κύπρο τον Μάιο του 2017. Παρακάτω ακολουθούν λίγα λόγια για την ταινία μας καθώς και για την εμπειρία μας.

Η ταινία

Πως μπορεί κανείς να αφηγηθεί μέσα σε δέκα λεπτά τα πάθη της Κύπρου μας; Με ποιον τρόπο η πάλη τόσων ανθρώπων με τον ζυγό των Βρετανών, την εισβολή των Τούρκων και τον πόνο της απώλειας του τόπου τους μπορεί να εξιστορηθεί;

Κι όμως, αρκούν ένας και μόνο άνθρωπος και η δύναμη του νου!

Και μάλιστα, είναι υπέρ-αρκετά!

Ένας ηλικιωμένος, πλέον, Κύπριος, ο Ανδρέας, κάτοικος πλέον της Αθήνας, ακούει στο ραδιόφωνο ότι ανοίγουν δρόμοι στην πράσινη γραμμή. Ο πόθος της επιστροφής, αν και στην αρχή περιορίζεται, τον ωθεί να κάνει το ταξίδι με τον εγγονό του, επίσης Ανδρέα, για τα κατεχόμενα με στόχο να ξαναβρεί το σπίτι του. Στην εξώπορτα βρίσκεται μια Τουρκοκύπρια γυναίκα η οποία τον αντιμετωπίζει στην αρχή με δισταγμό. Μέχρι που... η μνήμη την ωθεί να βρει μια ξεθωριασμένη φωτογραφία. Η ομοιότητα εκπληκτική! Δίχως να διστάζει, πλέον, επιτρέπει στον παππού με τον εγγονό την είσοδο στο σπίτι το οποίο δεν είχε αλλάξει στο ελάχιστο από την ημέρα της εισβολής. Με την συζήτηση που ανοίγουν, αλλά και με αντικείμενα που είχε φυλάξει η γυναίκα, η μνήμη του παππού Ανδρέα ξεκινά το δικό της ταξίδι. Αρχίζει να ξεφυλλίζει προς τα πίσω την ιστορία. Κάνει δύο στάσεις, μία σε κάθε κομβική χρονική στιγμή του Κυπριακού. Στην πρώτη, το 1974, ο παππούς είναι νεότερος οικογενειάρχης και αναγκάζεται να εγκαταλείψει το σπίτι του και ο ίδιος στρατεύεται. Ο γιός του, πατέρας του μικρού Ανδρέα, προσπαθεί να πάρει μαζί του μια φωτογραφία, μάταια όμως. Η δεύτερη στάση γίνεται ακόμη πιο πίσω στο χρόνο. Το 1955 ο παππούς Ανδρέας πηγαίνει ακόμη σχολείο. Η έπαρση της ελληνικής σημαίας ήταν πράξη παράνομη τότε. Κι όμως, η δασκάλα τους την αφηφούσε συστηματικά! Αυτό έγινε αντιληπτό από έναν βρετανό στρατιώτη ο οποίος τρέχει να διακόψει την έπαρση. Η τακτική ήταν πάγια.

Ή θα διαλυόταν η έπαρση ήμερα, ή με τη βία. Τα παιδιά με πέτρες στα χέρια δεν έδειχναν διάθεση ειρηνικής διακοπής.

Η σημαία δεν κατέβηκε εκείνη την ημέρα από χέρια μαθητών.

Ένα σκούντημα του εγγονού ως αντίδραση στην συγκίνηση του παππού τον επαναφέρει και πάλι στο τώρα. Δεν θέλει να μείνει άλλο στο σπίτι του. Φεύγοντας παίρνει μονάχα κάποια αντικείμενα. Ο εγγονός, σιωπηλός παρατηρητής όλων των γεγονότων, στο δρόμο της επιστροφής δεν αντέχει άλλο να κρατά την απορία του. «Παππού, αφού το σπίτι είναι δικό μας, γιατί φύγαμε;», ρωτά. Η απάντηση του παππού; Ένα μονάχα βλέμμα.

Μερικές εντυπώσεις

Η ανάμειξη μας με ένα τόσο ευαισθητό ζήτημα, το οποίο ακόμη και σήμερα αποτελεί τον κρυφό πόνο πολλών ανθρώπων, μας έδωσε την αφορμή να ανακαλύψουμε την ανθρώπινη διάστασή του. Μέσα από την διαμόρφωση των χαρακτήρων, της πλοκής, τη μελέτη των ρούχων και των σκηνικών επισκεφθήκαμε τα χρόνια εκείνα και εμείς και κάναμε το ίδιο ταξίδι με τον παππού της ταινίας. Μάθαμε πολλά και προβληματιστήκαμε σε βάθος. Η συνεργασία μας ήταν πολύ καλή και οδήγησε σε ένα αποτέλεσμα που μας δικαίωσε όλους! Η ταινία αυτή αποτελεί κόπο πολλών και διαφορετικών ανθρώπων οι οποίοι ενώθηκαν ώστε να αφηγηθούν μια ιστορία που αγγίζει πολλούς ανθρώπους και πρέπει να μας ευαισθητοποιήσει όλους μας.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΡΧΑΙΟΜΑΘΕΙΑΣ

Το σχολείο μας, κατά το σχολικό έτος 2016-2017, διοργάνωσε με πρωτοβουλία της φιλολόγου κ. Κουσκουλή έναν διαγωνισμό αρχαιομάθειας. Οι μαθητές της Α' Λυκείου προβλεπόταν να μάθουν 30 ρητά των αρχαίων προγόνων μας και τη μετάφρασή τους. Αυτή την πρόσκληση-πρόκληση υποδέχτηκαν με ενθουσιασμό αρκετοί μαθητές, μεταξύ αυτών και εγώ. Στην αρχή, μας φάνηκε δύσκολη δοκιμασία. Όμως, εμπρος στα πνευματικά οφέλη, τί είναι ο κόπος; Γιατί, μέσω αυτής της ευκαιρίας βελτιώσαμε σημαντικά τις γνώσεις μας στο μάθημα των Αρχαίων Ελληνικών. Το πιο ουσιαστικό όφελος, όμως, ήταν η επαφή με τον σοφό λόγο των αρχαίων Ελλήνων και η διαπίστωση της διαχρονικότητάς του. Εύχομαι, μέσα από την καρδιά μου, όλο και περισσότεροι άνθρωποι να κατανοούν τη σημασία της επαφής με τα αρχαία ελληνικά και να μην τα αντιμετωπίζουν ως ξένη γλώσσα. Θα απολαμβάνουν τότε πολύ τα αποτελέσματα από την εφαρμογή του "Χρόνου φείδου" και του ""Ο σύ μισεῖς, έτερω μή ποιήσεις". Ίσως, έστω και μέσω διαγωνισμών σαν αυτόν, καταφέρουμε να θεωρούμαστε αντάξιοι των προγόνων μας και "καλοί κάγαθοί".

Βαγγέλης Παπαϊωάννου,
Μαθητής της Α' Λυκείου Ηρακλείου



ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ

Τον Μάρτιο του σχολικού έτους 2016-2017 διοργανώθηκε από την Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Β' Αθήνας και το Αμερικανικό Κολλέγιο Αθηνών ο 1ος Διαγωνισμός Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας για μαθητές της Α' Λυκείου. Ο διαγωνισμός πραγματοποιήθηκε στις εγκαταστάσεις του Αμερικανικού Κολλεγίου. Από το σχολείο μας συμμετείχαν τέσσερις μαθητές από τους οποίους προκρίθηκε και κατέλαβε την 4η θέση, ο Βαγγέλης Παπαϊωάννου. Οι συμμετέχοντες μαθητές δηλώνουν ότι ήταν μια πολύ ενδιαφέρουσα εμπειρία, καθώς ήρθαν πιο κοντά με τη μαγεία της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και την πολυδιάστατη γνώση που προσφέρει η Αρχαία Ελληνική Γραμματεία. Ακόμη, φαίνεται πως απέκτησαν μια εμπειρία, χρήσιμη και για άλλους διαγωνισμούς. Ευελπιστούν να καθιερωθεί ως ετήσιος διαγωνισμός που θα αναδεικνύει τον πλούτο της γλώσσας των προγόνων μας και θα τον κάνει προσιτό και αγαπητό στις νέες γενιές.

“ΤΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟ
ΜΑΓΚΑΖΙΝΟ
ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ”



3-10-2016

«Πανελλήνια μέρα

Σχολικού Αθλητισμού»

(Αθλητισμός- Δικαίωμα για όλους)

Επίσκεψη στο Εργομετρικό κέντρο του Ολυμπιακού Σταδίου (Ε.Κ.Α.Ε) και ξενάγηση στον εσωτερικό χώρο του Ολυμπιακού Σταδίου.

Αθλοπαιδιές και αγώνες ταχύτητας με βραβεία στο Σχολείο.

7-12-2016

Επίσκεψη στο σχολείο μας του παραολυμπιονίκη κ. Τσιβίλη

21-12-2016

Διασχολικοί Αγώνες Μπάσκετ Αγοριών (Αγώνας με το 4ο Λύκειο Αμαρουσίου)

25-1-2017

Διασχολικοί Αγώνες Ποδοσφαίρου με το 2ο Λύκειο Αμαρουσίου

1-3-2017

Διασχολικοί Αγώνες Κοριτσιών Βόλεϊ

17-3-2017

Διασχολικοί Αγώνες Στίβου στο Κολλέγιο Αθηνών

23-3-2017

Ελληνικοί Χοροί από τα κορίτσια της Γ' Λυκείου στην Εορτή της 25ης Μαρτίου.

27-3-2017

Ατομική Συμμετοχή στους Διασχολικούς Αγώνες

Αντισφαίρισης από τον μαθητή της Β' Λυκείου
Κυριαφίνη Βασίλη.





ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΗΣ «ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ» ΣΕ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Οι διαγωνισμοί «ΘΑΛΗΣ», «ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ» και «ΑΡΧΙΜΗΔΗΣ» διοργανώνονται κάθε χρόνο από την Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία και σε αυτούς συμμετέχουν μαθητές με ιδιαίτερες επιδόσεις στα Μαθηματικά από όλη την Ελλάδα.

Σε κάθε επόμενο επίπεδο αυξάνεται ο βαθμός δυσκολίας και οποιαδήποτε διάκριση αποτελεί αξιοσημείωτη επιτυχία.

Όσοι διακρίνονται στο διαγωνισμό «ΑΡΧΙΜΗΔΗΣ», αποκτούν πρόσβαση στον "Προκριματικό Διαγωνισμό", από τον οποίο προκύπτουν οι ομάδες που εκπροσωπούν τη χώρα στις Βαλκανιάδες και τη Διεθνή Μαθηματική Ολυμπιάδα.



Μαθητές των εκπαιδευτηρίων μας έλαβαν μέρος στους Μαθηματικούς Διαγωνισμούς «ΘΑΛΗΣ», «ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ» και «ΑΡΧΙΜΗΔΗΣ» που οργάνωσε η Μαθηματική Εταιρεία, για το σχολικό έτος 2017 -2018.

ΔΙΑΚΡΙΘΗΚΑΝ στον Διαγωνισμό «ΘΑΛΗΣ» οι εξής μαθητές του Γυμνασίου Ηρακλείου:

Της Γ' Γυμνασίου: Μουρούκα Κατερίνα,
Τσερνετοπούλου Ανδριάνα – Μαγδαληνή,

Τσερνετοπούλου Αριστέα – Μαρία.

Και της Β' Γυμνασίου: Γεωργίου Θεοδώρα,
Γεωργάνας Ιάκωβος, Γαλανόπουλος Γεώργιος,

Ιορδανίδου Αριστέα, Κυριαφίνης Άγγελος,
Μουρούκα Θεανώ, Παπαπαύλου Κωνσταντίνος.

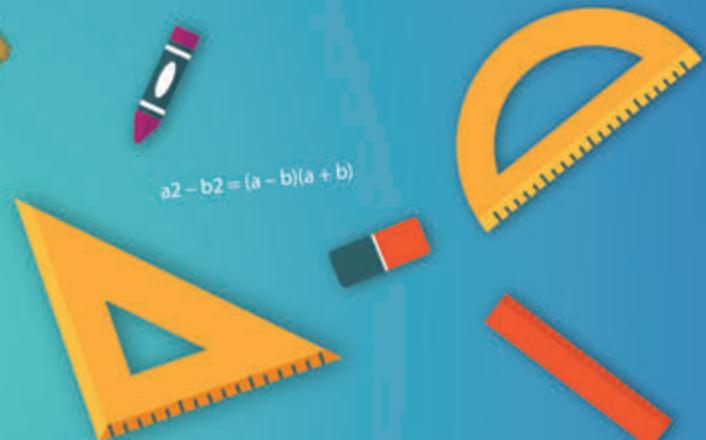
ΔΙΑΚΡΙΘΗΚΑΝ στις εξετάσεις του Διαγωνισμού «ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ» και πέρασαν στην επόμενη φάση «ΑΡΧΙΜΗΔΗΣ» οι:

Ζαφείρης Αστρεινίδης - Β' Λυκείου
(Λύκειο Μελισσίων)

Χριστόδουλος Χατζηγρηγοριάδης - Α' Λυκείου
(Λύκειο Μελισσίων)

Θεανώ Μουρούκα - Β' Γυμνασίου
(Γυμνάσιο Ηρακλείου)

Ορέστης Λιγνός - Στ' Δημοτικού
(Δημοτικό Αμαρουσίου).



ΒΡΑΒΕΥΤΗΚΑΝ οι εξής μαθητές:

Ορέστης Λιγνός

Α' Βραβείο στον «ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ» και Χρυσό

Μετάλλιο στον «ΑΡΧΙΜΗΔΗΣ» και

Θεανώ Μουρούκα

Α' Βραβείο στον «ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ».

Σημειώνεται ότι ο Ορέστης Λιγνός αναδείχθηκε «πρώτος των πρώτων» στον «ΑΡΧΙΜΗΔΗΣ», καταλαμβάνοντας την πρώτη θέση στους επιτυχόντες και μάλιστα διαγωνιζόμενος με μαθητές Γυμνασίου, αν και ο ίδιος είναι μαθητής της ΣΤ' Δημοτικού! Η τελετή βράβευσης πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 4 Μαρτίου 2018 στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Συγχαρητήρια σε όλους τους μαθητές μας για τη συμμετοχή τους!

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ & ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ ΣΤΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ ΡΗΤΟΡΙΚΗΣ



Ο Ομίλος Ρητορικής του Λυκείου Ηρακλείου – με την ευγενή χορηγία του Συλλόγου Αποφοίτων της Ελληνικής Παιδείας (ΣΑΤΕΠ) - συμμετείχε με επιτυχία στους 3ους Φιλικούς Αγώνες Ρητορικής και Επιχειρηματολογίας στην Καλαμάτα, 2 - 4 Μαρτίου 2018, τους οποίους οργάνωσε το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Β/Θμιας Εκπαίδευσης Μεσσηνίας.

Οι Αγώνες, στους οποίους συμμετείχαν 30 σχολεία από όλη την Πελοπόννησο, περιελάμβαναν Διττούς Λόγους (debates), Προτρεπτικό Λόγο, Αυθόρμητο Λόγο, Νοηματική Ανάγνωση Αρχαιοελληνικού Κειμένου. Τα μέλη του Ομίλου Ρητορικής του Λυκείου μας συμμετείχαν και στα τέσσερα αγωνίσματα.

Τα αποτελέσματα δικαιώσαν τις προσπάθειές μας, καθώς πετύχαμε σημαντικές διακρίσεις. Ο μαθητής Β' Λυκείου Ευάγγελος Παπαϊωάννου κατέκτησε την πρώτη θέση στον Προτρεπτικό λόγο, ο μαθητής Α' Λυκείου Δημήτριος Ζήσιμος κατέλαβε την πρώτη θέση στο αγώνισμα της Νοηματικής Ανάγνωσης, ενώ παράλληλα η ομάδα Διττών Λόγων πέτυχε υψηλές βαθμολογίες και άλλα μέλη της ομάδας μας προκρίθηκαν στον τελικό γύρο του αγωνίσματός τους.

Το κλίμα συνεργασίας τόσο με τους διοργανωτές, όσο και με τους μαθητές των άλλων σχολείων, αλλά και η εμπειρία της κοινής προσπάθειας και του συστηματικού αγώνα για βελτίωση των ικανοτήτων, έκαναν την εκπαιδευτική μας επίσκεψη στην Καλαμάτα όχι μόνο ευχάριστη, αλλά πραγματικά αξέχαστη.

Συγχαρητήρια στους μαθητές μας και τους καθηγητές – εκπαιδευτές τους κ. Ελισάβετ Ξυραφίδου, φιλόλογο και κ. Δημήτριο Πάνο, φιλόλογο!

Οι μαθητές του Ομίλου Ρητορικής θα λάβουν επίσης μέρος και σε ανάλογη διοργάνωση που θα πραγματοποιηθεί στις 21 Απριλίου 2018. Είμαστε σίγουροι ότι και σε προσεχείς συμμετοχές τους θα μας κάνουν περήφανους!

ΣΤΑ 60χρονα...

ΑΝΑΜΕΤΡΗΣΗ ΜΕ... ΤΟΥΣ ΣΤΟΧΟΥΣ ΜΑΣ...

Ραγδαίες κοινωνικοπολιτικές εξελίξεις, εκπληκτικές τεχνολογικές προκλήσεις, αλματώδης πρόοδος σε όλους τους τομείς μοιάζουν να σείουν τα θεμέλια της παραδοσιακής εκπαίδευσης, να απαιτούν ολική αναδιαμόρφωση των προγραμμάτων σπουδών, να πρωθυσόν ανατροπές που εγγίζουν αδιαμφισβήτητες αξίες και καθοριστικής σημασίας παραδοχές. Κι αναρωτιόμαστε πια όλοι: **Ποιοι είναι οι στόχοι του σύγχρονου σχολείου; Τι καλείται να υπηρετήσει; Τι ανθρώπους πρέπει ή θέλει να δημιουργήσει;**

Διαβάζουμε στην εισαγωγή του ισχύοντος Αναλυτικού Προγράμματος Σπουδών (ΔΕΠΠΣ-ΑΠΣ): «Το σχολείο καλείται να συμβάλει πρωτίστως στη διαμόρφωση προσωπικοτήτων με στέρεες ηθικές αρχές και ισχυρή αυτοαντίληψη και να δώσει βαρύτητα στην ικανοποίηση του συνόλου των συναισθηματικών και νοητικών αναγκών και ενδιαφερόντων του μαθητή.

Με την εκπαίδευση επιδιώκεται η ολόπλευρη ανάπτυξη της προσωπικότητας του μαθητή και η επιτυχής κοινωνική ένταξή του, αφενός μέσα από τη συγκρότηση και αποδοχή κοινών αξιών και αφετέρου με την ανάπτυξη νοητικών, συναισθηματικών και ψυχοκινητικών ικανοτήτων και δεξιοτήτων».

Τώρα φαίνεται να καθαρίζει το τοπίο, μια ανακούφιση μάς διαπερνά: Είναι λοιπόν, ακόμα και τώρα ζητούμενο και στόχος του σύγχρονου σχολείου ο Άνθρωπος. Αυτόν καλείται να υπηρετήσει το σχολείο, τον νέο άνθρωπο, τον όλον άνθρωπο και να στοχεύσει στη διαμόρφωση στέρεων ηθικών προσωπικοτήτων.



**Ο ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ,
ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΔΑΣΚΑΛΟΣ
ΤΟΥ ΧΘΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ**

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΔΡΑΣΗΣ 2016-2017
Γ. ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ



**ΠΑΡΟΧΗ
ΓΕΝΙΚΗΣ
ΠΑΙΔΕΙΑΣ**

Αδιαμφισβήτητος στόχος κάθε σχολείου που σέβεται τον εαυτό του και έχει επίγνωση της αποστολής του. Κι εμείς βαθαίνουμε στη γνώση, όχι μόνο μέσα από την καθημερινή προσπάθεια, αλλά και με τη συμμετοχή σε διάφορους διαγωνισμούς:

• **Διαγωνισμός Φυσικών Επιστημών:** Τρεις μαθήτριες της Γ' Γυμνασίου συμμετείχαν στον 6ο Εργαστηριακό Διαγωνισμό Φυσικών Επιστημών που διοργάνωσε η Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση Β' Αθήνας - ΕΚΦΕ Νέας Ιωνίας, με θέμα «Το πορτοκάλι και οι φυσικές επιστήμες». Όλοι οι συμμετέχοντες διαγωνίστηκαν σε θέματα Φυσικής, Χημείας και Βιολογίας και η ομάδα του σχολείου μας κατέλαβε την **1η θέση** στο μάθημα της Φυσικής με ποσοστό 96/100 και την **3η θέση** στη συνολική βαθμολογία!!!



Ακόμα, στα πλαίσια του μαθήματος της Φυσικής, μαθητές με υψηλά ενδιαφέροντα στην επιστήμη αυτή, μελέτησαν θέματα που άπτονται του τομέα της Οπτικής και της Θεωρίας της Σχετικότητας. Η μαθήτρια

Κατερίνα Γεωργάνα παρουσίασε εργασία με θέμα «Τι είναι το λευκό φως και πώς βλέπουμε τα χρώματα», καθώς και οι μαθητές **Κωνσταντίνος Ηλιόπουλος** και **Σοφία Μαργαρίτη** παρουσίασαν το θέμα «A. Einstein και η Θεωρία της Σχετικότητας».

• Για όσους αγαπούν τις θεωρητικές επιστήμες, το Σχολείο μας συμμετείχε για 4η συνεχή χρονιά στον **Διαγωνισμό Αναγνωστικών Δεξιοτήτων**, που διοργανώνεται από τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Β' Αθήνας.

• Επίσης, οι μαθητές της Γ' Γυμνασίου εκπόνησαν το πρόγραμμα «**Αριστοτέλης, παγκόσμιος δάσκαλος του χθες και του σήμερα**». Ασχολήθηκαν με τη μορφή και το έργο του Αριστοτέλη, διαπιστώνοντας τη διαχρονικότητα και ευρύτητα της σκέψης του κορυφαίου αρχαίου Έλληνα φιλοσόφου, που μπορεί να απαντήσει σε προβληματισμούς και αναζητήσεις της σύγχρονης ζωής και σε θέματα που απασχολούν τους νέους της εποχής μας, όπως η φιλία, οι δυνάμεις και οι αδυνάμιες των νέων, οι στόχοι και ο σκοπός της ζωής. Το πρόγραμμα αυτό παρουσιάστηκε από τους μαθητές και στην ημερίδα που οργάνωσε το Δίκτυο Σχολείων της Δ.Δ.Ε. Β' Αθήνας «**Σημερινός Μαθητής-Αυτιανός Ενεργός Πολίτης του Κόσμου- ΣΗ.ΜΑ.-Α.Ε.Π.**», στο Κολλέγιο Ψυχικού.

• Νέους οριζόντες στην εκπαίδευση και χρήση νέων επιστημονικών μεθόδων απέφερε η συνεργασία του Γυμνασίου μας με το **Πανεπιστήμιο Αθηνών**, κατά την εκπόνηση των προγραμμάτων: α) **Mentoring** του Αγγλικού τμήματος του ΕΚΠΑ, β) **Διδασκαλίες πειραματικού ερευνητικού χαρακτήρα**, με θέμα την διαχρονικότητα της ελληνικής γλώσσας, που πραγματοποίησαν φοιτήτριες του τμήματος Φ.Π.Ψ.



**Με την καλλιέργεια των δεξιοτήτων του μαθητή
και την ανάδειξη των ενδιαφερόντων του**

**Μια τριλογία πρωτότυπων δραστηριοτήτων
ξύπνησαν και ενίσχυσαν εξαιρετικές δεξιότητες
και ειδικά ενδιαφέροντα.**

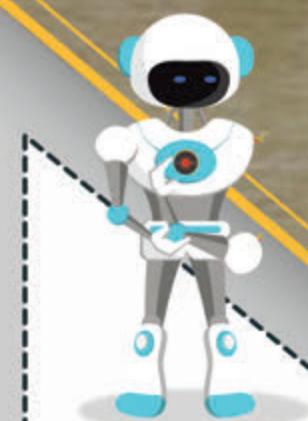
Για πρώτη φορά φέτος τολμήσαμε
το αδιανότο!

Η ομάδα “**Atoms**”, που αποτελείται από 13
μαθητές της Γ’ Γυμνασίου με ενδιαφέρον για το
μηχανοκίνητο αθλητισμό, με την καθοδήγηση του
καθηγητή της Τεχνολογίας κ. Ν. Λεβεντάκη, συμμετείχε για
1η φορά στους εθνικούς προκριματικούς του διεθνούς
διαγωνισμού «**F1 in Schools**». Τα μέλη της ομάδας μάς
ενημερώνουν:

«Αποστολή μας ήταν αφενός ο σχεδιασμός και η κατασκευή ενός
ομοιώματος οχήματος τύπου μονοθέσιου formula1 και αφετέρου η
επιχειρηματική και επικοινωνιακή διαχείριση του έργου. Για τη διαχείριση του
έργου, έγινε ανάλυση εργασιών και προγραμματισμός με διαγράμματα Gantt καθώς
και προϋπολογισμός του έργου. Στο κομμάτι της επικοινωνίας σχεδιάστηκε η εταιρική
ταυτότητα της ομάδας με τη βοήθεια βιομηχανικού σχεδιαστή και δημιουργήθηκε ιστολόγιο,
όπου παρουσιάζονταν τα νέα μας. Ο σχεδιασμός έγινε με χρήση H/Y και ειδικού επαγγελματικού
λογισμικού CAD (solidworks), το οποίο παραχωρήθηκε δωρεάν σε όλες τις ομάδες. Η μελέτη
περιελάμβανε 3d παραμετρικό σχεδιασμό, υπολογιστική προσομοίωση της αεροδυναμικής του
οχήματος και φωτορεαλιστικό σχεδιασμό της εμφάνισης του οχήματος. Στο σημείο αυτό πολύ σημαντική
ήταν η μελέτη συμμόρφωσης με τους κανονισμούς του διαγωνισμού, όπου η ομάδα διακρίθηκε βαθμολογικά.
Το όχημα κατασκευάστηκε από εξειδικευμένο μηχανουργείο σε μηχανή CNC και οι αεροτομές κατασκευάστηκαν
σε ειδικό 3d printer. Τέλος, η συναρμολόγηση και η βαφή έγινε και αυτή από τα μέλη της ομάδας.
Στο διαγωνισμό έγινε προφορική παρουσίαση της τεχνικής μελέτης και δοκιμάστηκε το όχημά μας σε 8 αγώνες (4
χειροκίνητης και 4 αυτόματης εκκίνησης) στην ειδική πίστα του διαγωνισμού. Το αυτοκίνητό μας τερμάτισε με
επιτυχία, χωρίς να υποστεί ζημιές με μέση ταχύτητα (49 km/h).
Συνολικά στο διαγωνισμό συμμετείχαν 58 ομάδες από λύκεια και γυμνάσια όλης της χώρας. Στους προκριματικούς
κατάφεραν να τρέξουν 21 ομάδες από τις οποίες οι 16 πρώτες ομάδες πέρασαν στους τελικούς.

Η μεγάλη μας έκπληξη ήταν όταν κληθήκαμε να συμμετάσχουμε και στους τελικούς, που διεξήχθησαν στις 28, 29
& 30 Απριλίου, στην Αθήνα και πήραμε το βραβείο: «Εξόχου εὗ άγωνίζεσθαι». Η συνολική εμπειρία μας από την
πρώτη αυτή συμμετοχή ήταν θετική και όλοι αποκομίσαμε πλούσιες εμπειρίες και γνώσεις».
(Η ομάδα Atomics του Γυμνασίου Ηρακλείου)

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον είχε για πολλούς μαθητές η παρουσίαση «**Ο βιομηχανικός σχεδιασμός**», που
πραγματοποιήθηκε την 01/03/2017 στο σχολείο μας, από τον **κ. Διδασκάλου Αλέξανδρο**, βιομηχανικό σχεδιαστή
και ιδρυτικό στέλεχος των εταιρειών σχεδιασμού Ingennno και Designlab. Ο κ. Διδασκάλου μάς παρουσίασε, μέσα
από πολλά παραδείγματα, τις αρχές του βιομηχανικού σχεδιασμού, καθώς και τη σημασία του στην παραγωγή
νέων προϊόντων. Ο βιομηχανικός σχεδιασμός είναι μια ειδική μελέτη που γίνεται σε προϊόντα μαζικής παραγωγής
και αφορά την εμφάνιση, την εργονομία και τη συνολική εμπειρία χρήσης τους από τους καταναλωτές. Ακόμα,
λειτουργήσεις εργαστήριο σχεδιασμού εταιρικής ταυτότητας και λογότυπου. Ήταν μια ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα
εμπειρία μέσα από την οποία είχαμε την ευκαιρία να αντιληφθούμε άγνωστες πτυχές της διαδικασίας
σχεδιασμού προϊόντων ως τμήμα της συνολικής διαδικασίας βιομηχανικής παραγωγής.



Αλλά και «Πώς προστατεύονται οι εφευρέσεις;» μάθαμε, στα πλαίσια του μαθήματος της Τεχνολογίας, από τη Διεύθυνση Τεχνολογικής Πληροφόρησης (ΟΒΙ). Μια ξεχωριστή ευκαιρία, στην οποία ενημερωθήκαμε για θέματα σχετικά με τις εφευρέσεις: σχεδιασμός, πατέντες, πιστοποίηση.



Με την ενίσχυση της πολιτισμικής και γλωσσικής ταυτότητας στο πλαίσιο μιας πολυπολιτισμικής κοινωνίας, με ταυτόχρονη προετοιμασία των μαθητών για την αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών πληροφόρησης και επικοινωνίας

Στην αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών σε αρμονικό και ισόρροπο συνδυασμό με την «ενίσχυση της πολιτισμικής και γλωσσικής ταυτότητας», σκόπευε το φετινό **5ο Μαθητικό Συνέδριο**, που διοργανώθηκε στο Σχολείο μας, με θέμα: «**Τεχνολογία και Λόγος**». Το συνέδριο περιελάμβανε συζητήσεις, έρευνες, παρουσιάσεις, debate με θέμα: «Κάμερες μέσα στο σχολικό χώρο;» και διαδραστικά εργαστήρια: ρομποτική, ψηφιακής δημιουργίας, 3D printing και δημιουργικής γραφής. Μια εβδομάδα που άγγιξε όλων τα ενδιαφέροντα και τις αναζητήσεις.

Let's do it Greece 2017. Συμμετέχοντας στην Πανελλήνια εθελοντική εκστρατεία για το περιβάλλον και σε συνεργασία με την εταιρεία «Sanitas», οι μαθητές και οι μαθήτριες του Γυμνασίου μας, με πολλή προθυμία, ανέλαβαν περιβαλλοντικές δράσεις στο δασάκι του σχολείου μας και όχι μόνο. Γιατί... όσο ομορφαίνεις τον τόπο σου, ομορφαίνεις τον κόσμο γύρω σου και μέσα σου!

Με την ευαισθητοποίηση για την αναγκαιότητα προστασίας του φυσικού περιβάλλοντος και την υιοθέτηση ανάλογων προτύπων συμπεριφοράς:

Με την ευαισθητοποίηση σε θέματα ανθρωπίνων δικαιωμάτων, παγκόσμιας ειρήνης και διασφάλισης της ανθρώπινης αξιοπρέπεια.

Και για να επιτευχθεί αυτό πρέπει να έρθεις κοντά στον Άλλο, να μπεις στη θέση του, να γνωρίσεις τις ανάγκες του. Σε αυτό μας βοήθησε η συνάντηση που είχαμε με τα παιδιά του Στουπαθείου Ιδρύματος και

οι αθλητικές εκδηλώσεις που κάναμε από κοινού στο Κλειστό γυμναστήριο Χαλανδρίου. Γνωριστήκαμε και παίξαμε διάφορα παιχνίδια μαζί με **τα παιδιά του Στουπαθείου Ιδρύματος**. Ήταν μια ευκαιρία να δούμε μια άλλη πλευρά της ζωής, να δώσουμε και να πάρουμε χαρά και αγάπη. Ήταν... «η καλύτερη ευκαιρία» για κάποιους από μας, «ένας άλλος κόσμος».



**Προστατεύοντας
το περιβάλλον
του σχολείου μου!**



Ένα παράθυρο επικοινωνίας με τον Άλλο μάς άνοιξε και η επίσκεψη στο Σχολείο μας του παραολυμπιονίκη κ.

Αθανασίου Τσιβίλη, την Τετάρτη 7 Δεκεμβρίου 2016, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για την **Παγκόσμια Ημέρα Ατόμων με Αναπηρία**. Ο κ. Τσιβίλης,

παραολυμπιονίκης στο αγώνισμα της σφαιροβολίας μίλησε και συζήτησε με τους μαθητές του Γυμνασίου και του Λυκείου. Η

επικοινωνία μαζί του ήταν μια μοναδική εμπειρία και ένα σπουδαίο μάθημα για όλους. Μας έδειξε ότι μια σωματική αναπηρία μπορεί να γίνει αφορμή για να αποκαλυφθούν και να καλλιεργηθούν σωματικές, πνευματικές και ψυχικές

δυνάμεις και δυνατότητες που ίσως σε περίπτωση αρπιμέλειας θα παρέμεναν ανενεργές.

Το ψυχικό σθένος, η επιμονή και η υπομονή, η πίστη στο Θεό και η προσωπική προσπάθεια, η δημιουργική αντιμετώπιση του άγχους και η υπερνίκηση των δυσκολιών, η καταπολέμηση του βολέματος και της παθητικότητας, η προσήλωση σε υψηλούς στόχους και η γενναιοδωρία προς τον συνάνθρωπο ήταν τα όπλα για να αντιμετωπίσει ο ίδιος την προσωπική του δοκιμασία και να γίνει πρωταθλητής και ολυμπιονίκης, όχι μόνο στο άθλημα της σφαιροβολίας, αλλά, το πιο σημαντικό, στο άθλημα της ζωής.

Την πρόσφατα θεοπισμένη από το Υπουργείο Παιδείας **Θεματική Εβδομάδα** αξιοποιήσαμε στο Σχολείο μας ως **Εβδομάδα Ενημέρωσης, Δημιουργικότητας και Κριτικής Σκέψης**. Με παρουσιάσεις, συζητήσεις, debate και διαδραστικά εργαστήρια προσεγγίσαμε τα θέματα της Διατροφής, της Διαχείρισης σκουπιδιών, των

Εξαρτήσεων, του Εθισμού στο Διαδίκτυο και στο Facebook, των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων και της Εφηβείας. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον είχαν οι συζητήσεις και των τριών τάξεων με τον **γιατρό κ. Τριανταφύλλου** για το θέμα των **Εξαρτήσεων**,

της Γ' Γυμνασίου με τον **Ψυχίατρο κ. Γρηγορίου** για το θέμα των **έμφυλων ταυτοτήτων**, καθώς και της Α' και Β' Γυμνασίου με την κ.

Τσακανίκα-Λευτεριώτη, φιλόλογο και σύμβουλο επαγγελματικού προσανατολισμού, πάνω σε εφηβικά θέματα. Καταπληκτικές ήταν οι κατασκευές από «άχρηστα» υλικά (trash art), καθώς είδαμε να προκύπτουν ρούχα από σακούλες σκουπιδιών, γυαλιά ήλιου από πλαστικά κουτάλια, κοσμήματα από άδειες συσκευασίες. Ίσως το μεγαλύτερο μάθημα που πήραμε από την ευκαιρία αυτή ήταν τα θαυμαστά αποτελέσματα που φέρνει η καλή συνεργασία.



Αιγαίο αγίων & πρώτων, Αιγαίο ελληνικό!

Ένα ταξίδι στα αφρισμένα νερά του Αιγαίου μας ήταν η φετινή γιορτή που διοργάνωσε το Γυμνάσιο Ηρακλείου, στο πλαίσιο του εορτασμού της 25ης Μαρτίου. Ένα ταξίδι στο πιο γαλανό κομμάτι της πατρίδας μας, με τη μακραίωνη ιστορία, την πολλή ομορφιά, τη σπουδαία εθνική σημασία.

Την επιλογή μας επέβαλε μια επέτειος: η συμπλήρωση 70 χρόνων από την επίσημη ενσωμάτωση της Δωδεκανήσου στην Ελλάδα.

Την επέβαλε και η επικαιρότητα: η τόσο προκλητική αμφισβήτηση των κυριαρχικών μας δικαιωμάτων στη θάλασσα και τα νησιά μας από τη γείτονα χώρα.



23/0



23/03/2018



Με αυτή την εκδήλωση θελήσαμε:

-να γνωρίσουμε την ιστορία των αιγαιοπελαγίτικων νησιών μας,
-να θαυμάσουμε την ομορφιά τους,

-να ρωτήσουμε και να μάθουμε από κείνους τους παλιούς που επέφεραν αιώνες δουλείας...πώς άντεξαν, πώς κράτησαν την ελληνική ψυχή τους,

-να πούμε το δικό μας ΟΧΙ σε όποιες εχθρικές διεκδικήσεις,
-να εκφράσουμε τη βεβαιότητα μας πώς το Αιγαίο

το έχει η Παναγία μας στην αγκαλιά της.

Υστερα από ένα ταξίδι στο χώρο και τον χρόνο του Αιγαίου μέσα από ένα βίντεο, ζωντάνεψε μπροστά μας η μορφή του Αγίου Κωνσταντίνου του Υδραίου, ενός Αγίου των προεπαναστατικών χρόνων που συνέδεσε την Ύδρα με τη Ρόδο και που ο βίος και το μαρτυριό του εκφράζουν όλα τα ιδεώδη του ελληνισμού. Συγκινητική ήταν η σκηνική παρουσίαση όλων των ηρώων που Αιγαίου κατά τα προεπαναστατικά και επαναστατικά χρόνια, αλλά και αργότερα κατά τους βαλκανικούς αγώνες και μέχρι τη σύγχρονη εποχή! Τα νησιώτικα τραγούδια της χορωδίας μας και οι λεβέντικοι νησιώτικοι χοροί έδωσαν στην εκδήλωση-αφιέρωμα τη φρεσκάδα, τη ζωντάνια, την ελληνικότητα του Αιγαίου μας!

Ιδιαίτερη τιμή και ευλογία ήταν για το Σχολείο μας η παρουσία στη γιορτή του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Ν. Ιωνίας και Φιλαδελφείας κ.κ. Γαβριήλ. Οι εμπνευσμένοι λόγοι και οι πατρικές συμβουλές του έμειναν στη σκέψη μας. «Εμείς οι Έλληνες έχουμε δύο βιβλία να μελετούμε... της Πίστης μας και της Ιστορίας μας... Έτσι μόνο μπορούμε να πορευούμε στο παρόν και το μέλλον...».

Όλοι όσοι συμμετείχαμε στη διοργάνωση αυτής της εκδήλωσης χαρήκαμε την αρμονική συνεργασία μαθητών-καθηγητών, την έμπνευση και την άριστη απόδοση, απολαύσαμε την ομορφιά του Αιγαίου μας και αποφασίσαμε να αγωνιστούμε με κάθε τρόπο για τη διαφύλαξη της μεγάλης μας θάλασσας!



Οι πρωταγωνιστές μιλούν...

Ένας... «προδότης»!

«Έτος 2018. Και η Ελλάδα βρίσκεται ακόμα σε κρίση... Μια κρίση όχι μόνο οικονομική... Μια κρίση των ελληνικών ηθών... Ξεχνάμε την ιστορία και τις παραδόσεις μας, ξεχνάμε τον Θεό μας, γενικότερα λησμονούμε στις μέρες μας, γινόμαστε μικροί ή μεγάλοι προδότες...»

Φέτος λοιπόν στην γιορτή της 25ης Μαρτίου ζωντανέψαμε την ζωή ενός «προδότη»! Την ζωή ενός Υδραίου σκλάβου των μουσουλμάνων που τον θάμπωσαν τα πλούτη και η δόξα και καταδέχτηκε να απαρνηθεί «το ωραιότερο όνομα που υπάρχει σ' ουρανό και Γη...», τον Χριστό... Λησμόνησε Θρησκεία και Πατρίδα... Όμως η μητέρα του, η ευλογημένη αυτή γυναίκα, του θύμισε ποιος πραγματικά είναι... Όπως εκείνος αρνήθηκε τον Κύριο έτσι και εκείνη τον έγραψε από γιό της... Τότε «ήλθε εις εαυτόν» και κατέφυγε σε μεγάλους ασκητές της ερήμου να εξομολογηθεί μετανοημένος το βαρύτατο αυτό αμάρτημα και να μονάσει... Υστερα από χρόνια προσευχής και άσκησης πήρε ευλογία και πήγε μπροστά στους αιμοδιψείς και βάναυσους τούρκους να ομολογήσει αυτή τη φορά τα πιστεύω του... Μετά από μέρες βασάνων άφησε την τελευταία του πνοή στην πανέμορφη Ρόδο της οποίας υπάρχει και πολιούχος. Αυτός είναι ο Άγιος Νεομάρτυς Κωνσταντίνος ο Υδραίος.

Γεμάτοι ή καλύτερα ξέχειλοι από αγάπη και ζήλο για την Ελλάδα με την μακραίωνη ιστορία και τους μεγάλους Αγίους θελήσαμε να ενθουσιάσουμε τις ψυχές των θεατών για το αθάνατο Ελληνικό Αιγαίο και κυρίως τα Δωδεκάνησα, αφού φέτος συμπληρώνονται τα 70 χρόνια από την απελευθέρωση τους (9 Ιανουαρίου 1948).

Είναι καιρός να διδαχθούμε από την ιστορία μας, για να οικοδομήσουμε το δικό μας αύριο... Ένα αύριο που θα μας επιτρέπει να σταθούμε επάξια δίπλα σε αυτούς που πότισαν με το αίμα τους τον αγιασμένο τούτο τόπο»

(Γογγολίδης Μιχάλης)

Μια ηρωίδα μάνα...

«...Στη ζωή του Αγίου Κωνσταντίνου, το πρόσωπο που του άνοιξε τα μάτια ήταν η μητέρα του, η κυρά Μαρίνα. Μια μητέρα ευλαβική, δυναμική και κυρίως πιστή. Ο γιος της έγινε Τούρκος και εκείνη επέλεξε να μην του ανοίξει καν την πόρτα να τον δει, παρόλο που της έλειπε το ξενιτεμένο της παιδί... Αυτή η μάνα με τη σκληρή φαινομενικά στάση της αλλά με την ουσιαστική ταυτόχρονα αγάπη της έκανε τον εξωμότη Κωνσταντίνο Άγιο της Εκκλησίας μας.

»Το ρόλο της κυρά Μαρίνας είχα την τιμή και ευλογία να πάρω εγώ. Μαζί και με τους άλλους συμμαθητές μου αφοσιωθήκαμε και δώσαμε τον καλύτερο εαυτό μας, προσπαθώντας να νιώσουμε όπως τα πρόσωπα της ιστορίας. Κάναμε αμέτρητες πρόβες και δεν λέω πως όλες πήγαν καλά. Κουραζόμασταν αλλά και το διασκεδάζαμε... Ο κόπος όμως όλων άξιζε. Η γιορτή πήγε καλά και... εμείς κερδίσαμε ένα δώρο! Μια εκδρομή στην Ύδρα, στη γενέτειρα του Αγίου Κωνσταντίνου.

»Πέμπτη 26 Απριλίου φτάνουμε στην Ύδρα. Επισκεπτόμαστε τον Μητροπολιτικό Ναό και προσκυνούμε λείψανα του Αγίου Κωνσταντίνου. Αυτά που με δέος μετέφερε στο νησί από τη Ρόδο, τρία χρόνια μετά τον θάνατό του, η ίδια η μητέρα του...

Μετά την επίσκεψη και στο αρχοντικό του Λάζαρου Κουντουριώτη, είχαμε την επιλογή να κάνουμε βόλτα στο νησί ή να ανεβούμε ψηλά, εκεί όπου ήταν το σπίτι του Αγίου και σήμερα υπάρχει ομώνυμος ναός. Εγώ διάλεξα το δεύτερο, γιατί δεν ήθελα να χάσω αυτή την εμπειρία. Λόγω του ρόλου μου, ένιωθα πως ήταν υποχρέωση και καθήκον μου να πάω στο «σπίτι μου», στο σπίτι της κυρά Μαρίνας. Ανεβαίνοντας ζούσαμε την ιστορία... «Από εδώ θα αγνάντεψε στο γιαλό η κυρά Μαρίνα... Εδώ θα έτρεχε η Ρηνιώ, που της έφερε το μαντάτο... Αυτές τις πόρτες θα χτυπούσε ο Άγιος...».

»Μπαίνοντας στον ναό-σπίτι του Αγίου Κωνσταντίνου προσκυνήσαμε την Αγία Κάρα του, ψάλλαμε το απολυτικό και τα μεγαλυνάρια του Αγίου. Δεν ξέρω πώς να περιγράψω όσα ένιωσα. Είχα ένα συναίσθημα ανάμεικτης μελαγχολίας, νοσταλγίας, περηφάνιας, δέους και ένα αίσθημα «υποχρέωσης». Υποχρέωσης προς τους προγόνους μου, προς τα πρόσωπα που στάθηκαν ηρωικά στην ιστορία. Ένιωσα έντονα την υποχρέωση να σταθούμε κι εμείς, οι νεότεροι, αντάξιοι όχι μόνο να επαναλαμβάνουμε τα λόγια τους αλλά κυρίως να στεκόμαστε σταθεροί και αμετακίνητοι στην αγάπη μας στον Θεό και την Ελλάδα!»

(Κουτσολιάκου Αναστασία)



Με την εξασφάλιση ίσων ευκαιριών και δυνατοτήτων μάθησης για όλους τους μαθητές, καθώς και με τη φυσική, ψυχική και κοινωνική ανάπτυξη...

Γι' αυτό κι εμείς οργανώσαμε:

Διασχολικούς αγώνες μπάσκετ 3on3, συμμετέχοντας στο Τουρνουά μπάσκετ 3on3 «Τάπα στην βία και στον ρατσισμό» που διοργάνωσε το γραφείο Φυσικής Αγωγής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της Β' Αθήνας. Το σχολείο μας συμμετείχε με δύο ομάδες (αγοριών-κοριτσιών), ενώ σε όλα τα παιδιά απονεμήθηκαν έπαινοι συμμετοχής από την Β' Διεύθυνση Αθήνας.



Ενδοσχολικό πρωτάθλημα στίβου (αγωνίσματα δρόμου ταχύτητας και αντοχής) στο δημοτικό στάδιο του δήμου Λυκόβρυσης-Πεύκης. Οι μαθητές συμμετείχαν σε αγώνες αντοχής 2 και 3 χιλιομέτρων καθώς και ταχύτητας 60 μέτρων.

ALL STAR GAME (Αθλητισμός για όλους), ένα παιχνίδι-απόλαυση με πολλή ποικιλία, στο οποίο συμμετείχαν όλα τα τμήματα του Γυμνασίου μας.

Εκείνο που έχει ιδιαίτερη σημασία είναι ότι το παιχνίδι διοργάνωσαν οι απόφοιτοι του Σχολείου μας, δείχνοντας με αυτόν τον τρόπο την αγάπη και τις ωραίες αναμνήσεις από τη σχολική τους ζωή.

Σίγουρα όμως ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΚΑΙ...

Εθνική αυτοσυνειδησία

Το Σχολείο μας, σε συνεργασία με το Λύκειο Ηρακλείου "Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ", συμμετείχε στον διαγωνισμό "Κύπρος-Ελλάδα-Ομογένεια:

εκπαιδευτικές γέφυρες, 2016-2017", με την ταινία μικρού μήκους «Οδός Ομήρου 2». Μεγάλη χαρά και τιμή ήταν για μας το ότι η συμμετοχή μας απέσπασε το πρώτο βραβείο. Οι μαθητές της

Γ' Γυμνασίου Ηλιόπουλος Κων/νος και Μιχαηλίδης Άγγελος παρευρέθηκαν στην τελετή βράβευσης στην Λευκωσία Κύπρου, διατρανώνοντας τη φωνή της καρδιάς όλων μας: «ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ».

Ο όμιλος Καλλιτεχνικών του Γυμνασίου μας βρέθηκε για άλλη μια φορά στο πλευρό των ελληνικών σχολείων της Κωνσταντινούπολης. Τα

χριστούγεννα και το Πάσχα, οι μαθητές φιλοτεχνήσαν κάρτες, ζωγραφίες και λαμπάδες.

Έτσι συνεχίζουμε τη γόνιμη επικοινωνία με τα σχολεία της Πόλης και στηρίζουμε τους Έλληνες μαθητές εκεί. Επίσης, προσφέρθηκαν εκπαιδευτικά βιβλία, προκειμένου να εμπλουτιστεί η δανειστική βιβλιοθήκη του Ζαππείου Σχολείου Κων/πόλεως.

Φροντίδα της αθάνατης Ψυχής μας, καλλιέργεια της Ορθόδοξης Πίστης μας.

Συνιστά πρώτη προτεραιότητα για το δικό μας σχολείο, με την πεποίθηση ότι εκεί βρίσκονται οι στέρεες βάσεις της ηθικής προσωπικότητας και μόνο έτσι ικανοποιούνται οι μύχιες ανάγκες της ανθρώπινης Ψυχής.

Πάντοτε η Θεία Λειτουργία γεμίζει τις ψυχές μας με ειρήνη και τις βοηθά να ανέβουν ψηλότερα, αλλά ιδιαίτερα ο τελευταίος Εκκλησιασμός που κάναμε κατά τάξεις, ενίσχυσε τον μεταξύ μας σύνδεσμο και μάς άφησε βαθιά βιώματα. Ξεχωριστά χαρήκαμε τον μικρό περίπατο που ακολούθησε.

Συγκλονιστική ήταν η συζήτηση με τον συγγραφέα Klaus Kenneth, ο οποίος αφηγήθηκε με αμεσότητα και απλότητα στους μαθητές της Γ' Τάξης του σχολείου μας την περιπτειώδη περιπλάνησή του από το σκοτάδι της πλάνης στο φως της Ορθοδοξίας.

Ισχυρά βιώματα μάς άφησε και το αφιέρωμα στους Αγίους των Αθηνών που πραγματοποιήθηκε, στις 12 Οκτωβρίου 2016 στο Γυμνάσιο Ηρακλείου, ημέρα τιμής των Αθηναίων Αγίων, καθώς πρόκειται και για την ημέρα απελευθέρωσης της πόλης από τη γερμανική κατοχή (12 Οκτωβρίου 1944). Την εκδήλωση παρακολούθησαν όλοι οι μαθητές και οι μαθήτριες του Γυμνασίου μας και όλοι, συνειδητοποιήσαμε ότι η Αθήνα, η πόλη που μένουμε και μεγαλώνουμε, από την αρχή ήδη της διάδοσης του Χριστιανισμού σ' αυτή ως και την εποχή μας, καθαγιάστηκε από το αίμα μαρτύρων και τη φωτεινή ζωή πολλών οσίων και δικαίων, ανδρών και γυναικών. Άλλοι από αυτούς υπήρξαν ευσεβή τέκνα της, όπως ο άγιος Διονύσιος Αεροπαγίτης και η αγία Φιλοθέη. Άλλοι κατάγονταν από άλλα μέρη, αλλά μαρτύρησαν ή έζησαν οσιακά σ' αυτή, όπως ο άγιος Νικόλαος Πλανάς και άλλοι έμειναν κάποιο διάστημα σ' αυτή όπως ο Απόστολος Παύλος, ο Μέγας Βασίλειος και ο άγιος Γρηγόριος ο Θεολόγος. Μάθαμε πως η Αθήνα έβγαλε πολλούς αγίους, που εκπροσωπούν κάθε εποχή, επάγγελμα, τάση και μας αποδεικνύουν πως δεν είναι και τόσο δύσκολη όσο φαίνεται η εφάρμογή του Ευαγγελίου...

Ιδιαίτερα γνωρίσαμε, οι μαθητές της Γ' Γυμνασίου, τη μορφή της Αγίας Φιλοθέης και την επίδραση στην εποχή της, όταν επισκεφθήκαμε το Σπίτι-Μουσείο της Αγίας που πρόσφατα ανακαινίστηκε και άρχισε να λειτουργεί. Το να περπατάς στους δρόμους και τους χώρους που κινήθηκε ένας άγιος... δεν είναι απλό... Σου αφήνει μια αύρα ευλογίας...

Καθώς η σχολική χρονιά φτάνει στο τέλος της, γυρίζουμε με ευγνωμοσύνη προς τα πίσω, ανακρίνουμε τους εαυτούς μας, αναμετρόμαστε με τους στόχους μας, ζυγίζουμε τις προσπάθειές μας... Βρίσκουμε την εμπειρία μας εμπλουτισμένη, τον νου μας ανοιχτό σε νέους ορίζοντες, τη μνήμη χαραγμένη με όμορφες αναμνήσεις, την ψυχή μας... γεμάτη! Γ' αυτό και μπορούμε να πούμε: «ΠΕΤΥΧΑΜΕ!». Και σε όσους μας βοήθησαν: «ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!»

The School we all love

Εξήντα χρόνια Ελληνική Παιδεία και τα παιδιά της
Ε' Δημοτικού στο μάθημα των Αγγλικών
 εξέφρασαν μέσα από στίχο και μελωδία
 την αγάπη τους για το σχολείο μας.
 Υπεύθυνη καθηγήτρια: **Δήμητρα Ντζιλαλή.**

THE elp SONG

This is the elp song
 for the school we all love.

English, Maths, History and Art
 are some of the subjects we have.

We learn and we play
 and we have fun every day.

Failure and success,
 teachers, students quest for the best!

This is the elp song
 for the school we all love.

Our school is on a green hill
 and we are proud being students at it!

Sixty years have passed so far
 and so many are to come.

Educate Love Pray

Some of its values along the way...

This is our elp song for the best school.
 Doesn't it sound so cool?

Το
σχολείο
 μου

Τα χρόνια χίλια να γενούν «Ελληνική Παιδεία»,
 να βγάζετ' επιστήμονες πάντα στην κοινωνία.

Τρία τα χρόνια του σχολείου που φοίτησα μαζί σας,
 το νοιώθω ότι μ' έχετε πραγματικό παιδί σας.

Πολύ εκοπιάσατε θα το ομολογήσω,
 γι' αυτό κι εγώ δημόσια θα σας ευχαριστήσω.

Ασφάλεια στα χέρια σας νοιώθουνε οι γονείς μου,
 που προσπαθείτε όλοι σας δια τη μόρφωσή μου.

Όλοι να είσαστε καλά μ' υγεία και ευτυχία,
 άξιοι να διδάσκετε Ελληνική Παιδεία.

Ειρήνη-Μαρία-Ρενέ Παύλου Δ'2

Το σχολείο μου

Πέρασαν εξήντα χρόνια
 που 'φυγαν σαν χελιδόνια
 κι όλοι μας απ' τα μπαλκόνια
 θα πετάξουμε μπαλόνια.

Το σχολείο μας γιορτάζει
 της ιδρύσεως τη μέρα
 και με χιόνι και χαλάζι
 καταιγίδα ή αέρα,

το σχολείο θα αντέχει
 και τη γνώση θα κατέχει
 του δικού μας Αρχηγού
 Παντοκράτορος Χριστού.

Με συνέπεια και ήθος
 το σχολείο μας είναι μύθος
 είναι γνώση, είναι θρησκεία
 είναι θεία ευλογία.

Η «Παιδεία» μας περιμένει
 με τις πόρτες ανοιχτές
 τα χαμόγελα προσμένει
 απ' τους καλούς της μαθητές.

Ελευθερία Μουρούκα Δ'2

Εξήντα χρόνια Ελληνικά, με στόχο την Παιδεία
 Λυχνάρι άσβεστο κρατούν,
 Λόγια που χρόνια μαρτυρούν
 'Ηθος, Χριστό, φιλοπατρία!
 Να' μαι κι εγώ μέσα σ' αυτά,
 Ίκαρος, φτιάχνω τα φτερά,
 Κάποτε να τ' ανοίξω...
 'Ηλιε, μαθαίνω να πετώ,

Πλάι στο σχολείο που αγαπώ.
 Άνθες περιμενε κι εγώ σε λιγό θα σου δείξω!
 Ήσως να φαίνομαι μικρή
 Διστάζω, μα είν' το σχολείο εκεί,
 Ελπίδα με γεμίζει!
 Ιδανικά, αξίες και χαρές
 Αγάπη, φως και αρετές πάντα θα μας χαρίζει!

Μαρία Θεοφιλοπούλου

Εξήντα χρόνια «Ελληνική Παιδεία»
 Λάμπει, είναι της γνώσης κατοικία.
 Λάμπει απ' των παιδιών τη χαρά, την ευτυχία
 Ήρθαν και θα έρχονται στο σχολείο αυτό
 Να μάθουν σπουδαία πράγματα πολλά παιδιά, θαρρώ.
 Ικανή νομίζω είμαι μια μέρα και εγώ,
 Καθηγήτρια να γίνω σε τούτο το σχολείο.
 Η «Ελληνική Παιδεία» μας διδάσκει την παιδεία.

Παιχνίδια παίζουμε πολλά
 Αγαπημένα όλα τα παιδιά.
 Ιδιαίτερα η «Ελληνική Παιδεία»
 Διδάσκει σε όλους μας την Ορθοδοξία
 Ελληνικά, Μαθηματικά, Γεωγραφία,
 Ιστορία, εκδρομές, ζούμε μια ευτυχία.
 Από το 1957 μέχρι το 2017 και «Χρόνια Πολλά»!
 ΑΓΑΠΑΜΕ ΤΗΝ «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ»! ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ!
 Εμμανουέλα Λουκά

Το Σχολείο μας γιορτάζει

Εξήντα χρόνια στέκεις εκεί!
 Δίνεις Παιδεία Ελληνική
 σε όλα τα παιδιά σου, με ψυχή.

Φέγγεις με λύχνο και Σταυρό
 σύμβολο πάντα ιερό
 για τον ορθόδοξο λαό.

Αξίες διδάσκεις και ιδανικά
 που μένουν πάντα σταθερά.

Μας μιλάς για τη θρησκεία μας
 και την ελευθερία μας.
 Είσαι η «Ελληνική Παιδεία» μας...!

Ηλιάννα Στάθη

Μακέτες του σχολείου, ποιήματα, πολύχρωμα κολλάζ, σταυρόλεξα, ηλεκτρονικές εργασίες σε powerpoint ...φανέρωσαν την αγάπη των παιδιών για το σχολείο τους.

Όλοι οι μαθητές φιλοτέχνησαν ακόμη κάρτες με φωτογραφίες της χλωρίδας και της πανίδας του σχολείου μας τις οποίες και μοίρασαν απλόχερα σε όσους μας τίμησαν με την παρουσία τους στην εορτή λήξης του σχολείου!

Η Ε' τάξη
φιλοτέχνει
για τα 60 χρόνια



Γιορτή λήξης Δημοτικού Ηρακλείου
«Ταξιδεύουμε στο παρελθόν - Γράφουμε το μέλλον!»

Μια φορά και ένα καιρό πριν 60 χρόνια
ήταν θαρρώ που τούτο το Σχολείο
ξεκίνησε το μεγάλο ταξίδι...
Δάσκαλοι με έμπνευση κι υπομονή
σμιλεύουν τις αθώες ψυχές
κι αφήνουν ίχνη βαθιά,
πατροπαράδοτα ιδανικά,
ανεξίτηλες αλήθειες
στην καρδιά.



Ποια είναι
αυτά;
Πίστη, Θρησκεία,
Θεός Αληθινός,
το τιμόνι στο καράβι μας.
Του καραβιού μας τα δυο γερά
κουπιά: **Πατρίδα, Οικογένεια**
Πατρίδα: Τόποι, ομορφιές, ιστορία, δόξα!
Πατρίδα... Ελλάδα!
Εσύ που όλα τα λέει το αθάνατο όνομά σου!
Οικογένεια: Το κύτταρο της κοινωνίας,
το θεμέλιο του Έθνους,
του Έλληνα το καταφύγιο και η απαντοχή
από τα χρόνια τα παλιά.

Πνεύμα Ελληνικό: που εμπνέει σέβας, φιλότιμο,
αγάπη στο ωραίο, στο μέτρο μα και υγεία ψυχής,
ισορροπία, πολυμέρεια, οικουμενικότητα.
Με τούτο το φως του ελληνικού πνεύματος
λούζεται το σχολείο μας. 60 χρόνια τώρα.

Και το ταξίδι συνεχίζεται ...

Όλοι μαζί, μικροί μεγάλοι, μεγαλύτεροι
δάσκαλοι, μαθητές, γονείς,
με σύνεση, δουλειά και προσευχή
το μέλλον χτίζουμε!



**190 Χρόνια
ανεξαρτησίας
και Λευτεριάς!**

« Ἐν ξιλοῖς τὸν δόξαν, μιμοῦ τὰς πράξεις »
1827-2017

**Επέτειος ΜΕΓΑΛΗ!
Ημέρα Ιερή!**

Με δέος σταθήκαμε μπρος στους Ήρωες
που με τη Θυσία και το αίμα τους πότισαν
τη Λευτεριά ΜΑΣ, που ο Θεός ΥΠΟΓΡΑΨΕ.
Δρώμενα, Τραγούδια, Μουσική μας μετέφεραν
στα Ένδοξα και ΗΡΩΙΚΑ ΧΡΟΝΙΑ της Επανάστασης του 1821.
Ζήσαμε στιγμές μοναδικές, ανεπανάληπτες!
Στο καπνό της μάχης αναβαπτισθήκαμε....
και με τους ήρωες βαδίσαμε σε μονοπάτια φωτεινά
που οδηγούν στην Αιωνιότητα, στη Λευτεριά!

Μια ξεχωριστή επίσκεψη...
από το Στουπάθειο Ίδρυμα στο Σχολείο μας

Σέκψεις από μια μαθήτρια της ΣΤ' τάξης ύστερα από την επίσκεψη στο σχολείο μας μαθητών από το Στουπάθειο

“Αγαπητό μου ημερολόγιο,

Την προηγούμενη Παρασκευή ήρθαν στο σχολείο μας παιδιά με ιδιαίτερες ικανότητες.
Παίξαμε μαζί, γελάσαμε, ευχαριστηθήκαμε.

Όταν έβλεπες αυτά τα παιδιά, τα μάτια σου αλλά και η καρδιά σου γέμιζαν πλούτο. Δε σου ερχόταν να κλάψεις, αλλά να συγκινηθείς. Τα χαμόγελά τους ήταν τεράστια και αγκάλιαζαν ολόκληρο το πρόσωπό τους. Ήταν ευτυχισμένα μεσ' τις «ανάγκες» τους και χάριζαν την αγάπη τους απλόχερα γιατί αυτά τα παιδιά ξέρουν μόνο να αγαπάνε... Όλοι μαζί παίξαμε χωρίς ανταγωνισμό, μόνο ευτυχία και ελπίδα... Είναι πολλά τα αισθήματα που μου δημιούργησαν αυτά τα ξεχωριστά παιδιά. Χαρά, ελπίδα, θάρρος, συγκίνηση. ”



Εκεί που έγινε μία από τις πιο γνωστές και σημαντικές μάχες στην ιστορία των Περσικών Πολέμων! Επισκεφτήκαμε το πεδίο της μάχης, τον περίφημο Τύμβο των Αθηναίων Μαραθωνομάχων, καθώς και τον Τύμβο των Πλαταιών, το Αρχαιολογικό Μουσείο της περιοχής και το άγαλμα του στρατηγού Μιλτιάδη. Φυσικά, δε χάσαμε την ευκαιρία να δούμε από κοντά και το φράγμα της λίμνης του Μαραθώνα, από όπου υδροδοτείται η Αθήνα!

Η
Δ' τάξη
στον
Μαραθώνα

The Breaking Magazine is here to stay



Το πρώτο τεύχος του Αγγλικού περιοδικού μας είναι μια πραγματικότητα! Με πολύ κέφι και έμπνευση οι μαθητές της ΣΤ' Δημοτικού αποτύπωσαν τις σέκψεις τους σε θέματα επικαιρότητας ξεδιπλώνοντας το ταλέντο τους στη συγγραφή και όχι μόνο! Υπεύθυνη καθηγήτρια: κ. Φωτεινή Γεωργοπούλου.

THE BREAKING MAGAZINE

Dear Parents:

Welcome to our new School Magazine. The first issue of The Breaking Magazine is dedicated to London, the oldest English capital, which hosts many attractions and landmarks. It has four offices in about four famous sees right one near each other in London. Besides, we are providing in this magazine news about the most famous landmarks in England, as well as two articles on Cyberbullying and Internet Safety. Advanced technology, in particular, is changing our world. We can do a lot and many more will make reading our school magazine an enthralling experience.

The editorial review group is STLS. Teacher in charge: Fotini Demopoulou. February 2017.

SEA LIFE AQUARIUM

The Sea Life London Aquarium is located on the ground floor of the London Eye Pier and is one of the largest aquariums in Europe. It opened in March 1997 as the London Eye aquarium and became alone one million visitors per year. In 2001, the aquarium joined the Sea Life chain of aquariums and was renamed London Sea Life. In May 2011, the aquarium opened a new purpose built building on the site of the former London Eye Pier. It is now the largest aquarium in Europe.

HYDE PARK

Hyde Park is a large park in central London and has the chance to visit STATION PARK and THE ROYAL ALBERT HALL. It is also the place where you can see the Queen's Guard. You can also visit the Royal Palace of Buckingham Palace that one could find parents. It was the first time I had come up there because I have never seen it before. I had come to Royal Palace. The park is the largest of that shows a vista from the entrance of Buckingham Palace through Kensington Gardens.

BIG BEN

The name Big Ben is often used to describe the Great Bell of the Elizabeth Tower, the clock tower of the Palace of Westminster in London, where the House of Commons and the House of Lords sit. It was first given to the Great Bell in 1859 and the Great Clock started in 1859. The Great Clock is the largest in the world and one of its best-known landmarks.

Museum

It is a museum in London with focus for a number of subjects. It was founded by Sir Hans Sloane. The British Museum contains over 8 million objects and is one of the most visited attractions in London. Displaying a wide range of historical artifacts.

London Eye

The London Eye is a giant Ferris wheel located on the South Bank of the River Thames in London, United Kingdom. It is one of the most popular tourist attractions in London, displaying a wide range of historical artifacts.

LONDON SEE - SIGHTS

Madame Tussauds

It is a wax museum in London with focus for a number of subjects. It was founded by Sir Hans Sloane. The British Museum contains over 8 million objects and is one of the most visited attractions in London. Displaying a wide range of historical artifacts.



Ένα ονειρεμένο ταξίδι στους Πλανήτες...

Μια παράσταση που ετοιμάσαμε για την επέτειο «60 χρόνια Ελληνική Παιδεία»... για τους γονείς ΜΑΣ για τους δασκάλους ΜΑΣ και τους συμμαθητές ΜΑΣ.

Με κέφι, καρδιά και διάθεση!

Διαβάσαμε το βιβλίο του Αντουάν ντε Σαιν-Εξυπερύ, πήραμε τα μηνύματά του και τα μεταφέραμε με τραγούδι, στίχο, δράση πάνω στη σκηνή.

«Ο πλανήτης καθενός είν' η καρδιά του και πλανητάρχης του ΠΑΝΤΟΣ είν' ο Θεός.»



Αγαπημένο μου ημερολόγιο, είμαι πάρα πολύ χαρούμενος γιατί σήμερα γίναμε κηπουροί! Πήραμε τα κουβαδάκια μας και τα κηπουρικά μας εργαλεία και τραβήξαμε για το δασάκι του σχολείου μας. Εκεί κάτω από τον ίσιο των δέντρων αρχίσαμε να μαθαίνουμε την κηπουρική τέχνη. Πρώτα, επιλέξαμε το φυτό, που θα μεταφεύαμε στα χρωματιστά μας γλαστράκια. Η πετούνια είναι ένα καλλωπιστικό φυτό με χωνευτήρια άνθη και έχει πλούσια και παρατεταμένη ανδροφορία από την άνοιξη μέχρι το φθινόπωρο. Όσο παράξενο και αν σου φαίνεται, η πετούνια είναι συγγενής με την πατάτα και την ντομάτα και κατάγεται από την Αργεντινή, αλλά ταιριάζει απόλυτα στις κλιματικές συνθήκες της χώρας μας. Διαλέξαμε το κατάλληλο χώμα για το κάθε φυτό. Το φυτέψαμε, ρίξαμε λίγο νεράκι με τα δαχτυλάκια μας και πίεσαμε το χώμα, ώστε να αγκαλιάσει το φυτό μας και να το σταθεροποιήσει. Στη συνέχεια προσθέσαμε λίγο ακόμα χώμα στα γλαστράκια και... να τη η καλλωπιστική μας πετούνια! Έτοιμη! Μία για κάθε μαθητή.

Μαθητής Α' τάξης

Αντίο, αγαπητό μου ημερολόγιο! Ανυπομονώ να αποκτήσω τον δικό μου κήπο και να τον φροντίζω με αγάπη!

Πώς και πώς περιμέναμε την ημέρα, να γίνουμε κι εμείς μικροί ανασκαφείς! Μάλιστα! Καλά ακούσατε! Μην απορείτε! «Κι ας είμαστε μικροί... μπορούμε να γίνουμε μεγάλοι αρχαιολόγοι!». Έτσι μας είπαν οι δασκάλες μας.

Συγκεντρωθήκαμε, λοιπόν, στο δασάκι, όπου μας περίμενε μια μεγάλη έκπληξη! Παντού υπήρχαν μεγάλα κουτιά, που κάτι μυστηριώδες έκλειναν μέσα τους. Το μυστήριο θα το ανακαλύπταμε σταδιακά με τη βοήθεια μιας έμπειρης κυρίας μουσειολόγου. Η συζήτηση που ακολούθησε ήταν αρκετή, ώστε να ενημερωθούμε σχετικά με τα βήματα που ακολουθούμε για μια ανασκαφή, την πορεία της, αλλά και τα εργαλεία που χρησιμοποιούμε. Φυσικά, σύντομα αναλάβαμε δράση έκινώντας άμεσα να εφαρμόζουμε όλα όσα μάθαμε. Έτσι, φορέσαμε γάντια, σκάψαμε, σκουπίσαμε, μεγενθύναμε, ενώσαμε τα μικρά κομμάτια που ανακαλύψαμε και τέλος, φωτογραφήσαμε όλα τα ευρήματα.

Εργαστήκαμε απλά αλλά αποτελεσματικά!

Τα καταφέραμε! Γίναμε μικροί ανασκαφείς και αρχαιολόγοι!



**Ποίημα που έλαβε μέρος στο Διαγωνισμό
για το Ολοκαύτωμα των Καλαβρύτων 2017**

ΤΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ ΤΩΝ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ

Αρχαϊκό διακρότημα μοναχικής καμπάνας
στις δεκατρείς τ' Ασπρομηνά*, μια θυλβερή Δευτέρα,
ακούστηκε, σα να μινά τη Πλαγιά από πέρα
πώς θα γενεί ολοκαύτωμα... Θα κλάψει η δόξα τη μάνα...

Στων Καλαβρύτων το Σχολείο παν να συγκεντρωθούνε
λες και για γράμματα διφούν και θε' να μορφωθούνε
κα, οι γυναίκες, τα παιδιά, κει μέσα θα καούνε
κι οι άντρες, στο λόφο του Καπνή. Εκεί να σκοτωθούνε.
Φωτιά ζεστά ολόγυρα και ό,τι βρει ρικάζει!

Οι Γερμανοί με σύνθημα και με μανία «μαζώνου»-
τα πτώματα σωριάζονται και στο χλοιά παγώνουν-
τώρα, το λόφο σιωπηλά το αίκα των σκεπάζει
και στο Σχολείο, μάνες, παιδιά, τα ζεμπερέκια** σπάζουν,
να πάν στο λόφο του Καπνή τους άντρες τους να βρουνε
και αντικρίζουν θάνατο... έτοι αναζητούνε
παρηγορά στα πτώματα. Οι χήρες μάνες κράζουν-

Χορός μεγάλος θα σπηθει πάν' στο νωπό το χώμα.
μιν ειν' χορός πανηγυριού; μιν ειν' χορός του γάλου
που ενώ τραγούδια ακούγονται τα πόδια σέρνουν χάλου
χορεύοντας με μελωδίες που βγαίνουν απ' το στόλια;
Δεν ειν' χορός πανηγυριού, μήτε χορός του γάλου.
είναι χορός χαρτεισμού χορός γι' αντρειωμένες
γυναίκες, χήρες κι αδελφές, που χάσαν τους δικούς τους.
και στο ρυθμό μοιρολογιού που έχει αρχινήσει
χορεύοντας τώρα πατούν το χώμα να καθίσει
να μιν τους βράζει και τους φάει το όρνιο και τ' αριθμ-

Οι επηγώντες καρτυρίες έχουνε αφήσει,
να μένει η Ιστορία τους με ζωντανή τη μνήμη.

Ειρήνη Γκίκα
Α' Λυκείου

*Ασπρομηνάς: ο μήνας Δεκέμβριος

**ζεμπερέκι: είδος κλειδαριάς της εποχής



Στο ημερολόγιο είναι σημειωμένη η μέρα 20 Δεκεμβρίου 2017. Τα Χριστούγεννα πλησιάζουν και η επιθυμία για προσφορά και αλληλεγγύη μεγαλώνει. Έτσι λοιπόν και φέτος, όπως και κάθε χρόνο την τελευταία δεκαετία, το σχολείο μας, το Λύκειο Μελισσών "Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ" αποφασίζει να δείξει το ανθρωπιστικό του πρόσωπο στην ψυχιατρική κλινική "Αθηνά" στα Βριλήσσια.

Πράγματι, είναι μια πράξη λίγο ασυνήθιστη για μαθητές Λυκείου. Ωστόσο η ωριμότητα, η θέληση και το ομαδικό πνεύμα που μας διακατείχε ήταν εντυπωσιακά. Οι προετοιμασίες ξεκίνησαν ένα μήνα πριν την επίσκεψη όταν όλοι οι μαθητές του σχολείου πρόσφεραν τρόφιμα και αντικείμενα που μας είχαν ζητηθεί από το ίδρυμα. Οι δηλώσεις συμμετοχής για την επίσκεψη ήταν πολυάριθμες, όμως μόνο ένας μικρός αριθμός μαθητών και από τις τρεις τάξεις ήταν εφικτό να την πραγματοποιήσουν.



Έτσι το πρωινό της Τετάρτης, 20 Δεκεμβρίου η ομάδα που εκπροσωπούσε το σχολείο μας επιβιβάστηκε στα λεωφορεία. Μόλις φθάσαμε στην κλινική, η υποδοχή των ιατρών αλλά και των ασθενών ήταν πολύ θερμή. Εμείς με τα δώρα μας, εκείνοι με τα κεράσματα τους δημιουργήσαμε ένα χαρμόσυνο και εορταστικό κλίμα. Στη συνέχεια δεν μπορούσαμε παρά να ξεκινήσουμε να τραγουδάμε όλοι μαζί τα χριστουγεννιάτικα κάλαντα. Γιατροί, τρόφιμοι, μαθητές και καθηγητές ενωθήκαμε και νιώσαμε την ομορφιά και το αληθινό νόημα των Χριστουγέννων. Οι ασθενείς δεν μπορούσαν να συγκρατήσουν τα δάκρυα τους, αλλά και η δική μας συγκίνηση ήταν εμφανής. Οι τρόφιμοι, άνθρωποι ταλαιπωρημένοι, μακριά από τις οικογένειες τους, μάς αισθάνονταν σαν τα δικά τους πρόσωπα, σαν τα δικά τους παιδιά. Κανένας δεν μπόρεσε να μην λυγίσει όταν οι ηλικιωμένοι, καταπονημένοι ασθενείς μάς αγκάλιζαν και μάς συμβούλευαν σαν να ήμασταν εγγόνια τους. Στο τέλος της επίσκεψης, αφού αποχαιρετήσαμε τους τροφίμους, συζητήσαμε με τον γιατρό της κλινικής, ο οποίος μας εξήγησε με απλές ιατρικές έννοιες τις διαφορές μεταξύ των περιστατικών, καθώς και τους τρόπους αντιμετώπισης για το καθένα.

Μετά από την τρίωρη παραμονή μας στο ίδρυμα ο προβληματισμός μας ήταν φανερός. Ένα μεγάλο γιατί ταλαιπωρούσε τη σκέψη μας. Γιατί αυτοί οι άνθρωποι πάσχουν από αυτή την ασθένεια, ενώ πριν λίγα χρόνια ίσως μερικοί από αυτούς διήγαν μια φυσιολογική ζωή; Γιατί άραγε να συμβεί στους συγκεκριμένους; Γιατί γίνεται αυτός ο διαχωρισμός μεταξύ των ανθρώπων; Μερικοί από την μέρα της γέννησης τους έρχονται αντιμέτωποι με χιλιάδες προβλήματα και άλλοι γεννιούνται μέσα στις ανέσεις και στην πολυτέλεια.

Ίσως αυτά τα ερωτήματα να μην μας απαντηθούν ποτέ, αλλά είναι σίγουρο ότι ο Θεός ξέρει πώς ενεργεί. Εμείς σε προσωπικό επίπεδο ο καθένας μας πρέπει να εκτιμήσουμε όσα μας έχει προσφέρει η ζωή και να βοηθήσουμε όσους ο Θεός δοκιμάζει περισσότερο από εμάς και τέλος κάθε μέρα να προσπαθούμε για το καλύτερο δυνατό.



Εκπαιδευτική επίσκεψη στο Κέντρο Πυρηνικών Ερευνών CERN

Κατά τη διάρκεια των προαγωγικών εξετάσεων, μέσα σε αυτή τη πιεστική περίοδο, μάς προτάθηκε η εκπαιδευτική επίσκεψη στο Πειραματικό Κέντρο Σωματιδιακής Φυσικής στο CERN της Ελβετίας. Πρόκειται για το μεγαλύτερο σε έκταση κέντρο πυρηνικών ερευνών στο κόσμο. Ο ενθουσιασμός και η τιμή μεγάλη, για όλους εμάς που πήραμε μέρος.

Το CERN, διατηρώντας τη σύντμηση (ακρωνύμιο) της αρχικής ονομασίας του **Conseil Européen pour la Recherche Nucléaire**, είναι το μεγαλύτερο σε έκταση (πειραματικό) κέντρο πυρηνικών ερευνών, και ειδικότερα επί της σωματιδιακής φυσικής, στον κόσμο. Βρίσκεται δυτικά της Γενεύης, στα σύνορα Ελβετίας και Γαλλίας. Ιδρύθηκε το 1954 από δώδεκα ευρωπαϊκές χώρες και σήμερα αριθμεί 22 κράτη-μέλη, μεταξύ των οποίων και η Ελλάδα, η οποία είναι και ιδρυτικό μέλος.

Η κύρια λειτουργία του αφορά την παροχή επιταχυντών σωματιδίων και άλλων υλικοτεχνικών υποδομών που χρειάζονται για την πειραματική έρευνα στο πεδίο της Φυσικής Υψηλών Ενεργειών. Στο CERN λειτουργούν επομένως πολλοί επιταχυντές, ένας εκ των οποίων είναι ο LHC (Μέγας Επιταχυντής Αδρονίων), ο οποίος αναπτύσσεται σε υπόγεια κυκλική σήραγγα περιφέρειας 27 χιλιομέτρων που επιτρέπει στα πρωτόνια να επιταχύνονται σε πολύ υψηλές ενέργειες.

Όπως αποδείχθηκε στην πράξη, όμως, οι ερευνητές του CERN δεν περιορίζονται αυστηρά στον τομέα της Ατομικής και Πυρηνικής Φυσικής: Στο CERN εργαζόταν, ως έκτακτος ερευνητής, ο Τιμ Μπέρνερς Λι, ο επινοητής του Παγκόσμιου Ιστού, της δημοφιλέστερης, σήμερα, υπηρεσίας του Διαδικτύου.

Η επίσκεψή μας πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια του εκπαιδευτικού προγράμματος S-coollab που διοργανώνεται από το CERN.



Όλοι συγκεντρωνόμαστε στο αεροδρόμιο "Ελευθέριος Βενιζέλος" νωρίς το πρωί. Ο ενθουσιασμός και η ανυπομονησία ήταν χαραγμένη στα πρόσωπα μαθητών και εκπαιδευτικών. Υστερα από δίωρη πτήση, πάνω από το μαγευτικό θέαμα των Άλπεων, φτάσαμε στην πόλη της Γενεύης. Μετά από μια στάση στην υπέροχη παλαιά γέφυρα Pont de la Caille, στο γαλλικό έδαφος, αποβιβαστήκαμε στην σαγηνευτική πόλη Ανεσύ. Έκπληκτοι μείναμε βλέποντας την πόλη γεμάτη πράσινο, λουλούδια και τρεχούμενο νερό να διασχίζει κάθε πτυχή της.

Προς το τέλος της μέρας, αναχωρήσαμε για το ξενοδοχείο γεμάτοι ανυπομονησία αλλά και κούραση.

Παρασκευή, 22 Σεπτεμβρίου 2017

Ξεκινήσαμε πολύ νωρίς το πρωί για να φτάσουμε στον προορισμό μας, το CERN. Μόλις φτάσαμε μας υποδέχθηκαν πολύ θερμά. Αρχικά μας ξενάγησαν σε κάποιους χώρους του εργαστηρίου. Σε έναν μάλιστα από αυτούς στεγάζεται ο πρώτος επιταχυντής του CERN, το περίφημο Synchrocyclotron. Μετά από μία σύντομη παρουσίαση των πειραμάτων που γίνονται στο CERN, περάσαμε στο πιο ενδιαφέρον κομμάτι της επίσκεψης. Στο δικό μας εργαστήριο! Ένα πολύ εντυπωσιακό, εργονομικό και τακτικό εργαστήριο, κυριολεκτικά σε προκαλούσε να δουλέψεις! Σβήσαμε τα φώτα και ξεκινήσαμε.

Τα πειράματα έγιναν μέσα σε σκοτάδι, κράτησαν αρκετή ώρα και κάναμε ένα διάλειμμα για φαγητό στην καφετέρια του CERN. Εκεί όμως μας περίμενε μια πολύ ευχάριστη έκπληξη. Ένας συμμαθητής μας αντιλήφθηκε ότι εκείνη την ώρα βρίσκονταν στην καφετέρια και γευμάτιζαν ο Τζιουζέπε Φιντεκάρο και η σύζυγός του Μαρία, επιστήμονες πολύ διακεκριμένοι που δούλευαν παλιότερα στο CERN. Η συνάντηση και η συνομιλία μαζί τους ήταν μια εξαιρετική και πρωτόγνωρη χαρά και τιμή και οπωσδήποτε κάτι που δεν μπορούσαμε να περιμένουμε. «Καλή επιστήμη» μας ευχήθηκε στο τέλος ο κύριος Φιντεκάρο.

Πιο αναλυτικά τα πειράματα που κάναμε ήταν τα εξής:



Μελετήσαμε, με τη βοήθεια μηχανήματος που εξέπειπε ακτίνες X, την αλληλεπίδραση των ακτίνων X με την ύλη χρησιμοποιώντας μια φθορισμένη επιφάνεια και έναν ανιχνευτή σωματιδίων. Αφού ένας επιστήμονας μας εξήγησε τί είναι οι ακτίνες X και πώς παράγονται, περάσαμε στα πειράματα με τη χρήση ενός μηχανήματος που τις εκπέμπει. Μελετήσαμε εφαρμογές στην ιατρική (ακτινογραφία), πώς απορροφώνται οι ακτίνες X από διαφορετικά υλικά, ανιχνεύσαμε την παρουσία ραδιενέργειας στον αέρα με τη βοήθεια του ειδικού ανιχνευτή, παρατηρήσαμε ακόμα και το εσωτερικό από ένα MP3!

Σειρά του επιταχυντή ηλεκτρονίων! Μελετήσαμε το πώς επιδρά το μαγνητικό πεδίο στην κίνηση ηλεκτρικά φορτισμένων σωματιδίων. Δημιουργήσαμε τη δική μας φωτεινή ακτίνα θέτοντας σε κίνηση ηλεκτρόνια με τη βοήθεια ενός ηλεκτρικού πεδίου. Επιπλέον, μετατοπίσαμε τη φωτεινή ακτίνα χρησιμοποιώντας ένα μαγνήτη. Το θέαμα ήταν πολύ εντυπωσιακό, κάναμε την ακτίνα ακόμη και να ταλαντώνεται!

Μάλιστα, η επίδραση του μαγνητικού πεδίου στην τροχιά ηλεκτρικά φορτισμένων σωματιδίων χρησιμοποιείται από τον Επιταχυντή Αδρονίων του CERN προκειμένου τα πρωτόνια να διατηρηθούν σε κυκλική τροχιά. Πειραματιστήκαμε λοιπόν πάνω σε ένα φαινόμενο που αξιοποιείται κατά κόρον στα πειράματα του CERN.





Σάββατο, 23 Σεπτεμβρίου 2017

Αναχωρήσαμε πρωί για την πόλη της Βέρνης. Πρώτη στάση στο μουσείο του Αινστάιν, για επίσκεψη που δυστυχώς δεν μπορέσαμε να πραγματοποιήσουμε. Κατόπιν, επισκεφθήκαμε το πάρκο με τις αρκούδες καθώς και το σπίτι του γνωστού φυσικού. Υστερα από περιήγηση στην παλαιά πόλη της Βέρνης, με την εντυπωσιακή αρχιτεκτονική, επισκεφθήκαμε το μεσαιωνικό χωριό Gruyeres, με το περίφημο φοντί τυριών. Αισθανόμασταν σε άλλη εποχή!

Κυριακή, 24 Σεπτεμβρίου 2017

Τελευταία μέρα της εκδρομής μας. Μετά το πρωινό, τακτοποιήσαμε τις αποσκευές μας και αναχωρήσαμε για το κτήριο του ΟΗΕ όπου βγάλαμε όλοι μαζί αναμνηστικές φωτογραφίες. Μετά τη Θεία Λειτουργία στην ορθόδοξη χριστιανική εκκλησία στο Σαμπεζί της Ελβετίας, επισκεφθήκαμε για τελευταία φορά την πόλη της Γενεύης. Η εικόνα του εντυπωσιακού πίδακα, των πολυτελών αμαξιών και των υπέροχων δρόμων για βόλτα ήταν μια πολύ ευχάριστη τελευταία ανάμνηση. Το μεσημέρι καταφτάσαμε στο αεροδρόμιο της πόλης, αναχωρώντας για την Ελλάδα.

Η ευκαιρία που μας δόθηκε, για την διεκπεραίωση του προγράμματος αυτού, κατέστη μια αξιόλογη εμπειρία, χρήσιμη για το μέλλον. Σίγουρα, αυτή η εμπειρία μάς αφήνει χαρούμενες αναμνήσεις από ξεχωριστά γεγονότα, καλή παρέα, συνεργασία με συμμαθητές, εξαιρετικά αξιοθέατα σε πόλεις στις οποίες χαίρεσαι να περπατάς. Πάνω από όλα μένει ότι εμείς οι τριάντα τέσσερεις που πήγαμε σε αυτή την εκδρομή, ήρθαμε πιο κοντά μέσα από πρωτόγνωρες, ιδιαίτερες, ευχάριστες εμπειρίες.

Ευχαριστούμε τα σχολεία μας και το διοικητικό συμβούλιο που μας πρότειναν και στήριξαν αυτή την εμπειρία μας!

Και του χρόνου!!!

Εκ μέρους όλων

Ζαφείρης Αστρεινίδης, Ειρήνη Γκίκα, Αναστάσιος Δεμελής, Χριστόφορος Κατσίκας, Σταμάτης Μαρουλίδης

Μαθητικό Συνέδριο

Από τη σύγχρονη
εφηβική αμφισβήτηση
στην υπέρβαση.

Τρίτη 14 Νοεμβρίου 2017
Αμφιθέατρο Πολεμικού Μουσείου Αθηνών



60 ΧΡΟΝΙΑ

1957-2017

Το συνέδριό μας!

Κορίνα Μαρουλίδου
Α' Λυκείου

Με αφορμή

το Πρώτο Μαθητικό

Συνέδριο που διοργανώθηκε από τα
εκπαιδευτήρια «Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ», στα
πλαίσια των εξήντα χρόνων λειτουργίας τους, με θέμα «Από
την σύγχρονη εφηβική αμφισβήτηση στην υπέρβαση» στο
αμφιθέατρο του Πολεμικού Μουσείου, την Τρίτη 14
Νοεμβρίου 2017, θα ήθελα να παραθέσω τις εντυπώσεις
μου από την εκδήλωση στις σελίδες αυτές και να σχολιάσω
κάποιες από τις απόψεις που ακούστηκαν.

Βασικός σκοπός του συνεδρίου ήταν να ενθαρρύνει την ομαδικότητα και τη συνεργασία, να
συμβάλλει στην περαιτέρω εξοικείωση των μαθητών σε θέματα κριτικής ανάλυσης και σύνθεσης και να
αφυπνίσει την δημιουργικότητά τους. Θα ήθελα ωστόσο να σταθώ περισσότερο στον στόχο της
εκδήλωσης αυτής, ο οποίος ήταν να γνωρίσουμε εννοιολογικά και ιδεολογικά τον όρο της αμφισβήτησης
και τους ποικίλους τρόπους με τους οποίους αυτή εκφράζεται από τους νέους σήμερα· επίσης, πότε
αυτή είναι γόνιμη και όχι στείρα και παθητική και πώς τελικά θα οδηγηθούμε μέσω αυτής στην
ουσιαστική και δημιουργική υπέρβαση.



“ Η αμφισβήτηση υπάρχει στη φύση του νέου ”

Ο έφηβος από την φύση του κινείται περισσότερο με το θυμικό, την ορμή και τον ενθουσιασμό της νιότης του, παρά με τη λογική. Έχει την αίσθηση ότι αντιπροσωπεύει το νέο και, προκειμένου να νιώσει ότι κυριαρχεί, το αντιπαραβάλλει προς το παλαιό, το υπάρχον, το οποίο και αμφισβητεί. Ο έφηβος αισθάνεται έντονα την τάση κυριαρχίας και την απειλή της ελευθερίας του, την οποία αντιλαμβάνεται ως ανεξαρτησία από καθετί το κατεστημένο. Ακριβώς επειδή αμφιβάλλει για οτιδήποτε του παρουσιάζεται και τού επιβάλλεται ως σωστό, επειδή στέκεται αρνητικά απέναντι σε θεσμούς, καταστάσεις, πρόσωπα, αξίες, ιδέες και συστήματα, συγκεντρωθήκαμε περισσότεροι από 300 μαθητές, ώστε να ανταλλάξουμε σκέψεις και να πάρουμε ελεύθερα και ακηδεμόνευτα αποφάσεις, εκφράζοντας έτσι την άρνηση χειραγώγησής μας από μηχανισμούς και συστήματα που από νωρίς επιθυμούν να εκμεταλλευτούν ωφελιμιστικά την ζωντάνια, τα φυσικά και αυθεντικά μας χαρίσματα προσαρμόζοντάς τα στις απαιτήσεις των θεσμών που μας διεκδικούν.

Μέσα από τις εισηγήσεις των ιδιωτικών και δημόσιων σχολείων που συμμετείχαν ενεργά στο συνέδριο, τις δημιουργικές τους εργασίες και παρουσιάσεις, όπως το εξαίρετο θεατρικό που μας παρουσίασαν οι μαθητές του Λυκείου Ηρακλείου «Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ», τα τραγούδια των μαθητών του 2ου Λυκείου Τοσιτσείου Εκάλης και του Λυκείου Μελισσίων «Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ», τις υπόλοιπες παρουσιάσεις αλλά κυρίως από τον άμεσο, ζωντανό και διαδραστικό διάλογο που μας δόθηκε η ευκαιρία να πραγματοποιήσουμε, καταφέραμε, πιστεύω, να κατανοήσουμε πως το έργο μας, δηλαδή αυτή η αμφισβήτηση των πάντων στην ζωή μας και την καθημερινότητά μας, δεν θα πρέπει να αποτελέσει αυτοσκοπό και αποτέλεσμα της ορμής και της επιπολαιότητας, αν θέλετε, του νεαρού της ηλικίας που μας χαρακτηρίζει.

Ο αγώνας μας λοιπόν, έγκειται στην προσπάθειά μας να αμφισβήτησουμε και να γκρεμίσουμε ο, τιδήποτε σάπιο και στη θέση του να υψώσουμε κάτι καινούριο που μας αντιπροσωπεύει και θα αποτελεί το φως και τη δύναμη των νέων να αντισταθούν σε ό, τι τους επιβάλλεται, σε ό, τι τους περιορίζει την κριτική τους άποψη, την φαντασία, την δημιουργικότητά τους και τελικά σε ο, τιδήποτε και οποιονδήποτε δεν τους επιτρέπει να αναπτύξουν την προσωπικότητά τους και να διεκδικήσουν αυτά που δικαιωματικά τούς ανήκουν.



Θα πρέπει, όμως, για να είναι αποτελεσματική και κερδοφόρα η αμφισβήτηση αυτή, να μην παγιδευτούμε στην παραζάλη της εποχής μας και να λειτουργήσουμε μηδενιστικά, αλλοτριώνοντας τα ήθη και τα έθιμα, καταπατώντας το Σύνταγμα, εκμεταλλευόμενοι την δημοκρατία και την ανοχή που χαρακτηρίζουν την σημερινή κοινωνία μας, λειτουργώντας με γνώμονα την απόρριψη και την καταστροφή, τον μηδενισμό και την αναρχία, τον φανατισμό και την τρομοκρατία ή ακόμη και την παραίτηση από την οποιαδήποτε προσπάθεια προόδου και εξέλιξης.





Μόνο όταν εμείς οι έφηβοι, το μέλλον της πατρίδας και του κόσμου μας, σταθούμε κριτικά και υπεύθυνα, απέναντι στους γονείς, τους δασκάλους, το ιερατείο, τους πολιτικούς, την δικαιοσύνη, το διαδίκτυο, ακόμη και τις θρησκευτικές και ηθικές εντολές, θα πετύχουμε την γόνιμη αμφισβήτηση η οποία θα μας οδηγήσει και στην εκπλήρωση του στόχου του συνεδρίου μας, δηλαδή της ουσιαστικής και δημιουργικής υπέρβασης.

Με την απόλυτα φρέσκια ματιά, σαν να ήταν ένας από εμάς, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μεσογαίας και Λαυρεωτικής κ.κ. Νικόλαος μάς ενθάρρυνε συμβουλεύοντάς μας να διοχετεύουμε τις ανησυχίες μας προς την κατεύθυνση της γόνιμης αμφισβήτησης και μας έδωσε το στίγμα των φωτισμένων ανθρώπων που πάντα παραμένουν νέοι και δεν εντάσσονται σε κανένα σύστημα. Είμαστε πολύ τυχεροί και το μέλλον ανοίγεται πραγματικά ελπιδοφόρο, όταν ανάμεσα στους ενήλικες υπάρχουν τέτοιοι ανθρώποι.



Τη Δευτέρα, 26 Ιουνίου το απόγευμα, στα Λύκεια Ηρακλείου και Μελισσών «Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ» πραγματοποιήθηκε μέσα σε εορταστικό κλίμα η απονομή Απολυτηρίων στους Αποφοίτους της «ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ» για το σχολικό έτος 2016-17.

Μάτια γελαστά, πρόσωπα χαρούμενα, καρδιές ζεστές, οράματα δυνατά, προοπτικές δημιουργικές, θέληση για αγώνα και νίκες στον στίβο της ζωής, ήταν μερικά από τα στιγμιότυπα της τελευταίας σχολικής πράξης.

Στις αποχαιρετιστήριες ομιλίες των μαθητών και μαθητριών πρυτάνευε η αγάπη για το σχολείο τους, η ευγνωμοσύνη προς τους δασκάλους και γονείς τους, καθώς και η θέληση να βαδίσουν δυναμικά στη ζωή με πίστη στον Θεό και αγάπη και προσφορά στον άνθρωπο.

Το σχολείο κατευόδωσε τους μαθητές του με τις καλύτερες ευχές για μια ανοδική και δημιουργική πορεία.



Αγαπητό Διοικητικό Συμβούλιο της «Ελληνικής Παιδείας»,
Αγαπητή Διευθύντρια, Αγαπητοί Καθηγητές και Γονείς,
Αγαπητοί Συμμαθητές,

Σήμερα βρισκόμαστε εδώ, στο αγαπημένο αυτό μέρος, για τελευταία φορά ως μαθητές. Η αποφοίτησή μας δεν είναι πια ένα μακρινό όνειρο, αλλά μια πραγματικότητα που ξεκινάει σήμερα. Είμαστε στο τέλος ενός ταξιδιού και στην αρχή ενός νέου.

Το ταξίδι αυτό ξεκίνησε για εμένα σε αυτό τον χώρο πριν τρία χρόνια. Τότε ήμασταν παιδιά, αλλά τώρα φεύγουμε ενήλικες πλέον. Έχουμε ολοκληρώσει μια βασική εκπαίδευση που θα είναι πολύτιμος βοηθός για την μετέπειτα ζωή μας. Μερικοί από εμάς θα πάνε στο Πανεπιστήμιο, άλλοι θα ενταχθούν άμεσα στο εργατικό δυναμικό και ο καθένας θα ακολουθήσει τον δικό του δρόμο, ανάλογα με τις επιλογές του. Δεν έχει σημασία το πού πηγαίνουμε ή το τι θα κάνουμε, υπάρχουν αμέτρητες προκλήσεις μπροστά μας. Αυτό που ζητώ από τον καθένα από εσάς και τον εαυτό μου βέβαια είναι να αντιμετωπίσουμε αυτές τις προκλήσεις με το κεφάλι ψηλά και την καρδιά μας ανοιχτή. Δεν αρκεί απλώς να προσπαθήσουμε να επιβιώσουμε, αλλά να υπερέχουμε και να ξεχωρίσουμε σε όλα όσα κάνουμε. Αυτό θα ωθήσει τον κόσμο να βαδίσει προς τα εμπρός και να γίνει καλύτερος. Μπορεί να μην έχουμε τη δύναμη να εμπνεύσουμε τον κόσμο να αγωνιστεί για να επιτύχει, αλλά έχουμε τη δύναμη να προσπαθήσουμε να το επιτύχουμε για τον εαυτό μας. Η πρόκληση που πρέπει ο καθένας μας να αντιμετωπίσει είναι το να κάνουμε ότι μπορούμε για να αξιοποιήσουμε πλήρως τις δυνατότητές μας. Το μέλλον είναι πραγματικά στα χέρια μας και μας ανήκει, οπότε ας το αξιοποιήσουμε στο έπακρο.

Σίγουρα όλοι δουλέψαμε σκληρά για να φτάσουμε ως εδώ, αλλά δεν το καταφέραμε μόνοι μας. Χρωστάμε ένα μεγάλο «ευχαριστώ» στους καθηγητές μας, που μοιράστηκαν μαζί μας τόσο χρόνο και γνώσεις. Άλλωστε, αληθινή παιδεία είναι ότι επιβιώνει, όταν όλα όσα μάθαμε έχουν ξεχαστεί. Είναι αλήθεια ότι γνωρίζουμε ότι το καθήκον σας, εσάς των καθηγητών, είναι να μεταδίδετε γνώσεις και προπάντων θητικές αξίες και αρχές, αλλά αυτό που κάνατε για εμάς ξεπέρασε κάθε προσδοκία. Μάς δώσατε τη δυνατότητα να έρθουμε στην τάξη μετά το μάθημα για επιτύχεια όταν θα μπορούσατε να πάτε στο σπίτι σας για να περάσετε χρόνο με την οικογένειά σας. Προσπαθήσατε να κάνετε τα μαθήματα όσο γίνεται πιο ενδιαφέροντα και ευχάριστα έτσι ώστε να μην βαριόμαστε. Πιστέψατε σε εμάς και τις δυνατότητές μας και μας δώσατε κουράγιο και κίνητρο να συνεχίσουμε να αγωνιζόμαστε για να γίνουμε καλύτεροι.

Τέλος θα ήθελα να ευχαριστήσω την οικογένειά μου, που μου συμπαραστάθηκε και με υποστήριξε όλο αυτό το μεγάλο και δύσκολο διάστημα και ιδαίτερα κατά τις ημέρες των εξετάσεων, τόσο υλικά όσο και θητικά.

Συγχαρητήρια στις συμμαθήτριες και τους συμμαθητές μου για την αποφοίτησή τους. Όπου και να πάμε, ότι και αν κάνουμε, μπορούμε να είμαστε για πάντα φίλοι όταν συναντηθούμε και πάλι.

Καλό καλοκαίρι σε όλους και καλή αντάμωση!

Ειρήνη Θεοδωρίδη

Γιώργος Ασημομύτης

Πριν από μερικά χρόνια είχαμε περάσει την πόρτα αυτού εδώ του σχολείου έτοιμοι να αρχίσουμε ένα μεγάλο ταξίδι προς την παιδεία και την ενηλικώση. Σήμερα μαζευτήκαμε όλοι εδώ για να βάλουμε μια τελεία στην πολύχρονη σχολική ζωή και να ξεκινήσουμε μια καινούργια, την φοιτητική. Μια σχολική αναδρομή, στιγμές της καθημερινότητας, πολλές εντυπώσεις και έντονα συναισθήματα, που θα μας συνοδεύουν σε όλη μας την ζωή, ολοκληρώνουν την κοπιαστική, αλλά πάνω από όλα ωφέλιμη σχολική μας πορεία. Ήταν τιμή που υπήρξα μαθητής της «ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ» και θα ήθελα μέσα από την καρδιά μου να ευχαριστήσω όλους μου τους καθηγητές, που παρά τις σύγχρονες δυσκολίες, τα διδάγματά τους, πέρα από καλύτερο μαθητή, με έκαναν καλύτερο άνθρωπο, αλλά και όλους μου τους συμμαθητές, που μαζί δημιουργήσαμε αξέχαστες αναμνήσεις. Τους εύχομαι καλή σταδιοδρομία.

Ευχαριστώ.

Ειρήνη Σιμιτζή

Δεκαπέντε χρόνια πέρασαν από τότε που απόκτησα το χρίσμα της μαθήτριας σε αυτό το σχολείο. Κι ήταν όλα χρόνια ζωντανά, γεμάτα όμορφες αναμνήσεις και έντονο ψυχισμό μέσα από τις εορταστικές μας στιγμές, που δύσκολα θα αποχωριστώ. Το σχολείο αδιαμφισβήτητα είναι μικρογραφία της ζωής. Κι η ζωή είναι γεμάτη χαρές και λύπες. Με όπλα το θάρρος, την ελπίδα, τον σεβασμό και την αξιοπρέπεια καταφέραμε να αντιμετωπίσουμε τις δυσκολίες, τα άγχη και τις ανησυχίες μας και με τις δικές μας πλέον δυνάμεις να πορευούμε τον δρόμο της ζωής. Για κάτι που είμαι πραγματικά περήφανη, ως κομμάτι της «Ελληνικής Παιδείας», είναι πως δεν είχαμε τη δυνατότητα να λάβουμε μόνο γνώσεις, αλλά κάτι πολύ πιο σημαντικό. Μάθαμε την αγάπη στον Θεό και την πατρίδα. Μάθαμε να αγαπάμε και να σεβόμαστε τους συνανθρώπους μας. Κι όλα αυτά τα καταλαβαίνει κανείς μόλις αρχίζει να κλείνει αυτός ο κύκλος, μόλις συνειδητοποιήσει πόσο πλούσιος έγινε από όλα όσα συνέβησαν, από όσα αποκόμισε.

Και σίγουρα αυτά δεν περιγράφονται με λέξεις, γιατί είναι πλούτη της Ψυχής.

Σε αυτό το σημείο, θα ήθελα να πω ένα μεγάλο «ευχαριστώ» στους καθηγητές μας για τους κόπους, το μεράκι και την αγάπη τους. Ένα μεγάλο «ευχαριστώ» ακόμη στους γονείς μου που με ενθάρρυναν σε κάθε προσπάθεια και βήμα μου.

Φίλοι συμμαθητές, καλά αποτελέσματα και καλή σταδιοδρομία!

Κατερίνα Χαβάτζα

Αγαπητοί καθηγητές,
συμμαθητές και συμμαθήτριες,

Αυτό ήταν! Δεν χρειάζεται να σας πω εγώ πόσο κουραστήκαμε, γιατί το ξέρουμε όλοι. Δεν είμαστε ακόμα βέβαιοι για το βαθμολογικό αποτέλεσμα, αλλά εγώ προσωπικά έμαθα κάτι σημαντικό, που νομίζω όλοι το μάθαμε: πώς να μην τα παρατάμε.

Ίσως να ακούγεται κλισέ, αλλά αυτή είναι η πραγματικότητα. Μπορεί να νευρίσασα αρκετές φορές, μπορεί το βιβλίο της Ιστορίας μου να κατέληγε συχνά στο πάτωμα της κουζίνας, αλλά τελικά επιβίωσα και επιβιώσαμε όλοι και αυτό είναι το πιο βασικό. Μπήκαμε σε μια νοοτροπία που ναι μεν δεν είναι ευχάριστη, αλλά είναι εξαιρετικά χρήσιμη, να μην κλείνουμε ένα βιβλίο όταν δεν μας αρέσει το περιεχόμενό του.

Πλέον, μετά από 12 χρόνια, δεν είμαστε μαθητές, ούτε βέβαια ακόμα φοιτητές και αυτό είναι ό, τι καλύτερο. Έχουμε μερικούς μήνες απλά να είμαστε εμείς, να κάνουμε ό, τι θέλουμε, χωρίς υποχρεώσεις. Και μετά φυσικά θα ξαναμπούμε σε ένα σύστημα δουλειάς, γιατί οι Πανελλήνιες αποτελούν τόσο τέλος όσο και αρχή.

Θέλω να ευχαριστήσω τους καθηγητές του σχολείου για την καθοδήγηση που μας πρόσφεραν σε αυτόν τον δύσκολο αγώνα. Δεν μπορώ να πω ψέματα και να ισχυριστώ ότι φέτος πέρασα υπέροχα και ότι στενοχωρίεμαι που τελείωσε το σχολείο, αλλά σας ευχαριστώ για την ώθηση που μου δώσατε.

Αν μετρήσω και παιδικούς, έχω περάσει από 7 διαφορετικά σχολεία. Σε μερικά πέρασα καλύτερα απ' ότι σε άλλα, αλλά από όλα πήρα κάτι. Ακόμα και τις αρνητικές εμπειρίες, όμως, δεν θα τις απέρριπτα, αφού στον τοίχο της ζωής που χτίζουμε, ένα μαύρο τούβλο δεν είναι λιγότερο σταθερό από ένα κόκκινο.

Τελειώνοντας, θέλω να παραθέσω μια φράση από ένα πολύ αγαπημένο μου βιβλίο, της Ντάφιν Ντι Μωριέ: «Η ευτυχία δεν είναι κάτι που το αποκτούμε και τελείωσε, είναι η ποιότητα της σκέψης, η κατάσταση του μυαλού.» Ας προχωρήσουμε επομένως μπροστά ως σκεπτόμενοι φοιτητές, πολίτες, άνθρωποι.

Καλή φοιτητική ζωή!

Γιώργος Σωτηρίου

Σεβαστοί πατέρες,

αξιότιμο Διοικητικό Συμβούλιο, κύριοι καθηγητές, αγαπητοί συμμαθητές και γονείς,

Σας καλοσωρίζω με τη σειρά μου στη γιορτή αποφοίτησής μας. Αρχικά θα ήθελα να ευχαριστήσω το Διοικητικό Συμβούλιο για το φανερό και αφανές έργο του, εσάς κύριε Ράπτη για τον αγώνα και τις θυσίες σας για εμάς, καθώς και τους καθηγητές για την ανεκτίμητη συνεισφορά σας, τη στήριξη, αλλά και για την υπομονή σας. Όλοι εσείς, όπως και πολλοί άλλοι, συμβάλατε σημαντικά ώστε το σχολείο να μας παρέχει τα απαραίτητα εφόδια για τη ζωή.

Η φετινή ήταν μια διαφορετική χρονιά για εμάς, εξαιτίας των αυξημένων απαιτήσεων.

Παρ' όλα αυτά, αισίως βρισκόμαστε στο τέλος της. Ζήσαμε πολλές όμορφες στιγμές προετοιμαζόμενοι για τις πανελλαδικές εξετάσεις.

Την καθημερινότητα του σχολείου... Τις εκδρομές...

Δημιουργήσαμε ισχυρές φιλίες και σχέσεις μεταξύ μας αλλά και με τους αγαπημένους μας καθηγητές, που ήταν και είναι πάντα δίπλα μας.

Όταν έμαθα ότι θα χρειαστεί να μιλήσω και εγώ βρισκόμουν στο πλοίο γυρνώντας από Νάξο. Ευτυχώς ήταν εκείνη τη στιγμή δίπλα μου ένας ιερέας που γνώρισα στο νησί, ο οποίος με παρότρυνε να μιλήσω για την αξία και τη σημασία αυτών των δεσμών φιλίας που αναπτύξαμε στο σχολείο και για τις πολύ καλές σχέσεις μας με τους καθηγητές.

Πράγματι όλοι αναγνωρίζουμε την αξία της καθημερινής συναναστροφής μας με συμμαθητές και καθηγητές. Φέτος ειδικά, αυτή η επαφή διευκόλυνε τον αγώνα, ανακούφιζε την πίεση και μετρίαζε το άγχος. Σε αυτό το περιβάλλον μάθαμε να συνάπτουμε ανθρώπινες σχέσεις ποιότητας και αντοχής, μάθημα υψίστης σημασίας για τη ζωή ενός ανθρώπου. Να είμαστε ευγνώμονες.

Εύχομαι σε όλους να βρούμε τον δρόμο που ο Θεός προορίζει για εμάς... Στους νεότερους να ωφεληθούν όσο εμείς και περισσότερο από αυτό το σχολείο και να αποκομίσουν ανάλογες εμπειρίες... Εύχομαι καλά αποτελέσματα σε όλους, αλλά να θυμόμαστε πως εμείς την προσπάθειά μας την κάναμε...

Τώρα είναι στο χέρι Του. Σας ευχαριστώ.



57ο ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΣΤΗΝ "ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ"

Συνδιοργάνωση με τον Σύλλογο
Ορθοδόξου Ιεραποστολικής Δράσεως
"Ο Μέγας Βασίλειος"
του 57ου Παιδαγωγικού Συνεδρίου
στο Αμφιθέατρο «Ιωάννης Οικονομίδης»
του Γυμνασίου Αμαρουσίου των Εκπαιδευτηρίων μας
την Τετάρτη, 28 Δεκεμβρίου 2016.

“

Κοινή διαπίστωση μετά την παρακολούθηση του συνεδρίου: Οι γνώσεις μας κυμαίνονται από το επίπεδο "τεχνολογικά αναλφάβητοι", έως εκείνο της... Α' Δημοτικού! Και όχι μόνο!
Και μεις, που νομίζαμε πως κάτι ξέραμε...
Ευκαιρία να μάθουμε 2-3 καινούρια πράγματα, μήπως καταφέρουμε να μάθουμε πως να φερόμαστε - "αντιμετωπίσουμε" - στα παιδιά μας...

”



ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

ΨΗΦΙΑΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΕΣ ΥΨΗΛΟΥ ΚΙΝΔΥΝΟΥ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ: ΜΙΑ ΔΙΑΡΚΩΣ ΑΝΑΝΕΟΥΜΕΝΗ ΠΡΟΚΛΗΣΗ

κ. Νικόλαος Λεβεντάκης, Μηχανολόγος Μηχανικός (ΕΜΠ),
Έκπαιδευτήρια «Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ»

ΕΞΥΠΝΑ ΚΙΝΗΤΑ

κ. Άναστασία Φράγκου, MSc Ραδιοηλεκτρολογίας- Τηλεπικοινωνιῶν,

Έκπαιδευτήρια «Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ»

ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ

κ. Έλευθέριος Παπαλέξης,

MSc Ιατρικής Πληροφορικής, Διευθ. ΕΣΥ – ΚΥ

ΔΙΑΤΑΡΑΧΗ ΕΘΙΣΜΟΥ - ΕΞΑΡΤΗΣΗΣ

Dr Κωνσταντίνος Σιώμος,

Ψυχίατρος Παιδιών & Εφήβων,

Πρόεδρος Έλληνικής Έταιρείας

Μελέτης της Διαταραχής Έθισμού στό Διαδίκτυο



ΜΕΣΗΜΒΡΙΝΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

ΓΟΝΕΙΣ, ΔΑΣΚΑΛΟΙ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΣΤΙΣ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΑΛΑΝΕΣ

ΕΞΑΡΤΗΣΗ-ΕΘΙΣΜΟΣ-ΠΑΡΕΝΟΧΛΗΣΗ

Dr Βαύος Νταφούλης, Διευθυντής Παιδοψυχιατρικού Γ.Π.Ν.Θ. «Ιπποκράτειο»

Dr Κωνσταντίνος Σιώμος, Ψυχίατρος Παιδιών & Εφήβων, Πρόεδρος Ελληνικής Εταιρείας Μελέτης της Διαταραχής Έθισμού στο Διαδίκτυο

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΙΚΤΥΑ

κ. Ευαγγελία Τζάσιου, Ηλεκτρολόγος Μηχανικός & Μηχανικός Η/Υ, MSc ΤΠΕ στην Εκπαίδευση, Εκπαιδευτήρια «Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ»

ΑΣΦΑΛΗΣ ΧΡΗΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΜΕΣΩΝ

κ. Μαρίνα Πετροπούλου, Πληροφορικός ΑΠΘ, Εκπαιδευτήρια «Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ»

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΡΟΜΠΟΤΙΚΗ

κ. Αναστασία Φράγκου, MSc Ραδιοηλεκτρολογίας- Τηλεπικοινωνιών, Εκπαιδευτήρια «Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ»

ΨΗΦΙΑΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

κ. Ερασμία Κωλέττη, Αγγλικής Φιλολογίας, ΜΑ Γλωσσικής Τεχνολογίας, Εκπαιδευτήρια «Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ»

ΕΦΗΒΙΚΑ ΠΡΟΣΩΠΕΙΑ... ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΣΕ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΡΟΛΩΝ

κ. Ιωάννα Σκαρλάτου, Θεολόγος, Δημοσιογράφος, Συγγραφέας, Μέλος του Ελληνικού Κύκλου Παιδικού βιβλίου

ΨΗΦΙΑΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ-ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

κ. Νικόλαος Λεβεντάκης, Μηχανολόγος Μηχανικός (ΕΜΠ), Εκπαιδευτήρια «Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ»

ΘΕΜΑΤΑ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ ΓΙΑ ΑΡΧΑΡΙΟΥΣ

κ. Αγγελική Σακελλαρίου, Πληροφορικός (ΕΚΠΑ), Εκπαιδευτήρια «Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ»

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΩΝ ΨΗΦΙΑΚΑ ΤΟ ΣΗΜΕΡΙΝΟ ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ ΜΑΖΙ ΤΟΥ

κ. Εύαγγελία Τζάσιου,
Ηλεκτρολόγος Μηχανικός & Μηχανικός Η/Υ, MSc ΤΠΕ στην Εκπαίδευση,
Εκπαιδευτήρια «Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ»

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΘΩΡΑΚΙΣΗ ΣΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΟΧΗ

Dr Βαύος Νταφούλης,
Διευθυντής Παιδοψυχιατρικού Γ.Π.Ν.Θ. «Ιπποκράτειο»

ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Πανοσιολογιώτατος Αρχιμ. Αστέριος Χατζηνικολάου,
Προϊστάμενος της Αδελφότητος Θεολόγων «Ο Σωτήρ».



ΠΟΡΙΣΜΑΤΑ

Παιδιά, γονεῖς και έκπαιδευτικοί βρισκόμαστε όλοι πλέον στήν ψηφιακή έποχή, στήν έποχή πού «ό καθένας μέσω τοῦ διαδικτύου μπορεῖ ν' άλλάξει τὸν κόσμο», άλλα και νά άλλωισθεῖ ριζικά από τὸν κόσμο. Τό πρῶτο, λίγοι, έξαιρετικά προικισμένοι, μποροῦν νά τό κατορθώσουν· από τό δεύτερο κινδυνεύουμε όλοι, ίδιαίτερα τά παιδιά.

Άμεση και ταχύτατη διακίνηση τῆς πληροφορίας είναι τά στοιχεῖα πού χαρακτηρίζουν τήν ψηφιακή έποχή. Παράλληλα ή άλματώδης άνάπτυξη τῆς τεχνολογίας κάνει ώστε ή κάθε νέα γενιά νά μεγαλώνει μέσα σέ πολύ διαφορετικό τεχνολογικό πλαίσιο σέ σχέση μέ κάθε προηγούμενη και έπομενη. Ή τεχνολογική πραγματικότητα τῆς ψηφιακῆς έποχῆς είναι συνεπῶς μιά διαρκῶς άνανεούμενη πρόκληση γιά τήν έπικοινωνία και τίς σχέσεις μεταξύ παιδιῶν και μεγαλυτέρων.

Ή άνάπτυξη τῶν τεχνολογιῶν Πληροφορικῆς και Έπικοινωνιῶν κατά τίς δύο τελευταῖες δεκαετίες θόρισε στό τρίτυχο: Διαδίκτυο, Ασύρματα δίκτυα κινητῆς τηλεφωνίας, «Εξυπνες φορητές συσκευές». Άναφορικά μέ τούς χρήστες τῶν «Ξευπνων κινητῶν» (Smartphones) συνιστάται ή έκλογικευμένη και μέ άπαραίτητα μέτρα άσφαλείας χρήση τῶν συσκευῶν αύτῶν, καθώς, παράλληλα μέ τή διευκόλυνση πού παρέχεται λόγω τῶν πολλῶν τους έφαρμογῶν, ύπαρχει ό κίνδυνος νά καταστοῦν οι χρήστες έρμαια τῶν κυβερνοεγκληματιῶν, μέ τήν είσαγωρηση τῶν τελευταίων στήν ίδιωτική τους ζωή και περιουσία.

Φειδωλή χρήση τῶν κινητῶν τηλεφώνων έξασφαλίζει και θωράκιση τῆς ύγειας, από άρνητικές σ' αύτήν έπιδράσεις από τήν ήλεκτρομαγνητική άκτινοβολία.

Σημαντικότατη έφαρμογή τῶν τεχνολογιῶν τῆς ψηφιακῆς έποχῆς άποτελοῦν και τά «Μέσα Κοινωνικῆς Δικτύωσης», τά οποῖα έχουν καταστεῖ έξαιρετικά δημοφιλή και δημιουργοῦν μιά έντελῶς νέα πραγματικότητα στόν κυβερνοχώρῳ γιά τούς τομεῖς τῆς έρευνας, έκπαιδευσης, έμπορίου και ήλεκτρονικῆς διακυβέρνησης. Πολλά τά όφέλη τους – είδικά στόν τομέα τῆς έκπαιδευσης – άλλα και πολλοί οι κίνδυνοι από τήν άλογιστη χρήση τῶν μέσων αύτῶν από μαθητές άλλα και ένηλίκους.

Πέραν τῶν άλλων ή άκριτη έκθεση προσωπικῶν και οίκογενειακῶν δεδομένων κρύβει σοβαρούς κινδύνους.



Πρόσφατες μετρήσεις δείχνουν πώς 3,5 δισ. ανθρώποι είναι χρήστες τοῦ Internet, ένω 1,6 δισ. οι χρήστες τοῦ Facebook, μέ δείκτη μάλιστα αύξητικό. Ή εύρυτατη διάδοση τῆς χρήσης τοῦ Διαδικτύου και γενικῶς τῶν νέων τεχνολογιῶν Πληροφορικῆς και Έπικοινωνιῶν δέν είναι πουθενά τόσο έμφανής, όσο στή ζωή τοῦ σύχρονου έφήβου.

Αύτό δημιουργεῖ ένα σύνολο δυσκολιῶν από τήν κατάχρηση τῶν νέων αύτῶν τεχνολογιῶν από τά παιδιά, πολλά από τά οποῖα παρουσιάζουν δείγματα έθισμού και έξαρτησης, ίδιως μάλιστα στήν ένασχόλησή τους μέ διαδικτυακά παιχνίδια πολλαπλῶν ρόλων.

Απαιτοῦνται πολλές και σοβαρές προσπάθειες και προσεκτικοί χειρισμοί προκειμένου νά διασφαλιστεῖ ή προστασία τῶν εύαίσθητων ήλικιακῶν όμάδων από τήν άλογιστη χρήση τοῦ Διαδικτύου. Γιά τήν άσφαλή, ήθική, δημιουργική και όρθιολογική χρήση του άπό τά παιδιά όφειλουν νά συνεργαστοῦν γονεῖς, σχολεῖο και ειδικοί έπιστήμονες. Είδικά οι γονεῖς και οι έκπαιδευτικοί καλοῦνται νά διαπαιδαγωγήσουν, ένδυναμώσουν και θωρακίσουν τά παιδιά από τούς κινδύνους τοῦ Ψηφιακοῦ κόσμου. Ένεργής ένασχόληση μέ τά παιδιά από την μικρή τους ηλικία, άναζήτηση δημιουργικῶν τρόπων άξιοποίησης τῆς τεχνολογίας, άλλα και παροχή έναλλακτικῶν προτάσεων έκτός ύπολογιστῆ – έπαφή τους μέ τον άληθινό φυσικό κόσμο – μέσα σέ πλαίσιο κατανόησης και άγαπης συνιστῶνται ίδιαιτέρως.

Ό κάθε χρήστης τῶν διαφόρων μέσων τῆς ψηφιακῆς τεχνολογίας καλεῖται νά δώσει άπαντηση στό δίλημμα: Πρόσωπο ή ψηφιακή προσωπικότητα; Ο τρόπος πού χρησιμοποιοῦμε τήν τεχνολογία άντανακλά αύτό πού είμαστε. Ή καλή χρήση τῶν τεχνολογικῶν έφαρμογῶν προϋποθέτει φόβο Θεοῦ και άφετή. Η χρήση τῶν ψηφιακῶν μέσων πρέπει να είναι εύχαριστιακή, ὅπως άρμόζει σέ Έκείνον πού μᾶς χάρισε τήν τεχνολογία, και όχι φίλαυτη και έγωκεντρική.

Παρασκευή 29 Σεπτεμβρίου 2017

Η σχολική γιορτή που κάνει τις καρδιές μας να χτυπούν στο ρυθμό άλλοτε μιας γλυκιάς νοσταλγίας κι άλλοτε ενός αγιάτρευτου καημού, του καημού της αλύτρωτης κι αλησμόνητης Ρωμιοσύνης. Γιορτάσαμε και φέτος τις αλησμόνητες πατρίδες μας. Ταξιδέψαμε στην εκτός Ελλάδος Ελλάδα, πέρα από τα σύνορα που χαράκωσαν τον χάρτη της Ηπείρου, μα δεν οριοθέτησαν τις ψυχές των ανθρώπων: στην Ελληνική Βόρειο Ήπειρο. Στη Χειμάρρα, το Αργυρόκαστρο, την Κορυτσά, τους Αγίους Σαράντα, τη Δερβίτσανη.

Οδηγός μας στο δρόμο για την αλήθεια που δεν διαβάσαμε σε κανένα βιβλίο ιστορίας, ένας άνθρωπος δικός μας, μέλος της οικογένειας του σχολείου μας, μεγάλος μας φύλος και προστάτης, ο κύριος Κώστας Κυριακού.

Ήρωας και ομολογητής της πίστης, της πατρίδας, της ελευθερίας, μαθαίνουμε με έκπληξη. Τον ακούμε να περιγράφει τη συγκλονιστική του ζωή: τις διώξεις, τις κακοποιήσεις, τη φυλακή, τα δέκα χρόνια εξορία, τη ζωή στα ορυχεία της βόρειας Αλβανίας, τη φυγή στην Ελλάδα, τις απειλές, τη δεύτερη σύλληψη, την καταδίκη σε θάνατο... Γιατί ήταν Έλληνας!

Ζωντανεύουν μπροστά μας μαρτυρίες Βορειοηπειρωτών για τις διώξεις τότε, για τους αγώνες σήμερα... Για την τραγωδία του ελληνισμού που συνεχίζεται στη Χιμάρα, για τα Ελληνικά σπίτια που γκρεμίζονται, αλλά και για τις ελπίδες που δε σβήνουν. Σιγοτραγουδάμε με τη χορωδία μας για την αλησμόνητη «πανάρχαια χώρα, την ελληνική, τη λεβεντογέννα» μα και για τη βορειοηπειρώτισσα μάνα που το μόνο που της έμεινε είναι ένα σημάδι από την ελεύθερη πατρίδα: ένας φωτεινός σταυρός. Τη γιορτή μας κλείνει ένα τραγούδι γραμμένο από ένα παιδί της ηλικίας μας, τον καιρό που η Βόρειος Ήπειρος ζούσε στο σκοτάδι της πιο σκληρής σκλαβιάς.

Φεύγοντας από το σχολείο εκείνη την ημέρα του Σεπτέμβρη, ξεχωρίσαμε ένα κομμάτι της καρδιάς μας, όμορφο, μα και ανθεκτικό, σχεδόν πέτρινο. Καρφώσαμε πάνω του την ελληνική σημαία και γράψαμε με μεγάλα ασπρογάλαζα γράμματα: Βόρειος Ήπειρος: Γη Ελληνική.

Βόρειος Ήπειρος Γη ελληνική



Εκδήλωση 25ης Μαρτίου 2017

“**Τη Ρωμιοσύνη
μην την κλαις**

Η Ελευθερία μας είναι βγαλμένη από «τα κόκκαλα των Ελλήνων τα ιερά». Η Ελληνική Επανάσταση,

που λύτρωσε τους ραγιάδες από την επί 400 χρόνια τουρκική σκλαβιά, δεν ξεκίνησε ξαφνικά.

Προετοιμάστηκε από καιρό μέσα από τους αγώνες πολλών ψυχωμένων Ελλήνων, που με τη θυσία τους έγιναν ο σπόρος για να φυτρώσει το δέντρο της Επανάστασης και να βγάλει τους καρπούς της λευτεριάς.

Γ' αυτό και εμείς, αποφασίσαμε να αφιερώσουμε τη φετινή μας γιορτή σε κάποια πρόσωπα που θυσιάστηκαν για την

Επανάσταση και με τον τρόπο τους καθένας την προετοίμασε, αλλά δεν έζησαν για να δουν το γένος ελεύθερο.

Η «ΡΩΜΙΟΣΥΝΗ»
η κεντρική ηρωίδα
της θεατρικής μας παράστασης
ξετυλίγει τον πόνο της
και μας παρουσιάζει
σε κάθε σκηνή
ένα-ένα τα ένδοξα παιδιά της.

“**Των αθανάτων το κρασί
το ‘θρετε σεις και πίνετε
ζωή για σας ο θάνατος
κι αθάνατοι θα μείνετε**”

Ευαγόρας Παλλικαρίδης



Σκηνή
01

Ρήγας Βελεστινλής

Ρωμιοσύνη: «400 χρόνια ήμουν φυλακισμένη... κι όλο έλεγα πως έφτασε η ώρα να χαθώ για πάντα... Μα υπήρξαν κάποια παιδιά μου, Έλληνες, παλικάρια που άναψαν φωτιά σε όλο το έθνος και μου έδωσαν και πάλι ζωή.

Και πρώτος από όλους, ο Ρήγας ο Φεραίος.

Μορφώθηκε πολύ ο Ρήγας στην Κωνσταντινούπολη.

Κι ύστερα έφυγε για την Ευρώπη. Εκεί, στη Βιέννη, συνέλαβε ένα επαναστατικό σχέδιο, εξ ολοκλήρου βασισμένο στις δυνάμεις των σκλαβωμένων Ελλήνων».

Ρήγας:

Ως πότε παλικάρια να ζούμε στα στενά μονάχοι σα λιοντάρια στες ράχες στα βουνά σπηλιές να κατοικούμε, να βλέπουμε κλαριά να φεύγουμε' απ' τον κόσμο για την πικρή σκλαβιά.

«Ήλιε μου να ‘σαι μαρτυριά,
το αίμα μου ως τη σταλαγματιά, για την πατρίδα χύνω!»

Σκηνή
02

Οι Σουλιώτισσες



Σουλιώτισσα Καπετάνισσα:
Γεια σας Σουλιώτισσες!
Εμπρός αρχίστε το χορό να
μάθει ο κόσμος πώς να πεδαίνει
για τη λευτεριά του!

Έχε γεια καημένε κόσμε,
έχε γεια γλυκιά ζωή.

Στη στεριά δε ζει το ψάρι ούτε
ανθός στην αμμουδιά.

Κι οι Σουλιώτισσες δε ζούνε
δίχως την ελευθεριά.

Έχετε γεια βρυσούλες
λόγγοι βουνά ραχούλες
έχετε γεια βρυσούλες
κι εσείς Σουλιωτοπούλες.

Ρωμιοσύνη:
«Ζάλογγο! όνομα ιερό,
πανένδοξο, μεγάλο.
Αγιαστήρι αιδάνατο, υπέρτατη θυσία,
χορός εξήντα γυναικών,
από το Κακοσούλι,
βωμός αιώνιος,
κι άφθαστος της γυναικείας ανδρείας.

**“Ω! δεν υπάρχει πουθενά
στη Γη την Οικουμένη
άλλο κανένα Ζάλογγο
κι αυτοθυσία τέτοια! ”**

“Τη Ρωμιοσύνη μην την κλαις, εκεί που πάει να σκύψει
με το σουγιά στο κόκκαλο, με το λουρί στο σβέρκο,
να τη, πετιέται αποξαρχής κι αντρειεύει και θεριεύει
και καμακώνει το θεριό με το καμάκι του ήλιου.”

Γιάννης Ρίτσος



Σκηνή
03

Αλέξανδρος Υψηλάντης

Υψηλάντης:

«Με την βοήθειαν του Θεού,
τάσσω τον εαυτό μου εις την υπηρεσίαν της
βασανισμένης μας Πατρίδος,
χωρίς να φοβούμαι τον θάνατον!»

Ρωμιοσύνη:

«Το πρωινό της 9ης Ιανουαρίου του 1828 η ψυχή του
Αλέξανδρου Υψηλάντη, εξαγνισμένη, ολόλευκη πέταξε
στον ουρανό. Ήταν τότε μόλις 36 ετών.

Και έμεινε στην Ιστορία ως μία από τις ευγενέστερες φυσιογνωμίες
της Ελληνικής Επανάστασης, αλλά και από τις πιο τραγικές.

Δεν πρόλαβε να δει τα όπλα του στρατού του στεφανωμένα απ' της νίκης τα δαφνόφυλλα,
ούτε να προσκυνήσει το χώμα της πατρίδας.

Απλώς άκουσε πως η λευτεριά κοντοζυγώνει στον πονεμένο τόπο του!»



Σκηνή
04

Αρχιεπίσκοπος Κυπριανός

Αρχιεπίσκοπος Κυπριανός:
«Η Ρωμιοσύνη εν φυλή συνότζαιφρη του κόσμου
κανένας δεν ευρέθηκε για να την ιξηλείψῃ
κανένας γιατί σιέπει την που τ' άψη ο Θεός μου.
Η Ρωμιοσύνη εν να χαθεί όντας ο κόσμος λείψει.
Θεέ, που νάκραν δεν έσιεις ποτέ στην καλωσύνην,
λυπήθου μας τζιαι δώσε πκιον χαράν στην Ρωμιοσύνην».»

Ρήγας Φεραίος, Αλέξανδρος Υψηλάντης, γυναίκες του Σουλίου,
Αρχιεπίσκοπος Κύπρου Κυπριανός και τόσοι άλλοι γνωστοί και άγνωστοι...
Έδωσαν τη ζωή τους για να μη χαθεί η Ρωμιοσύνη. Εκείνοι έβαλαν τα θεμέλια.
Χάρη σ' αυτούς και τους συνεχιστές τους έφυγε το σκοτάδι της σκλαβιάς.
Θεέ μου. Εσύ που χάρισες στο έθνος μας αυτά τα παλικάρια, κάνε να βγουν κι άλλοι ήρωες, απόγονοι
ηρώων, που θα κρατούν για πάντα ζωντανή και πάντοτε περήφανη τη Ρωμιοσύνη.



**Ο άνθρωπος που
ανακάλυψε τους**

Αντετοκούνμπο!

Ο Σπύρος Βελλινιάτης είναι ο άνθρωπος που κρύβεται πίσω από την ανάδειξη των αδερφών Αντετοκούνμπο και τόσων άλλων παιδιών μεταναστών. Είναι ο άνθρωπος που χωρίς να έχει κανένα προσωπικό όφελος, την εποχή που στην χώρα μας έφταναν οι πρώτοι μετανάστες από την Αφρική, αποφάσισε να βοηθήσει αυτά τα παιδιά, δίνοντάς τους μία διέξοδο από την φτώχεια και την εγκληματικότητα.

Κάπως έτσι γνωρίστηκε και με τους αδελφούς Αντετοκούνμπο στο ανοιχτό γήπεδο του Κολωνού, πριν ακόμα πιάσουν στα χέρια τους την κόκκινη μπάλα του μπάσκετ...

Για να τους πείσει να ξεκινήσουν προπονήσεις, αναγκάστηκε να βρει δουλειά για τη μητέρα τους, ώστε να πάψουν να δουλεύουν τα παιδιά, γυρνώντας στους δρόμους για να πουλήσουν γυαλιά ή λίου και ό,τι άλλο για να ζήσουν. Χρειάστηκε ακόμα και να κάνει συμφωνία με ένα σουβλαζίδικο της γειτονιάς, να δίνει κάτι στα παιδιά (ένα σουβλάκι την ημέρα) και να τα πληρώνει ο ίδιος στο τέλος κάθε μήνα!

Έπερπετα κάτι να τρώνε μες τη μέρα για να αντέχουν να προπονούνται... Ήταν για 3 και πλέον χρόνια ο καθοδηγητής, ο φίλος, αλλά και εκείνος που δεχόταν τα «κύματα» των συγκρούσεων, που συνεχώς ανέκυπταν.

Ήταν όμως κι εκείνος που βρέθηκε ως ο στενότερος «συγγενής» σε μοναδικές στιγμές της οικογένειας, όπως στο μυστήριο της βάφτισης του Γιάννη στα 13 του χρόνια, όταν κανείς άλλος πέρα από έναν μονάχα συμπαίκτη του δεν ήταν εκεί...

Ατέλειωτες ιστορίες είχε να μας πει από τη ζωή του κοντά στο σημερινό αστέρι του NBA! Είχαμε την τιμή να τον φιλοξενήσουμε για λίγες ώρες στο σχολείο μας, να τον ακούσουμε και να πάρουμε πολύ περισσότερα μαθήματα ζωής, παρά μαθήματα καλαθοσφαίρισης! Ωστόσο, κάποιοι μαθητές μας είχαν την ευκαιρία να παίξουν ένα παιχνίδι μαζί του στο γήπεδο του σχολείου μαθαίνοντας ταυτόχρονα τεχνικές του αθλήματος. Από τότε και έπειτα, ενθουσιασμένος και ο ίδιος από το σχολείο μας, ανταποκρίθηκε σ' όλες τις προσκλήσεις μας: Αρχικά στο «3 on 3» των γονέων-αποφοίτων που διοργανώνει κάθε χρόνο το σχολείο μας και στη συνέχεια αποδέχτηκε με χαρά την πρότασή μας ν' αναλάβει ως προπονητής την Ακαδημία του μπάσκετ στο Συγκρότημα Αμαρουσίου, που ξεκίνησε τον Νοέμβριο του 2017. Θεωρούμε την παρουσία του στο Σχολείο μεγάλη μας χαρά και τιμή και ευχόμαστε να βγουν από τα χέρια του νέα αστέρια του μπάσκετ μέσα από τον χώρο των σχολείων μας!

Εθνική Παραολυμπιακή ομάδα Ξιφασκίας με Αμαξίδιο στο Σχολείο μας!

Ήρθαν τελικά στο σχολείο μας...Το αφιέρωμα και η επίδειξη έγινε!
Και δεν τους αφήναμε να φύγουνε...

3 Οκτώβρη 2016 "Πανελλήνια ημέρα σχολικού Αθλητισμού"

**Κέλλυ Λουφάκη,
Πάνος Τριανταφύλλου**

(Αργυρός Παραολυμπιονίκης στο Ρίο)

Βασίλης Ντούνης

(4ος Παραολυμπιονίκης στο Ρίο και το 2017, 3ος Παγκόσμιος Πρωταθλητής στη Ρώμη)

**Ντένις Βούλγαρης και
ο προπονητής τους Δημήτρης Κάζαγλης**



Ζήσαμε όλοι μας δύο "τεράστιες" ώρες! Η Εθνική Παραολυμπιακή ομάδα της Ξιφασκίας με αμαξίδιο από το Ρίο της Βραζιλίας στο Αμφιθέατρο του Γυμνασίου της "ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ"!

Είχαμε την ευκαιρία να τους ακούσουμε και να τους γνωρίσουμε. Ο καθένας τους μια ιστορία... Δεν δίστασαν να μας αφηγηθούν ακόμα και τις δύσκολες στιγμές των ατυχημάτων τους. Μάθαμε έτσι, μια και καλή στη ζωή μας, (ή από τα πιο αρμόδια ή κατάλληλα χειλη...) πως κάθε δυσκολία στη ζωή μας, κρύβει και κάτι, τόσο φωτεινό και ευεργετικό, που δεν το φανταζόμαστε...Πήραμε μαθήματα ζωής και...όχι μόνο! Μάθαμε τους κανονισμούς του αθλήματος, ενημερωθήκαμε για τις ιδιαίτερες δυσκολίες του και για τον μεγάλο αγώνα που κάνουν οι αθλητές μας για τη νίκη.

Έπαιξαν μπροστά μας έναν αγώνα και στη συνέχεια πήραμε κι εμείς τα ξίφη! Παίξαμε με τους Ολυμπιονίκες! Κι έπειτα, αφού ξεχάσαμε τελείως πως βρίσκονται πάνω σε αμαξίδια, τους αποσπάσαμε αυτόγραφα και φωτογραφηθήκαμε με περηφάνια μαζί τους, έχοντάς τους πια ως διαφορετικά από τα συνηθισμένα πρότυπα στη ζωή μας.

Τους ευχαριστούμε πολύ για την τιμή που μας έκαναν να μας επισκεφθούν. Ακόμη περισσότερο τους ευχαριστούμε για τα σπουδαία μηνύματα ζωής που μας έδωσαν.





Ο Klaus Kenneth στα σχολεία μας

Ο γνωστός καθηγητής και συγγραφέας Klaus Kenneth επισκέφτηκε τα σχολεία μας την Δευτέρα, 21 Νοεμβρίου 2016, και μίλησε στους μαθητές του Λυκείου Ηρακλείου και του Λυκείου Μελισσίων για την περιπτειώδη ζωή του «100.000 μίλια απ' τον Δρόμο Της Καρδιάς», όπως χαρακτηριστικά αναγράφεται στον τίτλο ενός από τα βιβλία του, στο οποίο αυτοβιογραφείται.

Ο Κλάους Κένεθ γεννήθηκε στην Τσεχοσλοβακία το 1945, τη νύχτα που ο κόκκινος στρατός κατέλυε το Γ' Ράιχ. Την παιδική του ηλικία σημάδεψαν οι τεράστιες κακουχίες και η γονεϊκή εγκατάλειψη. Σε νεαρή ηλικία κακοποιείται σεξουαλικά από έναν καθολικό ιερέα, πράγμα που τον κάνει να αποστραφεί βαθιά τον Χριστιανισμό. Στα εφηβικά του χρόνια εξωθείται σε αντικοινωνικές και αναρχικές συμπεριφορές, απότοκο των οποίων είναι οι συχνές καταδίκες και φυλακίσεις του.

Τριγυρνά με εφηβικές συμμορίες σε όλη τη Γερμανία και ζει έντονη νυχτερινή ζωή παίζοντας μουσική σε κακόφημα κλαμπ. Στα μετεφηβικά του χρόνια επιχειρεί να σπουδάσει στο Πανεπιστήμιο της Τιβίγγης, αλλά γρήγορα εγκαταλείπει τις σπουδές του και βυθίζεται για επτά χρόνια (1966-1973) στον κόσμο των ναρκωτικών. Περιπλανιέται σ' ολόκληρο τον ανατολικό κόσμο αναζητώντας την αλήθεια και -κυρίως- τη δύναμη να εξουσιάζει τους ανθρώπους, τους οποίους μισεί ολοένα και περισσότερο. Γνωρίζει τον Ισλαμισμό, τον Ινδουισμό και τον Βουδισμό και θητεύει για χρόνια στις τάξεις τους. Μην μπορώντας να βρει λύση στα προσωπικά του αδιέξοδα, ρίχνεται στις καταχρήσεις, ενώ η ενασχόληση του με τη μουσική δεν αρκεί για να κορέσει τη δίψα του για νόημα ζωής. Στη συνέχεια, καταφεύγει στον λατινοαμερικανικό αποκρυφισμό και τη μαγεία. Όμως, μια απειλή κατά της ζωής του στην Κολομβία, τον φέρνει αντιμέτωπο με το όριο της ζωής του.

Ημερίδα εσωτερικής επιμόρφωσης φιλολόγων

Γυμνασίων και Λυκείων
της "Ελληνικής Παιδείας"

Το 1981, σε ηλικία τριάντα έξι ετών, επιστρέφει στην Ευρώπη, ξαναπιάνει τις σπουδές του και, ολοκληρώνοντάς τις, διορίζεται καθηγητής σε σχολείο. Ταυτόχρονα, αρχίζει να έρχεται σε επαφή με τον Προτεσταντισμό. Μεταστρέφεται σιγά σιγά στον Χριστιανισμό και το 1983 γνωρίζει τον γέροντα Σωφρόνιο, ο οποίος γίνεται πνευματικός του πατέρας και σημαδεύει την μετέπειτα πορεία του.

Το 1986 βαπτίζεται Ορθόδοξος στη Γενεύη και η ζωή του αρχίζει να γίνεται μια διαρκής μαρτυρία Χριστού. Μεταφράζει στα Γερμανικά με την ευλογία του γέροντα Σωφρονίου το έργο του τελευταίου "Η ζωή Του ζωή μου", καθώς και πληθώρα άλλων ορθόδοξων πατερικών έργων. Περιοδεύει σε όλη την Ευρώπη μιλώντας για την Ορθοδοξία και αφηγούμενος την προσωπική του πορεία σε συνέδρια, παρουσιάσεις, τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές εκπομπές.

Το 2000 ιδρύει την Ακαδημία του Βασιλέως Σολομώντα στην Κένυα, καθώς και το Ίδρυμα του Αγίου Σάββα στη Σερβία. Μέσα από το πρώτο ιδρύει σχολεία και ορφανοτροφεία στην Αφρική, ενώ μέσα από το δεύτερο προσπαθεί να επουλώσει τις πληγές των ορφανών του πολέμου στη Σερβία και το Μαυροβούνιο.

Το 2005 συνταξιοδοτείται από την καθηγητική του εργασία και συνεχίζει μέχρι σήμερα να μιλά και να γράφει για τον Χριστό.

Η ομιλία του στους μαθητές και εκπαιδευτικούς των Λυκείων μας, που αφορούσε την ζωή του και την συγκλονιστική πορεία του προς τον δρόμο της Ορθόδοξης πίστης, συγκίνησε βαθύτατα το ακροατήριο.

Το Διοικητικό Συμβούλιο των Εκπαιδευτηρίων μας και η Εκπαιδευτική Επιτροπή, παρακολουθώντας στενά τις εξελίξεις στο χώρο της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και με επίγνωση ότι το μεγάλο κεφάλαιο του σχολείου μας είναι το ανθρώπινο δυναμικό του και η παιδαγωγική – διδακτική του επάρκεια, οργάνωσαν ημερίδα εσωτερικής επιμόρφωσης για τους φιλολόγους των Γυμνασίων και των Λυκείων με θέμα: «Ξανακοιτώντας το μάθημα της Ν.Ε. Γλώσσας: Οι προτάσεις του 'εξορθολογισμού', οι θεωρητικές τους προϋποθέσεις και οι διδακτικές τους συνέπειες».

Η ημερίδα διεξήχθη στις 22 Μαΐου στο Γυμνάσιο του Αμαρουσίου και αφορούσε τις αλλαγές στο αναλυτικό πρόγραμμα του μαθήματος της Νεοελληνικής Γλώσσας που ισχύουν από τη φετινή χρονιά.

Η ημερίδα περιλάμβανε δύο μέρη: Στο πρώτο, οι συμμετέχοντες παρακολούθησαν διώρη δειγματική διδασκαλία σε μαθητές της Β' Γυμνασίου και στο δεύτερο σχολίασαν τη διδασκαλία και συζήτησαν με τον επικ. Καθηγητή Διδακτικής της Γλώσσας του Τμήματος ΦΠΨ του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Αθανάσιο Μιχάλη καθώς και με την Σχολική Σύμβουλο Φιλολόγων Δρ. Πολυξένη Μπίστα. Στους συμμετέχοντες χορηγήθηκε εκπαιδευτικό υλικό και σχετική βιβλιογραφία.

Τη συνάντηση, η οποία προσέφερε ουσιαστική ενημέρωση για τις νέες εκπαιδευτικές τάσεις στο μάθημα της Ν.Ε. Γλώσσας και γέννησε γόνιμες συζητήσεις στους παριστάμενους, παρακολούθησαν όλοι οι φιλόλογοι των σχολείων μας καθώς και μεταπτυχιακοί φοιτητές του ΠΜΣ «Θεωρία, Πράξη και Αξιολόγηση του Εκπαιδευτικού Έργου» του Τμήματος ΦΠΨ του Πανεπιστημίου Αθηνών.



60 ΧΡΟΝΙΑ

1957-2017

Το αγαπημένο μας Σχολείο γιορτάζει τα 60 του χρόνια! Γιορτάζουμε κι εμείς! Κι η παιδική μας η καρδιά πόσα αισθάνεται για τούτο το Σχολείο! Όλα όσα νιώθουμε, μικροί και μεγάλοι, τα κάναμε στίχο, τα κάναμε ποίημα!
Το δικό μας ποίημα για το Σχολείο μας!



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ

Απόστολος Συρούνης
Ε' τάξη

Κάθε μέρα που περνάει
είναι πάντα το σχολείο μου
μια ζεστή φωλιά αγάπης
ένας φάρος στο σκοτάδι
κι η καρδιά όλου του κόσμου.

Μέσα στη γλυκιά αγκαλιά του έμαυρα από μικρός
την Εγγυτική τη Γλώσσα, Ιστορία και όχια τόσα.

Η σοφία και η αγάπη των Τριών Ιεραρχών
μ' έκανε να είμαι πρώτα Έγγυτας και Χριστιανός.

Τη θυσία των προγόνων έμαυρα να ευγνωμονώ
και με ειλικρινή συμπόνια τον ήμοιον να βοηθώ.

Σήμερα που 60 χρόνια η "ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ" κλείνει
όλο το ήνοιο και τη γνώση το λυχνάρι της φωτίζει!

60 χρόνια
«Εγγυτική Παιδεία»
Το σχολείο
μας γιορτάζει!
Γ. Καρδίζης
Ε' τάξη

Στου σχολείου τούτου την αυγή
έπαιζαν κάποτε οι γονείς μας οι καλοί,
έμαυραν γράμματα, αγίες, ιδανικά,
πατρίδα και υρποκεία να κρατούν φηλά!

Πέρασαν κιόλας εξήντα χρόνια,
που φτιάχτηκε τούτο το σχολείο,
που διαφέρει απ' όλα τ' άλλα
κι αρχηγό του έχει τον Χριστό!

«Εγγυτική Παιδεία» είναι τ' όνομά του
κι έχει χαρούμενα παιδιά,
δασκάλους γεμάτους προύνιμια,
γνώσεις μα και καλή καρδιά!

Δώσε, θεέ μου να κρατήσει
ετούτο το καλό σχολείο,
χαρές και γνώσεις να χαρίζει
με γνώμονα πάντα τον Χριστό!



Το αγαπημένο
μου σχολείο
Παύλος Σιδέρης
Γ' τάξη

Του πλανήτη μια γωνίτσα
που πολύ την αγαπώ
και πηγαίνω κάνε μέρα:
το δικό μου το σχολείο!

Μ' όρεζη πολλή μαθαίνω
γράμματα ένα σωρό
και στο διάλειμμά μου παίζω
με τους φίλους μου κι εγώ.

Κι είναι όλοι οι δάσκαλοί μας
έξυπνοι και γελαστοί
μας μορφώνουν, μας προσέχουν
και μας αγαπούν πολύ.

Εκδρομές, γιορτές, αγώνες
και τί άλλο να σας πω,
μόνο μέσα απ' την καρδιά μου
ένα μεγάλο ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ.

Το υψηλό επίπεδό του
σα γηλεύατε κι εσείς
τρία χρόνια μόνο πήγα
κι έχω γίνει πολητής.

Μια φορά κι έναν καιρό, πριν από εξήντα χρόνια
έγινε ένα συνέδριο. Απόφαση αιώνια
πήραν άνθρωποι σοφοί και το βαρύ φορτίο
ανέλαβαν, να ιδρύσουνε χριστιανικό σχολείο.

Ο Αυτηνών Άωρούς, Κωτσάκης, Σταματάκος,
Ζέππος, Μουτούσης και Κουζής, Μπρατσιώτης, Γερουσιάνος
ήτανε στην επιτροπή. Άδυτηκε η ευλογία
να γίνει ετούτο το σχολείο, η «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ».

Τις διδαχές των Ιεραρχών, Ιωάννου, Γρηγορίου
και του Ουρανοφάντορα Μεγάλου Βασιλείου,
αυτοί μας υπενθύμισαν κι εμείς ακολουθούμε,
με Ελληνική παράδοση, χριστιανικά να ζούμε.

Οι μαθητές ήταν ύπνανε, γίναν εκατοντάδες
και ως τα εξηντάχρονα, απόφοιτοι χιλιάδες!
Και στη γενιά μας, μαθητές, όταν μας διαδεχτούνε.
Τιμή μας που φοιτούμε εδώ, ποτέ δεν το δεχνούμε.

Οι δάσκαλοί μας πάντοτε μάς δίνουνε τη γνώση.
Αγάπη και υπομονή ο θεός τους έχει δώσει
ειμάς να εκπαιδεύουμε, να μας εφοδιάζουν
με «του θεού τα πράγματα», που τόσο ευαδιάζουν.

Έτσι κι εμείς συνεχιστές πήραμε τη σκυτάλη
κι η παιδική μας η φωνή βροντόφωνα ζα φάλει:
Τιμή σ' αυτούς που έχτισαν ετούτα τα σχολεία
Τιμή σ' ειμάς που είμαστε... «Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ!»

Πριν 60 χρόνια, πολλά δηλαδή,
χτίστηκε ένα σχολείο με ωραία αυθή,
και όνομα του έδωσαν "Παιδεία Ελληνική".

Κατάλευκο ντύνεται τον χειμώνα,
μέσα στα πολλά τα χιόνια
και την άνοιξη που ηλιά κελαπούν,
που απ' το δάσος Συγγρού πετούν.

Και πάνω στην κορφή του το σχολείο αυτό
έχει για στολή διάν ζαμπρό ναό.

Στους Τρεις Ιεράρχες αφιερωμένο,
για να είναι πάντα ευλογημένο.

Οι δάσκαλοί του πάντα στοργικοί,
εφόδια μας δίνουν για τη ζωή,
παραδείγματα ζωής λαμπρά.

Και πράγματι μαθαίνουμε πολλά και θαυμαστά.

Μακάρι ο θεός να αφήσει
το λυχνάρι του σχολείου
να μη σβήσει και πάντα να φωτίζει
τον δρόμο των παιδιών.

4/5/2017



Εορτή λήξης 2017
«Εθνικοί Ευεργέτες»

Ένα παλιό σκονισμένο βιβλίο
 με χρυσά γράμματα...
 Μορφές που ζωντανεύουν
 απ' τα παλιά... Ιστορίες,
 όπου η αγάπη για την Πατρίδα
 δεν έχει όρια...
 Τότε... και σήμερα...



14/5/2017



Μια
αλλιώτικη, μια
ξεχωριστή εορτή λήξης
πραγματοποιήθηκε φέτος στο
Δημοτικό Αμαρουσίου.
Θέμα της; «Εθνικοί Ευεργέτες»!

Οι Εθνικοί Ευεργέτες, που όλη την Ελλάδα και ιδιαίτερα την Αθήνα μας κόσμησαν με τα πλούτη της καρδιάς τους και τον κόπο τους!

Οι Εθνικοί ευεργέτες, οι ηρωικές και άγνωστες αυτές μορφές που τόσα μας διδάσκουν με την πίστη και την αγάπη τους στην Πατρίδα!

Κι έτσι, μπροστά στα μάτια μας ζωντάνεψαν σκηνές από τη ζωή του Ζώη Καπλάνη, του Σίμωνα Σίνα, του Γεωργίου Σίνα και του μικρού εγγονού Σίμωνα Σίνα!

Κι εμείς, τα παιδιά του σήμερα, μπροστά στην Ελλάδα τί άλλο να πούμε παρά μια υπόσχεση να δώσουμε:
«Ευεργέτες να γίνουμε κι εμείς μικροί!»



“Μια χρονιά γεμάτη προκλήσεις μάθησης και δημιουργίας, χαράς και ανακάλυψης της γνώσης, έφτιασε στο τέλος της! Τι να πρωτοθυμηθούμε από όλη τη χρονιά;”

Ακαδημία Αθηνών



“Η Φανή μαθαίνει Αρχαία Ελληνικά”



Στη μονοπάτια της τέχνης



Ποιος θα κερδίσει;

Εργασίες
στα Γαλλικά



Τάξη Β2



Αγιογραφία



Διπλωνισμός
για την Κύπρο



Με το ελάφι της Πάρνηθας



Βιβλιοθήκη



Φωτογραφία
Γ τάξης





ΤΡΕΞΤΕ ΟΤΟΥ ΠΕΛΑΓΟΥ ΤΑ ΠΙΕΝΤΕ ΚΕΡΗ
Μέσα σ' ένα καλοκαΐρι
ΑΝΕΒΕΙΤΕ ΟΤΟΥΣ ΠΙΕΝΤΕ ΚΑΒΟΥΣ
ΚΑΙ ΜΑΝΟΤΕ ΜΕ ΤΟΥΣ ΦΑΡΟΥΣ.



Φίλοι μας, γεια και χαρά!
Είμαστε τα κύματα τα ζωντά
Παίζουμε με τις θηριώδεις
κάθε βελτί
και σπίνουμε ατέλειωτο χόρο!



Είμαστε τα δελφινάκια
με τα όμορφα ματάκια
με τα κύματα βουτάμε
κι όλη μέρα κολυμπάμε!





Είμαι ο Καπούνης ο Λάμπρος
και με καμαρίνει η Άνερος!



Αιόλο με ζέρου όλοι στη γη
γυρνών μια εδώ και μια εκεί.
Έχω ένα σπύρο αστρού
και κρύβω μέσα
ανέμους δυνατούς.



Θέα σπύραψε το χορό
οι Αιόλιες όλοι στη σερά
με καροντορίκα
λαύτα και βιολάτε



Είμαι αγέρος
Ανατολικός
ο λεβάντες ο βροσερός!



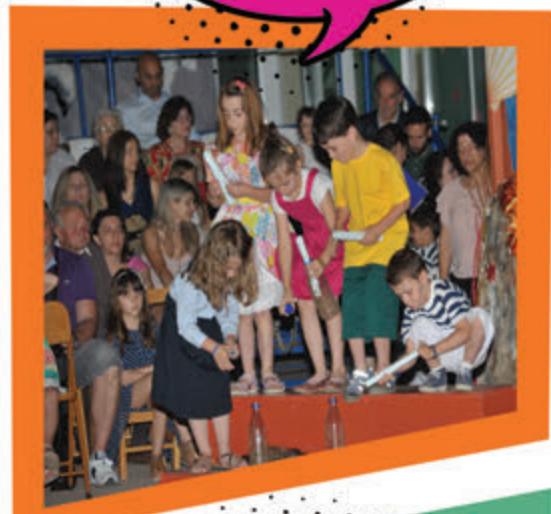
Είμαστε τις Μάντις λουλουδάκια
με όμορφα φορεματάκια.
λουλουδάκια θαρρετά
πάνω στον κάβο Ματαπά.



Να ο φάρος
που ζητάτε με αγωνία:
Είναι το σχολείο
Ελληνική Πανεία!

Είμαστε φωτεινός
και έχου στην καρδιά το άγρο φως!
Είμαστε Ελληνική Πανεία.
Αγαπάμε την πρακτική
εξηντά χρόνα στέκων σφρίτα!

«Φύλοι μου, τη λύση
μην την ψάχνετε με κιάλια.
Εμπρός!
Άνοιξτε τα μπουκάλια!»



Μην ψάχνετε
τη λύση πουθενά
να τα μεγάλα μυστικά:
είναι τις Ελάδας
τα χριστά πανά!!!



Σχολείο μου, είσαι φάρος
μέσα στην κοινωνία.
Σχολείο μου είσαι φάρος
Ελληνική Πανεία!



ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ



Το νηπιαγωγείο μας, για άλλη μια φορά επικοινώνησε εποικοδομητικά στηρίζοντας τον παιδικό σταθμό και το νηπιαγωγείο της Κωνσταντινούπολης.

Η προσπάθεια μας αγκαλιάστηκε με ιδιαίτερο ζήλο από την Διευθύντρια του νηπιαγωγείου, κα. Ευθυμία Ζήση καθώς επίσης και από το προσωπικό του σχολείου. Τα παιδιά του σχολείου μας δημιούργησαν πρωτότυπες χριστουγεννιάτικες κάρτες και μεγάλη ποικιλία χριστουγεννιάτικου υλικού. Επιπλέον, προσφέρθηκαν εκπαιδευτικά βιβλία για τους μαθητές των σχολείων και το προσωπικό.

Επίσης, κατά τη διάρκεια του Πάσχα, τα παιδιά κατασκεύασαν όμορφες πασχαλινές κάρτες. Ευχαριστούμε πολύ τους Διευθυντές και τους εκπαιδευτικούς για την εγκάρδια φιλοξενία τους στα σχολεία της Πόλης.



Γιορτή

Χριστουγέννων



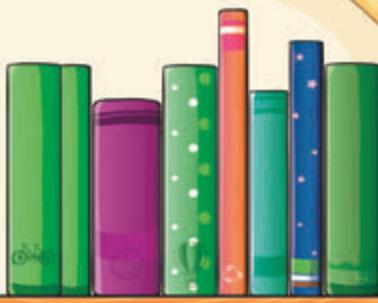
Χριστούχη, εδώ στην φάτνη Σου
ήρθα να Σε ρωτήσω:
Τι θέλεις απ' τα δώρα μου
εγώ να Σου χαρίσω;

Θέλεις να 'ρθεις στο σπίτι μου,
στο τζάκι μας κοντά
να πιούμε γάλα οιόγλυκο
και νά βρεις ζεστασιά;

Πες μου,
πού να 'ρθω να Σε βρω;
και θάρθω, ας είναι βράδυ!
Για Σε Χριστούχη το αψηφώ
το κρύο και το σκοτάδι.

Χριστούχη μου σε αγαπάω τόοσο!!
τόοσο πολύ! τόοσο πολύ!!
Κι ήρθα στη φάτνη να Σου δώσω
το παιδικό μου το φιλί.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑΣ



Τα παιδιά στον Παιδικό Σταθμό δημιούργησαν
τη δική τους Δανειστική Βιβλιοθήκη
φτιάχνοντας τα δικά τους βιβλία.



Με αγλό τρόπο έμαθαν:

- να σέβονται το βιβλίο
- να το αγαπούν
- να το δανειζονται
- να το "διαβάζουν" και
- να το επιστρέψουν στη θέση του.

Μια όμορφη
συνήθεια
ξεκίνησε στον
Παιδικό Σταθμό
και η αγάπη για το
βιβλίο άνθισε στις
παιδικές καρδιές!



Στον κήπο του Σχολείου μας



Το πιο όμορφο κομμάτι κάθε ημέρας μας στον Παιδικό Σταθμό είναι όταν βγαίνουμε στον καταπράσινο κήπο του Σχολείου μας!

Εκτός από τα πολλά παιχνίδια που παιζουμε εκεί, ερχόμαστε σε επαφή με τη φύση, βλέπουμε τα δέντρα και τα φυτά του κήπου, μαθαίνουμε με βιωματικό τρόπο να αγαπούμε





Συγκρότημα Ηρακλείου

Πρασίνου Λόφου & Ελληνικής Παιδείας
Ηράκλειο Αττικής
τηλ. 210.2850044

Νηπιαγωγείο
Παιδικός Σταθμός
Δημοτικό
Γυμνάσιο
Λύκειο

Συγκρότημα Αμαρουσίου

Κανάρη 9, Μαρούσι
τηλ. 210.2850044

Δημοτικό
Γυμνάσιο

Συγκρότημα Μελισσίων

Κορυτσάς & 28ης Οκτωβρίου, Μελίσσια
τηλ. 210.6139017- 210.6139346

Λύκειο

elp.gr