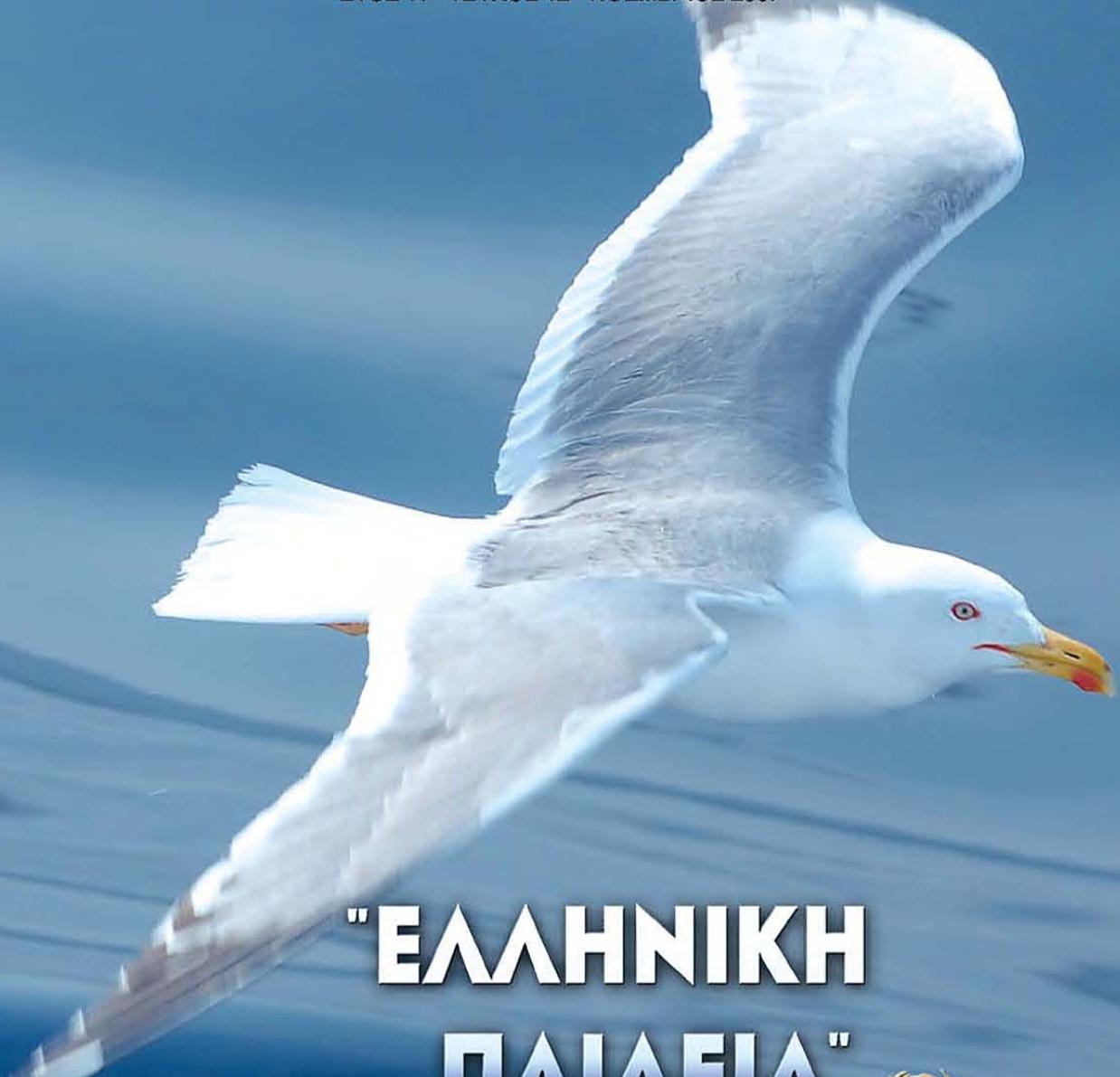


ΔΡΟΜΟΣ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΕΝΙΑΙΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ "Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ"
ΕΤΟΣ 11 - ΤΕΥΧΟΣ 12 - ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2007



"ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΠΑΙΔΕΙΑ"

50
ΧΡΟΝΙΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ευχές - Χαιρετισμοί Σελ. 3 - 5

Εκδηλώσεις για τα 50 χρόνια του Σχολείου Σελ. 6 - 17

'Εναρξη εκδηλώσεων

'Ένα πρωτοποριακό επιστημονικό συνέδριο

Αφιέρωμα στο Διονύσιο Σολωμό

Ανάσα της γης - Ανάσα ζωής

Πόλη. Μνήμες και Θρύλοι



Τα Σχολεία μας Σελ. 18 - 37

Γυμνάσιο Ηρακλείου

Νηπιαγωγείο

Δημοτικό Ηρακλείου

Δημοτικό Αμαρουσίου

Γυμνάσιο Αμαρουσίου

Λύκειο Μελισσίων

Λύκειο Ηρακλείου

Από το ωρολόγιο πρόγραμμά μας Σελ. 38 - 41

Μαθηματικά

Χημεία

Ψυχολογία

Τεχνολογία

Αποτελέσματα Εξετάσεων σε Εθνικό Επίπεδο Σελ. 34 - 35

ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ "Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ"

ΠΡΑΣΙΝΟΥ ΛΟΦΟΥ & ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

141 21 ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΑΤΤΙΚΗΣ - ΤΗΛ.:210.28.500.44 (εσωτ. 1) - FAX: 210.28.400.30

<http://www.elp.gr> - E-mail: lykeiop@elp.gr

ΕΤΟΣ 11ο - ΤΕΥΧΟΣ 12ο - ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2007



«ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ»

1957

Τα σχολεία της «ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ» αρχίζουν τη λειτουργία τους. Η Ιδρυσή τους ήταν νεύση Θεού. Ήταν απάντηση στο όραμα και τις προσευχές αγίων καθοδηγών. Ήταν απάντηση στους πόθους και τις θυσίες διακεκριμένων εκπαιδευτικών και άλλων επιστημόνων, φορέων της υψηλότερης και ευγενέστερης Παιδείας. Ήταν απάντηση στην επιθυμία πολλών γονέων που ζητούσαν σωστή αγωγή για τα παιδιά τους.

2007

Πενήντα χρόνια ζωής και τα Σχολεία μας ακολουθούν τα ίχνη των εμπνευσμένων ιδρυτών τους. Επιπλέον το ίδιο επίμοχθο, αλλά και πλούσια ευλογημένο από το Θεό έργο.

Η πενηντάχρονη πορεία μας αποτελεί τη σφραγίδα γνησιότητας στην προσφορά υψηλής ποιότητας γνώσης και ολοκληρωμένης αγωγής.

Οι χιλιάδες απόφοιτοι των Σχολείων της «ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ», καταξιωμένοι στον επιστημονικό χώρο και την όλη κοινωνική ζωή, δίνουν πειστική μαρτυρία για την ποιότητα των γνωστικών και πνευματικών εφοδίων που πρόσφεραν τα Σχολεία μας.

Το 2007 είναι έτος εορτασμού.

Δοξάζουμε τον Άγιο Θεό.

Τιμούμε και ευγνωμονούμε τους Πρωτεργάτες και τους έως τώρα Λειτουργούς της «ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ».

Ευχαριστούμε όλους όσους σήμερα με αγάπη και συνέπεια διακονούν στο όλο έργο των Εκπαιδευτηρίων. Στηρίζομαστε στις προσευχές και στην ποιότητα του καθημερινού τους μόχθου.

Προχωρούμε στη νέα πεντηκονταετία με απόλυτη εμπιστοσύνη στον Μεγάλο Παιδαγώγο όλων των αιώνων.

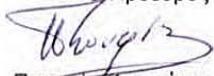
Θεμελιώνουμε τη γνώση, την πρόοδο και την πνευματική συγκρότηση, προστλαμένοι στις αταλάντευτες αξεις του Ελληνορθόδοξου Πολιτισμού.

Καταθέτουμε σήμερα κόπους...

...για να συνάξουμε αύριο καρπούς.



Ο. Πρόεδρος


Παναγιώτης Κουντούρης

50 χρόνια
1957-2007

E

Ν ΠΡΩΤΟΙΣ ΘΥΧΑΡΙΣΤΩ ΔΙΑ ΤΗΝ ΒΥΓΛΕΝΗ
ΥΜΕΤΕΡΑΝ έΠΙСΤΟΛΗΝ, ή όποια μετέφερε
ΤΗΝ ΤΑΠΕΙΝΟΤΗΤΑ ΜΟΥ ΠΟΛΛΑ ΕΘΗ ΩΠΙΣΩ
ΕΙΣ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟΝ. ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΘΥΤΟΥΧΗΜΑ ΕΙΣ
ΤΑΞ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ ΤΩΝ ΗΜΕΡΩΝ ΜΑΣ Ή ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ
ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΘΧΟΝΤΩΝ ΉΣ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΝ ΤΗΝ
ΣΥΝΥΦΑΝΓΙΝ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΔΥΟ ΟΥΣΙΩΔΩΝ
ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΥΠΑΡΧΕΩΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΡΟΝΙΑΣ ΤΟΥ Γένους ΜΑΣ,
ΤΗΣ ΌΡΕΟΔΟΣΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΈΛΛΗΝΙΣΜΟΥ. ΤΟ ΆΝΩΤΕΡΩ
ΤΡΙΠΤΥΧΟΝ ΌΡΕΟΔΟΣΙΑ - ΈΛΛΗΝΙΣΜΟΣ - ΠΑΙΔΕΙΑ
ΣΥΝΙΣΤΑ ΤΟΝ ΠΟΛΥΤΙΜΩΤΑΤΟΝ ΘΗΣΑΥΡΟΝ, ΤΟΝ ΩΠΟΙΟΝ
ΕΙΣΦΕΡΕΙ ΕΙΣ ΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΓΙΝΕΣΒΑΙ Ή ΠΑΤΡΙΔΑ ΜΑΣ.

ΤΑΫΤΑ ΠΑΝΤΑ ΔΕΝ ΘΛΙΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΆΛΛΑ
ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑΙ, ΘΜΠΝΕΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ ΉΣ
ΆΤΙΜΗΤΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΘΠΙΓΟΝΟΥΣ. ΣΥΝΕΧΙΣΑΤΕ
ΤΟ ΘΕΝΙΚΟΝ ΣΑΣ ΈΡΓΟΝ ΚΑΙ Ή ΧΑΡΙΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΜΑΣ ΉΑ
ΣΑΣ ΕΝΙΣΧΥΣΙ ΚΑΙ Ή Ή ΜΕΤΑΒΑΛΛΕΙ ΆΚΟΜΗ ΚΑΙ ΤΗΝ
ΆΝΩΡΨΗΝΗ ΛΔΥΝΑΜΙΑΝ ΕΙΣ ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑ. ΔΙΧΩΣ
ΧΡΙΣΤΟΝ ΚΑΙ ΈΛΛΑΔΑ ΉΑ ΠΡΟΣΤΘΕΟΥΜΕ ΕΙΣ ΤΟΝ
ΔΥΟΣΙΔΗ ΠΑΡΑΚΜΙΑΚΟΝ ΧΑΡΤΗΝ ΤΗΣ ΆΝΩΡΨΗΠΟΤΗΤΟΣ
ΚΑΙ Ή ΑΠΟΤΒΛΟΥΜΕΝ ΆΦΟΡΜΗΝ ΘΛΙΨΕΩΣ, ΓΕΛΩΤΟΣ ΚΑΙ
ΛΙΣΧΥΝΗΣ.

ΣΥΓΧΑΙΡΩΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΙΝ ΘΥΚΛΕΘΟΥΣ
ΠΕΝΤΗΚΟΝΤΑΕΤΙΑΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΚΑΙ ΆΝΑΛΩΣΕΩΣ ΕΙΣ
ΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑΝ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΈΚΚΛΗΣΙΑΣ ΜΑΣ,
ΔΙΑΤΕΛΩ.



Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ
Πειραιώς Σεραφείμ
Πειραιώς Σεραφείμ

Παρακαλῶ δεχθεῖτε τὶς θερμότερες εύχες μου γιά τὴν ἐναρξη τῆς καινούργιας πεντηκονταετίας. Νὰ εἶναι εύλογημένη ἀπὸ τὸν Κύριο καὶ πλούσια σὲ καρποφορία μαθησακή καὶ πνευματική, μὲ θύεια καὶ χαρά γιά διδάσκοντες καὶ διδασκομένους.

Ίερομόναχος Εὐσέβιος Βίττης
Κάποτε ἐλάχιστος δάσκαλος
ἀπὸ τὸ πρῶτο προσωπικό
στὰ ἄγαπημένα μου Ἐκπαιδευτήρια.

EΛΛΑΒΑ ΤΗΝ ΆΠΟ 15/10/07 έπιστολή σας έχει
άφορμής της συμπλήρωσε 50 χρόνων
λειτουργίας των έκπαιδευτηρίων της
«Ελληνικής Παιδείας». Η άδεια πότης μας
δικαιούται λαμπρώς να μετέχει ειλικρινά στή χαρά πάλι
της συμπλήρωσης 50 χρόνων δυναμικής παρούσιας και
προσφοράς των Σχολείων της «Ελληνικής Παιδείας»
στόν έκπαιδευτικό χώρο της πατρίδος μας, καθώς
ιδιαίτεροι πνευματικοί δευτοί την συνάδεουν όλα τα
χρόνια αύτά μέ τη λειτουργία των Σχολείων.

Είναι κοινές οι προσπάθειες τα Σχολεία μας να μή
περιορίζονται μόνο στήν χερή μετάδοσης γνώσεων, αλλά
να ένισχυον έπιπλέον την όρει διάδασκαλία της
λληθείας, της άκατάλυτης άπο τον χρόνο, της λιώνιας
και πάντα θείας, πούλης πούλης τό άναγκαιότερο
έφόδιο των νέων ληφθών πάλι μιά σωστή και
έπιτυχη μόνη πορεία στήν ζωή. Η γνήσια έλληνορθόδοξη
παράδοση μας προβάλλει αύτή την λληθεία, τη μόνη πού
μπορεί να ικανοποιεί όχι μόνο την εαρύτατη δίγα τού
ληφθών πάλι τη γνώση, αλλά και τόν άσιγαστο πόθο του
πα τη ζωή.

Εγχώμαστε ο Χριστός και η Ελλάδα να συγκινούν
και έμπνεούν τις ψυχές διων σας, να κατευθύνονται και
στή συνέχεια τα Σχολεία της «Ελληνικής Παιδείας» και
να δείχνουν τόν «ΔΡΟΜΟ» σε πολλές άκομη χιλιάδες
μαθητών τους, πούλης πούλης τους θά άναδεικνύεται
ταυτικό στέλεχος της ζωής της Πατρίδος και της
Έκκλησίας μας και θά άναγει μέσα στό σκοτιομένο κόσμο
μας ένα φως πιστεως, θελπίδος, άγαπης, λληθείνης σοφίας
και παρηγορίας.

Μετά της εν Κυρίω τιμῆς

Σταύρος Χατζηνικολάου

Χαίρω και συγχαίρω γιά τα «Πενηντάχρονα» των Έκπαιδευτηρίων της «Ελληνικής Παιδείας» - στά όποια
με άξιωσε δ Θεός να ύπηρε πήσω γιά δέκα χρόνια - και εύχομαι και άλλα «ιωβηλαῖα» να γιορτάσουν τα Σχολεία μας,
γιά τό καλό και τήν προκοπή τής Ελληνικής νεότητας.

Ταυτόχρονα πάλι, χαίρω και συγχαίρω γιά τα 12χρονα τοῦ ώραιου και φωτεινοῦ «ΔΡΟΜΟΥ» πού ξέρει νά
προσανατολίζει και νά έμπνέει. Ένα νά είναι τό σύνθημά του: «Πάντα μπροστά. Ποτέ πίσω».

Εύχομαι και γιά τά δύο λαμπρά γεγονότα - σταθμούς - νά χαρίζει πλούσιες τις εύλογίες Του δ Θεός.

Μιχαήλ Ε. Μιχαηλίδης
Θεολόγος

ΕΟΡΤΗ ΤΡΙΩΝ ΙΕΡΑΡΧΩΝ

ΤΡΙΤΗ, 30 - 1 - 2007

ΕΝΑΡΞΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
ΓΙΑ ΤΑ 50 ΧΡΟΝΙΑ
ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ
“Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ”

Στον πανηγυρίζοντα Ιερό Ναό Τριών Ιεραρχών του συγκροτήματος Αμαρουσίου έγινε η επίσημη έναρξη των εορτασμών για τα 50 χρόνια λεπτουργίας των Σχολείων μας. Η παρουσία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Μεσογαίας και Λαυρεωτικής Κ. κ. Νικολάου καθώς και η μεγάλη συμμετοχή του κόσμου, έδωσαν στη μέρα ιδιαίτερη λαμπρότητα και ενθουσιασμό.

Η γιορτή των Τριών Ιεραρχών, η Γιορτή των Γραμμάτων, είναι πάντα μια μεγάλη πρόκληση για όλους εμάς που έχουμε τη χαρά να βρισκόμαστε μέσα στη σχολική κοινότητα. Μια πρόκληση για δυναμική πορεία προς την αληθινή γνώση. Ιδιαίτερα φέτος η γιορτή των Τριών Ιεραρχών αποτέλεσε για τα Εκπαιδευτήριά μας ένα σταθμό. Σταθμό διξιολογίας για το παρελθόν και κυρίως σταθμό πνευματικού ανεφοδιασμού για το παρόν και το μέλλον.



Η ΠΑΙΔΕΙΑ





ΟΜΙΛΙΑ

ΣΕΒΑΣΜΙΩΤΑΤΟΥ ΜΕΣΟΓΑΙΑΣ

(απόσπασμα)

Οι Τρεις Ιεράρχες, οι τρεις μεγαλειώδεις ἀνθρωποι, τιμούν την ανθρώπινη φύση και την ανεβάζουν σ' ό, πι καλύτερο μπορεί αυτή να φτάσει και να εκφράσει.

Παλέψει η Εκκλησία να κάνει την ανθρώπινη σύγκριση μεταξύ τους, για να δει ποιος είναι μεγαλύτερος από τους άλλους και δεν το καταφέρνει.

Γι' αυτό και κάνει μια γιορτή και για τους τρεις μαζ. Τα κοινά χαρακτηριστικά τους είναι:

ΤΟ ΕΥΡΩΣ ΤΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ

Το πλάτος της κοσμικής γνώσεως και της πνευματικής. Εύλογήθηκαν και οι Τρεις από το Θεό να μπορέσουν να εκθέσουν τον εαυτό τους στην κοσμική, την επιστημονική σοφία της εποχής τους. Σπούδασαν τις ποικίλες επιστήμες της εποχής τους, φύγανε ο καθένας από τον τόπο τους, ήρθαν στην Αθήνα, διανύσαντας τεράστιες αποστάσεις για τα χρόνια εκείνα. Εκπλήσσουν με τη δυνατότητα της μνήμης τους.

ΤΟ ΥΨΟΣ ΤΗΣ ΑΡΕΤΗΣ

Τα τροπάρια συναγανίζονται, προκειμένου να περιγράψουν το μεγαλείο την αρετής των ανθρώπων αυτών. Η γενική αρετή η οποία υπάρχει μιλάει για το απόλυτο ύψος της ταπεινοφροσύνης. Η σχέση τους με τα επίγεια, με το θρόνο, με την έξουσία είναι επίσης παροιμώδης.

ΒΑΘΟΣ ΛΑΤΡΕΥΤΙΚΩΝ ΕΜΠΕΙΤΡΙΩΝ

Kai οι Τρεις απέθεσαν στην Εικλησία, ως ιεληρονομιά, από μία

Εύχομαι να δώσει ο Θεός πλούσια την ευλογία του στα ιδρύματα αυτά της Ελληνικής Παιδείας, της κατά Θεόν Παιδείας. Να δώσει επίσης αφέθονη τη χάρη Του και το φωτισμό Του, με τις πρεσβείες των μεγάλων αυτών Αγίων, σε δλους ανεξαιρέτως και στα παιδιά μας που σπουδάζουν σ' αυτά, και στους εκπαιδευτικούς που αγωνίζονται και στο προσωπικό το οποίο συντηρεῖ τη λειτουργία αυτών των ιδρυμάτων και στη ζωή του καθενός, που βρίσκεται σήμερα παρών.

Ο Θεός μάς έχει για τα μεγάλα, για το δλον, για τα ευρύτερα, για τα ακρότερα, για τα θεϊκά. Μας ανοίγει το δικό Του κόσμο σ' δλους μας ανεξαιρέτως. Ας εισέλθουμε λοιπόν κι εμείς στο χώρο των ευλογημένων εμπειριών των Αγίων Τριάν Ιεραρχών.

Θεία Λειτουργία. Πλήθος εμπειρίες είναι σίστυπωμένες με λόγο μέσα σ' αυτές.

ΑΚΡΟΤΗΣ ΑΣΚΗΤΙΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

Δεν ήταν άνθρωποι του μέσου όρου, αλλά άνθρωποι της ακρότητας. Και οι Τρεις ήταν ασκητές. Παροιμιώδη τα κατορθώματά τους. Μοναδική η βία στη φύση τους, για να φτάσουν στην εμπειρία των υπέρ φύσιν καταστάσεων. Τα ακούμε εμείς τα κατορθώματά τους και μας φαίνεται ότι υπερβαίνουν οικομή και τη δυνατότητα της φυντασίας μας και της διανοίας μας. Σ' αυτούς ήταν εμπειρία.

ΤΟ ΟΛΟΝ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΤΟΥΣ

Πρόσφεραν το δλον τους στο Θεό: το μυαλό τους, δηλαδή το φυσικό εαυτό τους, την καρδιά τους, δηλαδή το μυστικό εαυτό τους. Έδωσαν όλη τη δύναμή τους στο Θεό και μπόρεσαν να αγκαλιάσουν τον άνθρωπο μέσα από τα προβλήματα του, μαζί με τις αδυναμίες του, ταυτόχρονα με τη δυνατότητα της μεγάλης προσωπικής του.

Γιορτή Γραμμάτων, λέμε, σήμερα. Είναι πολύ λίγο να είναι μόνο γραμμάτων. Η σημερινή γιορτή είναι γιορτή των μεγάλων και αγίων από τους ανθρώπους βιωμάτων.

Σε μια εποχή, κατά την οποία έχουμε πέσει στα τετριμένα, που είμαστε πολύ κουρασμένοι για τα μεγάλα και πολύ φτωχοί για τα υψηλά, να το πρότυπο που προσφέρει η Εκκλησία. Μπορούμε να το προσεγγίσουμε μέσα από την προσωπική μας σχέση μ' αυτούς. Να απευθυνθούμε σ' αυτούς, να φύγουμε λίγο από τα εγκόσια και να διεισδύσουμε στο γνόφο των θείων αποκαλύψεων.

Εκεί μπορούμε να τους συναντήσουμε.



ΑΝΟΙΚΤΗ ΘΕΑ ΣΤΟ ΣΥΜΠΑΝ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΘΕΑ ΣΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ



ΣΑΒΒΑΤΟ, 10 - 3 - 2007

'Ενα «πρωτοποριακό»
Επιστημονικό Συνέδριο

Μ' αυτό τον τίτλο και την προσδοκία, τα Εκπαιδευτήρια «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ», στη σειρά των Εκδηλώσεων τους, στο 50ό έτος λειτουργίας τους, διοργάνωσαν Ημερίδα, που πραγματοποιήθηκε στις 10 Μαρτίου 2007, στο Αμφιθέατρο του Κέντρου Έρευνας Φυσικών Επιστημών «ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ» στην Αγία Παρασκευή, για την 50ή επέτειο από την εκπόνηση του πρώτου τεχνητού δορυφόρου.

Πραγματικότητα, η ανοικτή θέα στο σύμπαν.
Όραμα, η ελεύθερη θέα στην αλήθεια.

Να σηκωθούμε λίγο ψηλότερα, να κοπάξουμε λίγο μακρύτερα.

50 χρόνια πριν, στις 4 Οκτωβρίου 1957 εκτοξεύτηκε ο πρώτος τεχνητός δορυφόρος. Ο ρωτικού όχειασμού και κατασκευής «Σπουδών 1» είχε βάρος 83,6 κιλό και σχήμα σφαιρίας διαμέτρου 58 εκατοστών. Κνήθηκε σε ελλειπτική τροχιά με απόγειο 950 χιλιόμετρα και ταχύτητα 8 χιλιόμετρα το δευτερόλεπτο. Ήταν ορατός απ' όλες τις ηπείρους. Κεραίες με μορφή ράβδων διαβίβαζαν επί 22 ημέρες σήματα σ' όλη τη γη ανοιγόντας τη διαστημική εποχή που σφράγισε τα 200 αιώνα και άλλαξε τον κόσμο. Η Ημερίδα μας τελούσε υπό την αιγίδα του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, της Γενικής Γραμματείας Έρευνας και Τεχνολογίας και του Εθνικού Κέντρου Έρευνας Φυσικών Επιστημών «ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ». Είχε τη θερμή υποστήριξη του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών και της Ενώσεως Ελλήνων Φυσικών.

Εισηγητές στην Ημερίδα ήταν: Ο διάσημος Έλληνας Ακαδημαϊκός στην Έδρα Επιστήμης του Διαστήματος, κ. Σταμάτης Κριμίζης, πρωτοστάτης και επικεφαλής πλήθους προγραμμάτων της NASA, και Εθνικός εκπρόσωπος της Ελλάδας στον Ευρωπαϊκό Οργανισμό Διαστήματος (ESA), με θέμα: «Πενήντα χρόνια που άλλαξαν τον Κόσμο: Η εποχή του Διαστήματος», καθώς και οι διεθνώς κύρους ειδικοί επιστήμονες: κ. Κανάρης Τσίγκανος, Καθηγητής Αστροφυσικής & Αστρονομίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, με θέμα: «Το παρελθόν και μέλλον του κοσμικού παρόντος: Η γένεση, ζωή και θάνατος των αστέρων» και ο κ. Γεώργιος Γούναρης, Καθηγητής Θεωρητικής Φυσικής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, με θέμα: «Αθέατη ενέργεια και ύλη στο σύμπαν».

Συντονιστής ήταν ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Μεσογαίας και Λαυρεωτικής Κ. κ. Νικόλαος, φυσικός και αστροφυσικός στις πρώτες σπουδές του, που ασήγησε με τους λόγους του τους υπέρ οκτακοσίους συνέδρους, σε άλλες πτήσεις, στην αλήθεια «της παρουσίας του Θεού σ' αυτόν τον μικρό και μεγάλο κόσμο, τον τόσο όμορφο, στον οποίο ζούμε».

Την Ημερίδα άνοιξε ο Βυζαντινός Χορός αποφοιτώντης της «ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ» που γέμισε το χώρο του Αμφιθέατρου με τους διοξολογικούς ψαλμικούς στίχους «τῷ ποιήσαντι τούς οὐρανούς ἐν συνέσει...τὸν ἡλιον εἰς ἔξουσιαν τῆς ἡμέρας...τὴν σελήνην καὶ τοὺς ἀστέρας εἰς ἔξουσιαν τῆς νυκτός, διτὶ εἰς τὸν αἰώνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ».

Στην αρχική του πρασφώνηση ο Πρόεδρος των Εκπαιδευτηρίων, κ. Παναγής Κουτρίκης, Εφέτης, σημειώσεις ότι οι στίχοι αυτοί εκφράζουν τη διοξολογική διάθεση και την ευγνωμοσύνη όλων όσοι σχετίζονται με το έργο της «ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ» για τις ευλογίες του Θεού στην πενηντάχρονη παρεία προσφοράς αγωγής και μορφώσεως στην ελληνική νεότητα. Στη συνέχεια ευχαρίστησε όλους δύσους με την ανάληψη αιγιδίας, την εγκάρδια υποστήριξη και τον ενεργό ρόλο τους συνέβαλαν στο υψηλό κύρος και την τόση αποδοχή της εκδηλώσεως.

Αναφερόμενος στον τίτλο της Ημερίδας, τόνισε ότι εκφράζει τη δυνατότητα της ανοικτής θέας στο σύμπαν, που χάρισε στην ανθρωπότητα ο πρώτος Σπουδών και μέσω αυτής μιας πληρέστερης, ελεύθερης θέας στην αλήθεια, που η προσέγγισή της είναι πιο πολύ διαχρονικό έργο τόσο του προσωπικού αγώνα του καθενός, όσο και της Παιδείας και μάλιστα της Ελληνορθόδοξης Παιδείας, που και τα Σχολεία μας αγωνίζονται καθημερινά να υπηρετήσουν.



2



3



4



Ο Πρόεδρος του ΕΚΕΦΕ «ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ», Δρ Δημήτριος Νιάρχος(φωτο 4), ανέφερε ότι ο μεγάλος φιλόσοφος Δημόκριτος, εκτός από θεμελιωτής της ατομικής θεωρίας, ασχολήθηκε και με το διάστημα. Το μεγαλύτερο Ερευνητικό Κέντρο της χώρας, που φέρει σήμερα το όνομά του, θεραπεύει τις θετικές Επιστήμες. Μακάρι όμως να έχουμε τέτοιες εκδηλώσεις, ώστε η επιστήμη να γίνεται ικτήμα των πολλών και όχι των λιγών.

5



6



7



Ο Εκπρόσωπος του ΥΠΕΠΘ, Μετεωρολόγος, κ. Βασίλειος Κωστόπουλος (φωτο 3), σημείωσε ότι η διοργάνωση ειδικής επετειακής ημερίδας συμβάλλει στην ενημέρωση των νέων μας γι' αυτό το ξεχωριστό γεγονός και την ανάπτυξη στη μαθητική κοινότητα ενός εποικοδομητικού διαλόγου αναφορικά με τα όρια του ανθρώπου και τη θέση του στο σύμπαν.

Ο Ακαδημαϊκός και Πρόεδρος του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών, κ. Χρήστος Ζερεφός, (φωτο 2), μετέφερε τα συγχαρητήρια του Γενικού Γραμματέα Έρευνας και Τεχνολογίας και πρόσθεσε πόσο εξαιρετική θεωρεί ο ίδιος μια τέτοια εκδήλωση μέσα στον μεσαίωνα των καταλήματων στα Πανεπιστήμια. Απευθυνόμενος στον Πρόεδρο των Σχολείων είπε: «Είστε μια λαμπόδα η οποία εύχομαι να λάμψει πάντα».

Ο Πρόεδρος της Ενώσεως Ελλήνων Φυσικών, Καθηγητής κ. Άγγελος Αγγελόπουλος (φωτο 5), εξέφρασε τη χαρά για τη διοργάνωση τέτοιων Ημερίδων από τα Σχολεία όπου τα νέα παιδιά μαθαίνουν, ώστε να μπορέσουν ν' ακολουθήσουν το δρόμο τους σ' αυτό που πραγματικά τους αρέσει και βέβαια στην έρευνα του διαστήματος, όπου όλα έγιναν χάρη στη Φυσική.

Την Εκδήλωση τίμησαν ακόμη με την παρουσία και τις προσφωνήσεις τους η Βουλευτής Επικρατείας κ. Ελευθερία Άλλιτση-Μπερνιδάκη (φωτο 7), η Ευρωβουλευτής κ. Μαρία Παναγιωτοπούλου-Κασσιώπη (φωτο 6) και ο Δήμαρχος Νέου Ηρακλείου κ. Σταύρος Γεωργόπουλος (φωτο 1).





Ο πρώτος εισηγητής κ. Σταμάτης Κριμίζης ευχαριστήσε την «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ» για την πρωτοβουλία και άρπια οργάνωση της Ημερίδας, την οποία ονόμασε «πρωτοποριακή», υπό την έννοια ότι είναι η πρώτη στην Ελλάδα και στην Ευρώπη και πιθανώς στον κόσμο. Αναφερόμενας στο νέο Ηλιακό μας Σύστημα, πενήντα χρόνια μετά το Σπούτνικ, τάνισε τις τεράστιες αλλαγές στην καθημερινότητα της ζωής μας εξαιπτίας της χρήσης προηγμένης διαστημικής τεχνολογίας, αλλά και τη δραστική αλλαγή στην αντίληψή μας για το χώρο του σύμπαντος που κατοικούμε και ειδικά για το ηλιακό μας σύστημα που έχουμε εξερευνήσει με επί τόπου παραπτηρίσεις μέσω διαστημοπλοίων. Στο ερώτημα για τις υψηλές αποπούμενες δαπάνες απόντησε ότι αυτές αποτελούν αυσταστικά επένδυση στο μέλλον της Τεχνολογίας και της ανθρωπότητας.



Ο κ. Κανάρης Τσίγκανος υπογράμμισε την πρωτοτυπία και την αμορφιά της δομής της Ημερίδας με τη μάρφη Τριλογίας από το κοντινό ως το πιο μακρινό, απότερο διάστημα, με τη δική του εισήγηση να «αστριμώχνεται» στο μεταξύ αυτών καθημερινό διάστημα. Είναι πως από τη δική του τριλογία: απαρατήρητη γένεση-ήσυχη ζωή και φαντασμαγορικό τέλος των άστρων, επέλεξε να μιλήσει πιο πολύ για τη γένεση, αφού μιλάει σε Εκδήλωση Εκπαιδευτηρίων που έχουν σχέση με παιδιά. Ανέφερε ότι η πρόσδοση της αστρονομικής παραπτήσης μας δίδει σήμερα για πρώτη φορά τη δυνατότητα να παραπτούμε μέσα σε αθέστα νεφελώματα ολόκληρα αστρικά βρεφοκομεία και αικόμη μας βεβαιώνει ότι οι εκρήξεις των υπερκαινοφανών που σημαδεύουν το τέλος, της αστρικής ζωής δίνουν συγχρόνως το σπινθήρα εκκίνησης της ζωής σε μια νέα και πιο εμπλουτισμένη γενιά άστρων. Ήταν ο θάντος τους οδηγεί σε νέα ζωή. Περνούμε από το χάος στην τάξη και τελικά στη ζωή. Ο άνθρωπος, κατέληξε, είναι «χους», σκόνη από τη γη και «πνοή» από τον ουρανό. Όσα έχει τα πήρε από κάποιον άλλον. Τότε, όμως, πώς μπορεί να καιχθάι «ώς μή λαβών»;



Ο κ. Γεώργιος Γούναρης είπε ότι δύο πιο βαθιά κοπάς στο σύμπαν τόσο πιο πρωτόγονη εικόνα του βλέπεις. Ένα σύμπαν, που οργανώνεται σε δότρα, γαλαξίες, σμήνη και υπερσμήνη με τεράστια μεταξύ τους «κενά». Αλλά ότι «βλέπουμε» είναι η συνήθηση ύλη. Οι σημερινές δυνατότητες μας επιτρέπουν να απεικονίσουμε βαρυτικά είδωλα που αποκαλύπτουν την αθέστη, την σκοτεινή ύλη και ενέργεια που παρεμβάλλεται. Η αθέστη ύλη πρέπει να είναι 5,5 φορές περισσότερη της ορατής ύλης και η αθέστη ενέργεια 2,9 φορές περισσότερη της όλης ύλης, αθέστης και ορατής. Τι είναι όμως η σκοτεινή ύλη και η σκοτεινή ενέργεια; Σημείωσε ακόμη ότι η φύση είναι γεμάτη συμπτώσεις. Χωρίς αυτές το σύμπαν θα είχε καταστραφεί, πριν προλάβει να μας φιλοξενήσει. Συμπεραίνουμε πως σε κάθε βήμα χρειαζόταν ένας έλεγχος για να μπορέσει να επιζήσει και να προχωρήσει η δημιουργία. Ένας έλεγχος σαν αυτόν που η Γραφή περιγράφει με την παρηγορη και επαναλαμβανόμενη φράση: «Και είδεν ό Θεος δπι καλόν».

Στον επίλογό του ο Μητροπολίτης Μεσογαίας

Κ. κ. Νικόλαος, μεταξύ άλλων, είπε: "Αισθάνομαι ότι ζούμε σε μια εκπληκτική εποχή και κυρίως γιατί μας δίνει τη δυνατότητα να κάνουμε ένα πολύ μαγευτικό και γοητευτικό πράγμα που είναι η διείσδυση στον κόσμο, η διείσδυση στο μικρό, η διείσδυση και στο μεγάλο... Σκέπτομαι ότι η ομορφιά της εξερεύνησης του σύμπαντος στηρίζεται σε τέσσερα στοιχεία. Το ένα είναι η εκπληκτική ταχύτητα, το δεύτερο είναι η ελευθερία από τη βαρύτητα, το τρίτο είναι η θέα του κόσμου μας έξω από τον κόσμο μας και το τέταρτο η αντικατόσταση των θεωμένων από τα εμπειρικώς βιούμενα. Άλλο να βλέπεις με το τριλεπτόποιο και δόλο πράγμα να είσαι μέσα σ' ένα διασπηρόποιο. Όταν πέφασα μια νύχτα σ' ένα Αστεροσκοπείο στην Αμερική, παραδέχτηκα πην υπεροχή των αισθήσεων έναντι της σκέψης, αλλά συγχρόνως αισθάνθηκα ότι το σύμπαν είναι πάρα πολύ φωτεινό, πάρα πολύ ζεστό, πάρα πολύ γεμάτο. Όπι τελικά δεν έχει μοναξία, αλλά κυριαρχείται από παρουσία. Αυτή την αίσθηση αισθάνομαι ότι το πήραμε και σήμερα και θέλουμε να ευχαριστήσουμε τους εισηγητές διότι μας δώσατε να χαρούμε και τις αισθήσεις μας, ν' απολαύσουμε το ανθρώπινο μιαλό και τα επιτεύγματά του, ταυτόχρονα δώμας μας προσφέρετε και την αισθηση της παρουσίας του Θεού σ' αυτό τον κόσμο. Θέλω να ευχαριστήσω, συμπλήρωσε, και τα Εκπαιδευτήρια της «ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ», που είχαν την εξαιρετική πρωτοβουλία να κάνουν αυτή την τόσο όμορφη και επικαιρή Ημερίδα και να ευχηθώ, όταν ύστερα από πενήντα χρόνια θα κάνουμε πόλι μια Ημερίδα με τα Εκπαιδευτήρια μας να μπορέσουμε να απολαύσουμε τα καινούργια επιπτεύγματα της επιστήμης".

Την Ημερίδα δνοιάζει ο Βυζαντινός Χορός αποφοίτων της «ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ» που γέμισε το χώρο του Αμφιθέατρου με τους δοξολογικούς ψαλμικούς στήχους «τῷ ποιήσαντι τούς ούρανούς ἐν συνέσει...τὸν ἡλιον εἰς ἔξουσίαν τῆς ἡμέρας..πήν σελήνην καὶ τοὺς δοτέρας εἰς ἔξουσίαν τῆς νυκτός, διτείς τὸν αἰώνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ».

Τέλος, εξαιρετική αισθητική απόλαυση πρόσφερε, ως θέαμα και άκουσμα, η εκατονταμελής Χορωδία και Ορχήστρα μαθητριών του Γυμνασίου-Λυκείου Ηρακλείου της «ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ» με μουσική και διεύθυνση της κ. Ελένης Καλλίκα και στήχους από τη «Γένεση», από το «Άξιόν Εστι» του Οδυσσέα Ελύτη ωσάν ευχή και προτροπή για τον καθένα.

«Φτενό στα πόδια σου το χώμα
για να μην έχεις που ν' απλώσεις ρίζα
και να τραβάς του βάθους ολοένα
και πλατύς επάνου ο ουρανός,
για να διαβάζεις μόνος σου την απεραντοσύνη.
ΑΥΤΟΣ ο κόσμος ο μικρός, ο μέγας!

ΑΥΤΟΣ εγώ λοιπόν και ο κόσμος ο μικρός, ο μέγας!»



ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΣΟΛΩΜΟΣ

150 ΧΡΟΝΙΑ

ΑΠΟ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ

(1857-2007)

ΣΑΒΒΑΤΟ 17 - 3 - 2007
ΚΥΡΙΑΚΗ 18 - 3 - 2007

Επιστημονικό Συνέδριο
στο Πανεπιστήμιο Αθηνών



«Όμορφο πρόσωπο!...
Γινωμένο μέσα μου δεύτερη ψυχή ...
για λιγο... είχε από δική σου χάρη μέσα μου
Μισανοιχτό μείνει το Ακοίταχο!»

Οδυσσέας Ελύτης

Το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, τιμώντας την επέτειο αυμπλήρωσης 150 χρόνων από το θάνατο του μεγάλου εθνικού μας ποιητή, διοργάνωσε Επιστημονικό Συνέδριο στις 17 & 18 Μαρτίου 2007, στο κεντρικό του Κτήριο, με την συμμετοχή διακεκριμένων νεοελληνιστών, Ελλήνων και ξένων.

Στο Συνέδριο αυτό είχε την τιμή να προσκληθεί να συμμετάσχει και το Σχολείο μας, τόσο με τις ομιλίες δύο εκλεκτών καθηγητών μας –της κ. Μαρίας-Ελευθερίας Γιατράκου, διδάκτορος Φιλολογίας, διευθύντριας της Ομηρικής Ακαδημίας Χίου και Συμβούλου Ε.Α.Π., και του κ. Μάριου Μιχαηλίδη, Φιλολόγου-Συγγραφέα— όσο και με την χορωδία Γυμνασίου & Λυκείου Ηρακλείου.

Η χορωδία μας απέδωσε αποσπάσματα από την μουσική σύνθεση του Γάννη Μαρκόπουλου «Οι Ελεύθεροι Πολιορκημένοι του Διονυσίου Σθόλωμού», μπό την διεύθυνση της καθηγήτριας Μουσικής του Σχολείου μας, κας Ελένης Καλλίκα.

Τόσο η εμφάνιση και η εκφραστικότητα των μαθητριών μας, όσο και η ωριμότητα και η υψηλή ποιότητα στην απόδοση του έργου, απέσπασαν τα συγχαρητήρια όλων των παρευρισκομένων.

Η ομιλία της κ. Γιατράκου είχε ως θέμα: «Ο Εθνικός και οικουμενικός Διον. Σολωμός. Η αλήθεια, η ελευθερία και η γλώσσα στο έργο του». Ορισμένα από τα βασικά σημεία της σημαντικής αυτής ομιλίας ήταν τα εξής:

«Ο Δ. Σολωμός με το έργο του έδωσε τις συνιστώσες της φυλετικής μας ιδιουστασίας, χάραξε τα εκτενή δρια της ελληνικής πνευματικής επικράτειας, συνειδητοποίησε τα κύρια σημεία του ψυχισμού μας και ξεχώρισε ανάμεσα στους θεμοθέτες και θεματοφύλακες της Ελληνικότητάς μας, όπως τεκμηριώνεται από τους «Ελεύθερους Πολιορκημένους», τον «Ύμνο εις την Ελευθερίαν», τον «Λάμπρο», την «Ελληνίδα Μητέρα» και άλλα...

Ο Σολωμός, λάτρης της αλήθειας, την οποία υπηρέτησε πιστά, αφού και στην προσωπική χρυσή σφραγίδα του μαζί με τα αρχικά του ονόματός του, αναγραφόταν περιμετρικά το αύνθημα της ζωής του: «Verum volo, verum amo», «την αλήθεια θέλω, την αλήθεια αγαπώ», θέσπισε τα ηθικά πρότυπα σε ένα έθνος, λάξευσε τα υψηλότερα ιδανικά στις συνειδήσεις των συγχρόνων και μεταγενεστέρων. Και πάνω απ' όλα το έργο του υπήρξε η διαφάνεια στην οποία αποτυπώθηκαν και προβλήθηκαν οι εγκυρότερες αξίες και ιδέες του Γένους μας. Η πίστη στον Χριστό, η θυσία για την πατρίδα, η τιμή και ο σεβασμός στην εξιδανικευμένη γυναίκα, ως μάνα, ως αδελφή, ως σύζυγο, η αγάπη στην ελληνική γλώσσα, το πάθος για την ελευθερία.



αράπις ατί, γολιγενές, ρούτι Τυρνιάτ, τον σφράγιο
και τη γυναικεία την πελάδα και τη γυμνή της γρία
πιλόριο μηχανή πελάργος φορεί το καλύγραστο.
πιλόριο μηχανή πελάργος φορεί το καλύγραστο.
σε λιγό μικρό αγραφτό της λιγότερηα πότι,
την πλήρη την σπουδή γύρων εντα σε βιονταράγιος

Αραπίας ατί, κόλλα νέας, ρούτι Τυρνιάτ, τον σφράγιο,

Αραπίας ατί, γολιγενές, ρούτι Τυρνιάτ, τον σφράγιο,
πιλόριο μηχανή πελάργος φορεί το καλύγραστο,
σε λιγό μικρό αγραφτό της λιγότερηα πότι,

**Αυτόγραφο του ποιητή
από το Γ' Σχεδίασμα
των "Ελεύθερων Πολιορκημένων"**

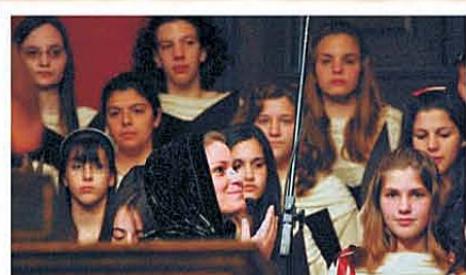
Αναφερόμενη στο έργο ζωής του Σολωμού, τους «Ελεύθερους Πολιορκημένους», η Κ. Γιατράκου υπογράμμισε: «Η ταυτότητα Ελευθερία-Ελλάδα διευρύνεται στη μορφή της Θεάνθρωπης Μεγαλόμυχης Μάνας, που αγρυπνεί, παραστέκεται σε αγωνιζόμενα παιδιά της. Το αξιολογικό σύστημα που προκύπτει από το περιεχόμενο των «Ελεύθερων Πολιορκημένων» προβάλλει τη ζωή ως αξία ανώτερη από την στομική επιβίωση και επιβάλλει τη θυσία της ζωής, αφού επιβίωση χωρίς ελευθερία είναι αδιανότητη».

Ο Σολωμός εξάλλου θα παραμένει ο πάντα επίκαιρος και «ζωντανός» πλαστουργός της ελληνικής γλώσσας. Σε όλη του τη ζωή ο Σολωμός δεν έπαιε να επαναλαμβάνει: «Μήγαρις έχω άλλο εις τον νου πάρεις ελευθερία και γλώσσα»; Και ο «Υμνος εις την Ελευθερίαν», το πιό πολυμεταφρασμένο νεοελληνικό ποίημα- μεταφράστηκε 74 φορές σε 16 γλώσσες- ήταν η πρώτη δημιουργική διασταύρωση αυτών των δύο καημάνων του ποιητή, που τον ακολούθησαν σε όλο το ποιητικό του έργο».

Ο κ. Μάριος Μιχαηλίδης, στη συνέννευσια, μίλησε με θέμα: «Η συμβολή του Δ. Σολωμού στην ανάπτυξη της Ελληνικής Γλώσσας». Αναφέρθηκε στον «Διάλογο», το βασικό έργο του ποιητή για την γλώσσα, ο ομιλητής τόνισε και τα εξής:

«Η συζήτηση γίνεται ανάμεσα στον Ποιητή (πρόκειται για τον [όιο το Σολωμό]) και στον Σοφολογιότατο (έναν λόγιο που εκπροσωπεί την σχολαστική παράδοση και εχθρεύεται την δημοποιητική γλώσσα). Ένα τρίτο πρόσωπο, ο Φίλος, (με τον οποίο υποδηλώνεται ο Σπυρ. Τρικούπης), παραμένει επιφυλακτικό και ουσιαστικά στωπηλό στην αναμέτρηση των άλλων δύο...»

"Το έθρονος πρέπει να μάθει να θεωρεί εθνικόν ό,τι είναι Αληθές"



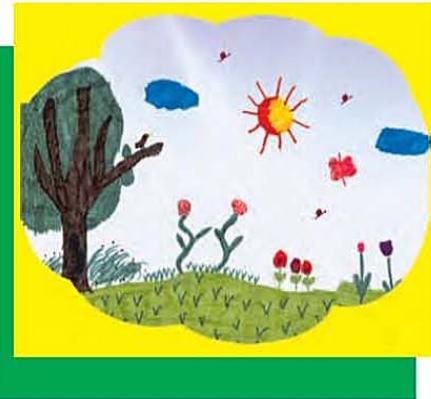
Ένα πρώτο ζήτημα που τίθεται αφορά στο αν διδάσκονται οι λέξεις. Στην τοποθέτηση του Σοφολογιότατου δι πρέπει να διδαχθούν πρώτα οι ορθές λέξεις, ο Ποιητής αντηπαραθέτει την άποψη πως ο συγγραφέας τις λέξεις δεν τις διδάσκει, αλλά «τες μαθαίνεις από του λαού το στόμα». «Ο διδάσκαλος των λέξεων είναι ο λαός», διστείνεται. Και προσθέτει χαρακτηριστικά: «Υποτάξου πρώτα στη γλώσσα του λαού και, αν είσαι αρκετός, κυριεύει την». Όταν ο Σοφολογιότατος ρωτάει: «Γνωρίζεις τα ελληνικά, κύριε; Τα γνωρίζεις; Τα εσπούδαξες από μικρός;» ο Σολωμός, μέσω του ποιητή, απαντά με τη δική του ερώτηση: «Γνωρίζεις τους Έλληνες, κύριε; Τους γνωρίζεις; Τους εσπούδαξες από μικρός;», ορίζοντας έτσι τον λαό ως διδάσκαλο των λέξεων. Για τον Σοφολογιότατο η γλώσσα είναι απλό αντικείμενο γραμματικής ή σχολαστικής προσέγγισης. Για τον Σολωμό δύως είναι πράξη, επικοινωνία, «ζωντανή φωνή».

Ένα δεύτερο ζήτημα αναφέρεται στη σχέση γλώσσας και σκέψης. Σύμφωνα με τον Σολωμό, «η ευγένεια των λέξεων κρέμεται από την τέχνη με την οποία τες μεταχειρίζεσαι»...

Στο ζήτημα της γλωσσικής δημιουργίας κάθε αιθαίρεσια είναι απαρδεκτή. Δεν μπορεί κανείς να γράφει τες λέξεις της κεφαλής του» γιατί το αποτέλεσμα, καταπώς λέει ο ποιητής, θα είναι «εις ολίγο καιρό να έχουμε σκοτάδια πυκνότατα». Έτσι, οι νόμοι της γλωσσικής δημιουργίας («η φύση των πραγμάτων», όπως αναφέρεται και στον Διάλογο), αποκτούν ισχύ όταν αναγνωριστούν πρώτα κοινωνικά...

Ο Σολωμός αρνείται το ισοπεδωτικό πρότυπο μιας γλώσσας άνευρης και καλογυαλισμένης. Μιας υποτιθέμενης ανώτερης, «καθαυτορέπει» γλώσσας των προγόνων, που οι γλωσσαμέντορες την έχουν πάρει υπό την προσασία τους. «Μου πονεί η ψυχή μου», ομολογεί, «κι δικοί μας χύνουν το αίμα τους απακάτου από το Σταυρό για να μας κάνουν ελεύθερους, και τούτος και όσοι του αμοιλάζουν πολεμούν για ανταμοιβή να τους στηκώσουν τη γλώσσα».

ΑΝΑΣΑ ΤΗΣ ΓΗΣ ΑΝΑΣΑ ΖΩΗΣ



ΚΥΡΙΑΚΗ, 6 - 5 - 2007
Περιβαλλοντική εκδήλωση

Με εξαιρετική επιτυχία και τη συμμετοχή πλήθους κόσμου, άνω των 50 χιλιάδων προσώπων, πραγματοποιήθηκε στο φυσικό χώρο των Διδακτηρίων της «Ελληνικής Παιδείας» Ηρακλείου, περιβαλλοντική εκδήλωση με θέμα «Ανάσα της γης - Ανάσα ζωής» επ' ευκαιρία των 50 χρόνων από την ίδρυση των Σχολείων μας.

Η επιλογή του θέματος έγινε στα πλαίσια του προγράμματος του ΥΠ.Ε.Π.Θ. το οποίο για την τρέχουσα δεκαετία αφορά στην Αειφόρο Ανάπτυξη και, ειδικότερα για το 2007, τον «Καταναλωτισμό και περιβάλλον». Στα πλαίσια αυτών των περιβαλλοντικών προτάσεων, τα Σχολεία μας δραστηριοποιήθηκαν σε μια ουσιαστική ευαισθητοποίηση των μαθητών μας και ανέλαβαν:

**Ενημέρωση
Τρωτοβουλίες
δράσεις
υλοποίηση**

προγραμμάτων που θα δώσουν στη γη μας αυτή την ανάσα που χρειάζεται, για να



συνεχίσει να υπάρχει με την ομορφιά και την καθαρότητα που ο Μέγας Καλλιτέχνης του Περιβάλλοντος θέθει, την έπιλαση.

«Η γη είναι το κοινό μας σπίτι, το οποίο αφείλουμε να σεβόμαστε. Το ανθρώπινο περιβάλλον (φυσικό, τεχνητό, πολιτιστικό) θα το προστατέψουμε, θα το αποκαταστήσουμε, θα το αναβαθμίσουμε εμείς, όχι ο διπλανός μας».

Από τώρα, λοιπόν, ας δραστηριοποιηθούμε όλοι μας και ας αποκτήσουμε ένα διαφορετικό περιβαλλοντικό ήθος, Ορθόδοξο, που συνεπάγεται σεβασμό για τη δημιουργία και τον «καλόν λίαν» υλικό κόσμο, για να δώσουμε στο κοινό μας σπίτι, τη γη μας, την ΑΝΑΣΑ που χρειάζεται, ώστε κι εκείνη να χαρίσει σε όλους μας μια υπέροχη ΑΝΑΣΑ ΖΩΗΣ».

Στην εκδήλωση συμμετείχαν μαθητές του Παιδικού Σταθμού, του Νηπιαγωγείου, των δύο Δημοτικών, των δύο Γυμνασίων και των δύο Λυκείων του Σχολείου μας. Η όλη εκδήλωση έγινε υπό την αιγίδα του ΥΠΕΧΩΔΕ, του Υπουργείου Πολιτισμού, του Δήμου Ηρακλείου και της Ελληνικής Εταιρίας Προστασίας της Φύσης.

Μας τίμησαν με την παρουσία τους ο κ. Δήμαρχος, οι κ. Αντιδήμαρχοι και Δημοτικοί Σύμβουλοι του Δήμου Ηρακλείου, οι υπεύθυνοι Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης της Β' Εκπαιδευτικής Περιφέρειας Αθήνας, πολλοί επίσημοι, οι Γονείς των μαθητών μας και εκπρόσωποι πολλών περιβαλλοντικών οργανώσεων και φορέων.

Ιδιαίτερη εντύπωση δημιούργησαν τα καλαίσθητα περίπτερα των σχολείων μας, όπου παρουσιάζονταν πρωτότυπες μαθητικές έρευνες, εργασίες, στατιστικές προβλέψεις για τη φύση και προσφερόταν πλούσιο έντυπο ενημερωτικό υλικό.

Ανάγαντις γινε

Ανάσα ζωντανές



ευηέρωση
πρωτοβουλίες
δράσεις
υλοποίηση

ΠΟΛΗ. ΜΝΗΜΕΣ ΚΑΙ ΘΡΥΛΟΙ



Σάββατο, 2 - 6 - 2007

Το Σάββατο, 2 Ιουνίου 2007, στις 08:30 μ.μ., στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών (Αίθουσα Φίλων Μουσικής), παρουσιάστηκε, από το "Σύλλογο Αποφοίτων των Σχολείων "Η Ελληνική Παιδεία"- (ΣΑΤΕΠ), ένα επίκαιρο αφέρωμα στην Κωνσταντινούπολη, με θέμα: "Πόλη. Μνήμες και θρύλοι".

Ήταν η συμμετοχή των αποφοίτων στον εορτασμό των 50 χρόνων λειτουργίας των Σχολείων μας.

Διακόσιοι περίπου συμμετέχοντες και 2000 περίπου θεατές άκουσαν την παρουσιάστρια (Πέγκυ Σταθακοπούλου)...

"...Κυρίες και Κύριοι,

Η παράσταση που θα ακολουθήσει είναι ένα όνειρο. Το όνειρο, σε λίγα δευτερόλεπτα, σε περνά από τα πιο βασικά σημεία της ζωής σου. Ακριβώς έτσι κι απόψε, η Πόλη θα μας διηγηθεί 2500 χρόνια ζωής της σε λίγα λεπτά.

Ο λόγος, θα βηματίσει πάνω στις κορυφαίες στηγμές της Κωνσταντινούπολης: Αγιά Σοφιά, Άλωση, Ξεριζωμός.

Το λόγο θα τον ντύσει η εικόνα. Μνημεία και ομορφιές της Πόλης, τοποθεσίες με φόρτιο Ιστορική, θα ξυπνήσουν τη μέσα μας όραση.

Ήχοι από τις Εκκλησίες, ψάλματα παιλιά θα ακουστούν από το Βυζαντινό χορό, που θα μας οδηγήσουν στην Αγιά Σοφιά, το Μέγα Μοναστήρι, και κάτω απ' τους θόλους της.

Η Ορχήστρα Ελληνικής Μουσικής του Ωδείου Αθηνών, υπό τη διεύθυνση του Χρίστου Τσαμούλη, που για πρώτη φορά ανοίγει τα φτερά της, θα μας ταξιδέψει στα Παλάτια και στο πάσι, ψυχαγωγούσαν τους άρχοντες οι Λόγιοι Μουσικοί, αλλά και πώς ο λαός εκφραζόταν στα πανηγύρια, μέσα απ' το παραδοσιακό τραγούδι, στήνοντας με τις μνήμες και τους θρύλους του, ένα χαρμολυπήτερό χωρό...

Επειδή όμως, "η Ρωμανία κι αν πέρασεν, ανθεί και φέρει κι άλλο", με αυτό το "άλλο" είναι και σήμερα παρούσα η Πόλη... με τα μνημεία της... με το Οικουμενικό Πατριαρχείο που και σήμερα φωτίζει, με τις ιεραποστολές ανά τον κόσμο, το σκοτάδι ...των καιρών μας...Είναι παρούσα με τα ξεριζωμένα παιδιά της... με την αρχοντιά της ψυχής των λιγοστών Ελλήνων, της εικεί κοινάτητας... που κι αυτοί δεν έφεραν τη φυλάνε...ποιες Θερμοπύλες και ποιους κρυμμένους...θησαυρούς..."

Τέλος η Ρωμανία είναι παρούσα απόψε εδώ. Το λέει η παρουσία μας... Η Πόλη ζει μέσα μας..."





*Πόλη, Μνήμες, θρύλοι.
Κεριά φλογισμένα υψώνονται
σαν από χέρι Πατριαρχικό
πάνω στις κεφαλές του γένους...*

*"Αινείτε τον Κύριον εκ των ουρανών".
Βάσταξέ με, να υψώσω την ψυχή μου
να σε μεγαλύνω,
σπις ανατολές και τα βασιλέματα
ενδός παντοπού χρόνου...*

*Βάσταξέ με, να ξεφυλλίζω το πεπρωμένο
και να κάνω δημιουργία
τη γλυκιά Θλίψη...*

*"Αινείτε Αυτόν εν τοις Υψίστοις".
Χιλιάδες κεριά ζεστάνουν την Γιλάση,
μυσταγωγία η εικόνα του γένους.*

*"Καληνύχτα"
και "Καλημέρα" στην Οικουμένη.*



Ο Βυζαντινός χορός των αποφοίτων μαθητών μας υπό την διεύθυνση του κου Χάρη Νταραβάνογλου (η σύζυγος και τα παιδιά του απόφοιτοι της Ελληνικής Παιδείας), η χορωδία των αποφοίτων μαθητριών μας υπό τη διεύθυνση της κας Δώρας Παναγιοπούλου (παλιάς καθηγήτριας Μουσικής στα Σχολεία μας), καθώς και η χορευτική ομάδα (που χόρεψε σε διδασκαλία του Χριστού Θεολόγου -καθηγητού του Ωδείου Αθηνών- και με φορεσιές προσφορά από το "Εργαστήρι Τέχνης και Πολιτισμού"), ως μεγάλα σύνολα αποφοίτων διαφόρων γενεών, έδωσαν το χρώμα και τον τόνο στη βραδιά. Πινελιές που έδωσαν άλλη ποιότητα στην παράσταση, ήταν η συμμετοχή αποφοίτων-παλιών μαθητριών που έχουν καταξιωθεί στον καλλιτεχνικό χώρο, όπως οι δύο πιανίστες, Αλεξάνδρα Παπαστεφάνου και Τζένια Μανουσάκη, η λογοτέχνης Χρυσούλα Δημητρακάκη και η θωποίος Πέγκυ Σταθακοπόύλου.

Σπην οργάνωση της εκδήλωσης έβαλαν τη σφραγίδα τους οι απόφοιτοι μας Μαριντίτα Αλαβάνου, Χαράλαμπος Καραθάνος, Νικόλαος Παπαδέλης και Μιχάλης Μαντζούρης.

Βέβαια εκτός των αποφοίτων μας, τίμησαν τα Σχολεία μας, με την παρουσία τους και την προσφορά τους και, πάνω από όλα, με τη συμμετοχή τους, η κορυφαία τραγωδός Άννα Συναδινού, ο ηθοποιός Γρηγόρης Βαλτινός, ο σκηνοθέτης Αντώνης Κάκκινος, ο συνθέτης Βασίλης Χατζηνικολάου, οι τραγουδιστές Δημητρης Μπάστης και Αλέξης Παρχαρίδης Τέλος, μας τίμησε με τη συμμετοχή της η Ορχήστρα Ελληνικής Μουσικής του Ωδείου Αθηνών.



Τρέχω, κινούμαι, μιλώ, ακούω, βλέπω... Ζω...

Κάθε σπιγή με βρίσκει να απολαμβάνω και να χρησιμοποιώ αυτές τις τόσο μεγάλες δωρεές του Θεού... Πόσο χαρούμενη κι ευτυχισμένη είμαι... ή τουλάχιστον θα έπρεπε να είμαι...

Κι όμως πόσο συχνά... μικρά προβλήματα ή καθημερινές μικροδυσκολίες και αναποδίες, συννεφιάζουν τον ουρανό της ψυχής μου, και τότε χάνω την ορατότητα αυτών των δωρεών κι η ζωή μου φαίνεται μονότονη, μουντή ή και δύσκολη...

Κι όσο μεγαλώνουν τα προβλήματα, τόσο πικνώνει η εσωτερική «συννεφιά» και φτάνω να ψιθυρίζω: «Δεν αντέχω...».

Και μόνο όταν συναντήσω έναν παράλυτο άνθρωπο, σκύβω και χαίρομαι για τα πόδια που μπορώ και κινώ... Και μόνο μπροστά στην προσπάθεια ενός κωφάλαλου παιδιού να επικοινωνήσει, συναισθάνομαι πόσο ευεργετημένη είμαι... Και μόνο όταν δω έναν τυφλό να ψάχνει το δρόμο... δακρύζω γιατί δεν ευχαριστώ διαρκώς τον Θεό για τα μάτια και το φως που έχω... Μόνο η είδηση για το θάνατο ενός παιδιού ή ενάς νέου ανθρώπου, με συγκλονίζει και με κάνει να σκεφτώ πόσο δύορφη είναι η ζωή ακόμη κι αν έχει δυσκολίες...

Ναι, μόνο σε αυτές τις περιπτώσεις καταλαβαίνω πόσο μεγάλο πράγμα είναι να μπορείς να τρέχεις, να κινείσαι, να μιλάς, να ακούς, να βλέπεις... Πόσο μεγάλο πράγμα είναι το ότι ζεις... Κι αναρωτιέμαι: Άραγε τί θέα στη ζωή να έχεις, όταν την αντικρίζεις από ένα αναπροκό καρότσι; Πώς να βλέπεις τη ζωή όταν τα σωματικά μάτια είναι βυθισμένα στο σκοτάδι; Πάντοτε πίστευα ότι γι' αυτούς τους συνανθρώπους μου η ζωή θα ήταν κυρίως ή μόνο μια δοκιμασία. Έτσι έκρυψε για μένα μια αποκάλυψη η συνάντησή μου μαζί τους...

5 Φεβρουαρίου 2007, Γυμνάσιο Ηρακλείου

Αυτή τη μέρα, το Σχολείο μας μας έδωσε τη δυνατότητα να έρθουμε σε επικοινωνία με δύο πολύ

αξιόλογους ανθρώπους, τον παραολυμπιονίκη **Κο Θανάση Τσιβίλη** και την **Κα Αντωνία Ανδριοπούλου**, Πρόεδρο του Συνδέσμου Αναπήρων.

Ήρθαν και οι δύο χαρογελαστοί πάνω στα αναπηρικά τους καρότσια... Μίλησαν για τη ζωή τους, έπαιξαν και συζήτησαν μαζί μας, απόντησαν στο πλήθος των ερωτήσεών μας, αποκαλύπτοντάς μας μια άλλη θέαση της ζωής, τη θέαση της ζωής πάνω από το δικό τους σταυρό...

Ο Κος Θανάσης Τσιβίλης, στα 20 χρόνια του, ενώ ήταν φοιτητής της Ιατρικής, από τροχαίο στύχημα έμεινε παραπληγικός. Ασχολήθηκε με τον αθλητισμό (σφαίρα, ακόντιο) και έφτασε να γίνει ολυμπιονίκης συμμετέχοντας στους Παραολυμπιακούς της Ατλάντα (1996), του Σίδνευ (2000) και της Αθήνας (2004).

Λίγα από τα πολλά και συγκλονιστικά που μας είπε σημειώνουμε...

«Στις 9.00 μ.μ. ήμουν στο γυμναστήριο και έκανα βαράκια και στις 9.30 μ.μ. ήμουν παράλυτος! Πραγματικά, σε μια σπιγή η ζωή σου παίρνει στροφή 180οιρών. Δεν είναι εύκολο...».

ΕΡΩΤΗΣΗ: Όταν καταλάβατε ότι δεν θα ξανακινήσετε τα πόδια σας, δεν σας κατέλαβε απογοήτευση;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Οπωσδήποτε. Μέσα στο Νοσοκομείο που έμεινα για 15 συνεχόμενους μήνες είχα φτάσει στο σημείο να θέλω να αυτοκτονήσω...

ΕΡΩΤΗΣΗ: Και πιστεύετε ότι δεν θα ξεπεράσετε;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Η πίστη και το κουράγιο που άντλησα από την προσευχή. Πιστέψτε με. Πιστέ δεν είπα: «Θεέ μου, κάνε με καλά», αλλά διαρκώς έλεγα: «Θεέ μου, δος μου κουράγιο να το ξεπεράσω».

Και συμπλήρωσε:

«Όταν μας συμβαίνει κάπι, η σωστή ερώτηση δεν είναι «γιατί?» (γιατί μου συνέβη αυτό;) αλλά «πώς?», «πώς εγώ θα μπορέσω να αξιοποιήσω



αυτό που μου συνέβη. Οπδήποτε μας στέλνει ο Θεός, οπδήποτε είναι αυτό, σπύχημα ή κάποια δυστοκλία στη ζωή μας, πάντα μα πάντα, το στέλνει τυλιγμένο σε ένα πολύ ωραίο χρυσοποικίλτο χαρτί ως δώρο· είναι το δώρο μας. Από εκεί μπορούμε να μάθουμε να μάθουμε. Κι όταν μαθαίνουμε, φέρνουμε εντυπωσιακά αποτελέσματα στη ζωή μας. Οπδήποτε κι αν μας συμβεί — ακόμα και μια μορφή αναπηρίας, ένας θάνατος, μια αρρώστια, μια αποτυχία σε ένα μάθημα ή μια επανγελματική αποτυχία — αυτό θα πρέπει να μας δώσει το μάθημα και το μήνυμα ότι δεν θα σκύψουμε το κεφάλι. Θα κοπάξουμε ψηλά προς τον ουρανό και θα πούμε: «Εδώ είμαστε. Ο Θεός υπάρχει, το σύμπαν υπάρχει, προχωρούμε μπροστά!».

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ποιό μήνυμα θα θέλατε να κρατήσουμε από τη σημερινή μας συνάντηση;

Η Κα Ανδριοπούλου ως μαθήτρια είχε ζήσει στους ιδίους χώρους που κανούμαστε κι εμείς σήμερα, στο Σχολείο της Πεύκης. Όταν ήταν πρωτοεπής φοιτήτρια, ένα πέσιμο την οδήγησε στο αναπτηρικό καροτσάκι.

«Εκλαψα πολύ... Και μέσα στη βαθιά απελπισία μου, ένιωσα το βλέμμα της Παναγίας να μου λέει: Αντωνία, θέλω να μείνεις έπειτα για να συμπαρασταθείς και σε όλους ανθρώπους... Από εκείνη τη σπημή κατάλαβα ότι δεν είχα το δικαίωμα όλο να μένω βυθισμένη μέσα στη θλίψη μου... Δεν ντρέπομαι για το καρότσι μου... Το καρότσι μου είναι τα πόδια μου. Είναι η καρδιά μου, η δύναμή μου για να τρέξω να βοηθήσω, να συμπαρασταθώ σε ανθρώπους που βρίσκονται στην ίδια κατάσταση με μένα...».

Η μικρή αυτή εκδήλωση είχε διάρκεια λίγων διδακτικών ωρών* είχε όμως βαρύτητα πολυετών σπουδών. Οι άνθρωποι αυτοί μετάγγισαν στην ψυχή μας την ελπίδα και αισιοδοξία για τη ζωή μπροστά σπς όποιες συνθήκες. Μας δίδαξαν — με την πιο αποτελεσματική μέθοδο, τη βιωματική — ότι ο άνθρωπος μπορεί με την πίστη στο Θεό και τη θέληση να ξεπεράσει όποιο εμπόδιο, όποια δυσκολία...

Βεβαιωθήκαμε ότι...

Η ζωή είναι ωραία, ό,τι κι αν συμβεί!

Το 15μελές
του Γυμνασίου Ηρακλείου



Η ζωή είναι ωραία, ό,τι κι αν συμβεί!
Η ζωή είναι ωραία, ό,τι κι αν συμβεί!
Η ζωή είναι ωραία, ό,τι κι αν συμβεί!

Για μια καλύτερη Γη...

«Αντί να καταρίξαι το σκοτάδι, άνωψε ένα κερί», λέει μια παροιμία... Αυτό το σκοπό είχε η συμμετοχή 12 μαθητριών της Γ' Γυμνασίου στο Πανελλήνιο Συνέδριο, που οργάνωσε στις 25 Νοεμβρίου 2006, στο Ξενοδοχείο Χίλτον, η Ελληνική Εταιρεία Προστασίας της Φύσης με θέμα: «Φύση χωρίς σκουπίδια»

Αντί να παραπονιόμαστε για την περιθωριοποίηση του Δάσους Συγγρού, ετοιμάσαμε τις προτάσεις μας και τις παρουσιάσαμε σε μια αφίσα, που βραβεύτηκε στον ίδιο χώρο, στις 15 Μαΐου 2007.

Παράλληλα, μας δόθηκε η ευκαιρία να γνωρίσουμε τις δραστηριότητες άλλων σχολείων από όλη την Ελλάδα και την Κύπρο και να ενώσουμε τις προσπάθειές μας για μια καλύτερη Γη...



Βάλαμε και το δικό μας πετραδάκι
στις "Γέφυρες Πολιτισμού"



Ανάμεσα στους τρεις χιλιάδες (3.000) νέους που συμμετείχαν στο πρόγραμμα "Γέφυρες Πολιτισμού 2006" της Εκκλησίας της Ελλάδος... κι εμείς για να φωνάξουμε "Ναι στη δημιουργία, όχι στην εξάρτηση", όπως ήταν το φετινό σύνθημα του προγράμματος.

Το πρόγραμμα "Γέφυρες Πολιτισμού 2006" πραγματοποιήθηκε στις 8-10 Δεκεμβρίου 2006 στο Ολυμπιακό Ποδηλατοδρόμιο και περιελάμβανε καλλιτεχνικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Το χορευτικό συγκρότημα του Γυμνασίου Ηρακλείου (34 μαθήτριες) συμμετείχε με παραδοσιακούς χορούς στην κεντρική εκδήλωση - τελετή λήξης των εκδηλώσεων, στις 9 Δεκεμβρίου 2006, δίνοντας ένα θαυμάσιο "παρών" στην πρόταση της Εκκλησίας της Ελλάδος για στροφή των νέων στη χαρά της δημιουργίας και στην αξιοποίηση της παράδοσης.

"Δεν καπνίζω, γιατί θέλω να ζήσω"

"Οσα κι αν ξέρουμε, με δόσα βλέπουμε γύρω μας ... "η αλήθεια για το κάπνισμα" ήταν ένα θέμα, που ως μαθήτριες της Γ' Γυμνασίου, χρειαζόμασταν να ακούσουμε και μάλιστα από έναν ειδικό, όπως ο Κος Ιωάννης Αράπης, Αν. Διευθυντής της Πνευμονολογικής Κλινικής του Νοσοκομείου Νοσημάτων Θώρακος "ΣΩΤΗΡΙΑ".

Ο κ. Αράπης μας παρουσίασε όλη την αλήθεια για τις καταστροφικές συνέπειες που έχει το κάπνισμα στον οργανισμό και μας κάλεσε να αντισταθούμε με κάθε τρόπο στην παγίδα της καταστροφικής "μόδας"... "Υστερά από δύσα ακούσαμε, για άλλη μια φορά πήραμε την απόφαση ότι "δεν καπνίζουμε γιατί θέλουμε να ζήσουμε"!



Το τολμήσαμε! Οι ελπίδες μας δικαιώθηκαν!

Η ομάδα Βόλεϊ του Γυμνασίου μας συμμετείχε, για πρώτη χρονιά φέτος, στους Διασχολικούς Αγώνες Βόλεϊ, διαγράφοντας μια επιτυχή πορεία συναγωνισμού με άλλα σχολεία και φτάνοντας μέχρι τους προ-μιτελικούς αγώνες.

Αυτό που πιο πολύ χαρήκαμε είναι:

- η χαρά της συνεργασίας που απολαύσαμε
- ο ευγενικός συναγωνισμός
- η εμπειρία της αγωνιστικής πορείας
- η ελπίδα για μεγαλύτερες επιτυχίες

Θερμά συγχαρητήρια στην Ομάδα μας! Και σε άλλα με υγεία!



Σκηνοθετικές παρεμβάσεις...

Με αφορμή την "Ελένη" του Ευριπίδη που διδαχτήκαμε φέτος στην Γ' Γυμνασίου, σκεφτήκαμε να ανεβάσουμε επί σκηνής μερικά αποστάσματα, αλλά με έναν τρόπο πρωτότυπο. Έτσι το Γ1 παρουσίασε αποστάσματα της κλασικής τραγωδίας της "Ελένης", με πολλή επιπυξία. Σκηνικό που σε μετέφερε στο εκεί και στο τότε. Κοστούμια της αρχαίας εποχής και ένας χορός που σε υπέβαλλε με τις ρυθμικές κινήσεις και τα μέτρα των αρχαίων λυρικών.

Στη δεύτερη σκηνοθετική αντίληψη που ερμήνευσε το Γ2, η σκηνή και τα κοστούμια ήταν μια άμεση αποτύπωση της σύγχρονης εποχής. Η "Ελένη", στη νέα της μοντέρνα ερμηνεία, είναι δέσμια ενός πανίσχυρου πλανητάρχη. Τα πρόσωπα και τα πράγματα παραπέμπουν στο εδώ και το τώρα. Στην όλη διεξαγωγή βοήθησε και η σύγχρονη τεχνολογία.

Η εκδοχή αυτή του Γ2 μας έκανε να προβληματιστούμε πάνω στο φλέγον θέμα της "δύναμης" και στο "πώς αυτή χρησιμοποιείται στην υποδούλωση των κατώτερων οικονομικά κρατών".

Ήταν ένα μήνυμα από το αθάνατο πνεύμα της αρχαιοελληνικής κληρονομιάς που πρέπει να γνωρίζεις πώς να την προσεγγίζεις, για να βγάλεις συμπεράσματα ζωής για το παρόν και το μέλλον.

Παγκόσμιος Διαγωνισμός Πληροφορικής Microsoft 2007



Knowledge
Dynamics

74 Χώρες & 33.000 υποψήφιοι

Μαργαρίνη Αγγελική
Β' Γυμνασίου - Knowledge Dynamics

10η θέση στον κόσμο &

1η θέση (Excel) στην Ελλάδα
(Βραβείο, ταξίδι στο Orlando - USA)

Οικονόμου Ευαγγελία

Γ' Γυμνασίου - Knowledge Dynamics

2η θέση (Word) στην Ελλάδα

Έτσι γράφεται η Ιστορία του Σχολείου μου...



1963

1957





1974

1997



- 1957 Εγκαινιάζεται το συγκρότημα Πεύκης και αρχίζει η ζωή του Δημοτικού Κυψέλης.
- 1963 Τα πρώτα νήπια έρχονται...
- 1974 Νέο συγκρότημα λειτουργεί και στο Μαρούσι, Δημοτικό και Γυμνάσιο
- 1994 Μεταφέρεται από το Μαρούσι στα Μελίσσια το Λύκειο
- 1997 Ανοίγει τις πόρτες του ο Παιδικός Σταθμός

Σχολειό μου να τα χιλιάσεις!
Σχολειό μου να τα χιλιάσεις!

Μέσα σε ένα ελκυστικό, ασφαλές και πλούσιο σε ερεθίσματα περιβάλλον, παρακινείται το ενδιαφέρον των παιδιών και δημιουργούνται κίνητρα και προϋποθέσεις μάθησης.

Οι επιδιώξεις και δραστηριότητες των γνωστικών αντικειμένων αναπτύσσονται στα εξής διαθεματικά προγράμματα σπουδών:

το αλφαβητάρι του Νηπιαγωγείου μας



Αφηγούμαι, περιγράφω,
συζητώ, επιχειρηματολογώ...
και πάνω απ' όλα
μαθαίνω να άκουω
τους συνομιλητές μου
χωρίς να τους διακόπτω

λόγος

✓ ηθιαγωγείο μου
σ' αγάθων

μουσική

ερικτοί

ένεσ
γλώσσες

ικολογία

ρ
υθμός
και
χορός

σ
υνεργασία

τ
ραγούδι

υ
γεία
και προσοχή



φ
υσικές
επιστήμες

χρούμενο
παιχνίδι

ψ
υχαγωγία

ώρα για μάθημα λοιπόν



ΤΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΕΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΚΤΟΣ ΟΘΟΝΗΣ ΚΙΝΗΤΗ ΤΗΛΕΦΩΝΙΑ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙ



Ενημερωτική ημερίδα με θέμα:

- A. "Το παιδικό παιχνίδι εντός και εκτός οθόνης" και
- B. "Κινητή τηλεφωνία και παιδί"

παρακολούθησαν την Τετάρτη, 7 Νοεμβρίου 2007, οι γονείς του Δημοτικού Ηρακλείου και του Νηπιαγωγείου - Παιδικού Σταθμού του Σχολείου μας, στα Εκπαιδευτήρια του Ηρακλείου.

Εισηγητές ήσαν:

- ✉ Ο κ. Ευστρατιάδης Ιωάννης, εν ενεργεία δικηγόρος παρ' Αρείω Πάγω, Νομικός Σύμβουλος Ιδρύματος Παιδικής Προστασίας και Φιλοξενίας στο Νομό Σερρών, Υπεύθυνος στο γραφείο Πληροφορικής και Νέας Τεχνολογίας του Δικηγορικού Συλλόγου Σερρών, μόνιμος εκπαιδευτικός Δευτεροβαθμίου Εκπαιδεύσεως κλάδου ΠΕ13, εθελοντής Επιμελητής Ανθλίκων στην Εισαγγελία Σερρών και ερευνητής στο Τμήμα Νομικής του ΑΠΘ, με ερευνητικό αντικείμενο την παραβατικότητα των ανηλίκων και τη σχέση της με το παιδικό παιχνίδι.
- ✉ Ο κ. Μαβής Μιχαήλ, Φυσικός, Ραδιοηλεκτρολόγος, προϊστάμενος της υπηρεσίας ελέγχου ασφαλείας και τηλεπικοινωνιακής απάτης, μηχανικός ασφαλείας του Οργανισμού Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών του NACISA, προϊστάμενος ερευνητών στο Ευρωπαϊκό Ινστιτούτο Ερευνών και Στρατηγικών Μελετών (EURESCOM), πρόεδρος της Ομάδας Ασφαλείας του Ευρωπαϊκού Οργανισμού Τηλεπικοινωνιακών Παροχών Σταθερού Δικτύου (ETNO) και του ΕΦΤΑ (Ελληνικός Φορέας Πρόληψης Τηλεπικοινωνιακής Απάτης).

Οι Γονείς των μαθητών μας ενημερώθηκαν επαρκώς από τους δύο έγκριτους επιστήμονες για τους κινδύνους που διατρέχουν τα παιδιά από τα πλεκτρονικά και άλλου είδους σύγχρονα παιχνίδια, που μεθοδικά πλασάρονται στους μικρούς μαθητές, καθώς και για τους κινδύνους που διατρέχουν από την ευρεία χρήση του Internet και του κινητού τηλεφώνου.

ΓΝΩΡΙΖΕΙΣ ΟΤΙ:

Υπάρχει κίνδυνος να σε εγκλωβίσουν επικίνδυνες συμμορίες εγκληματών μέσω μηνυμάτων και άλλων εισερχομένων στο κινητό σου;

Για αυτό:

Μην αποδέχεσαι
άγνωστα μηνύματα
ή φωτογραφίες,
ήχους και video
μέσω Bluetooth.

ΓΝΩΡΙΖΕΙΣ ΟΤΙ:

Η παράνομη φωτογράφηση και βίντεοσκόπηση τιμωρείται με φυλάκιση τουλάχιστον ενός έτους.

Για αυτό:

Μην χρησιμοποιείς
την κάμερα του
κινητού σου
χωρίς να συμφωνείς
και ο άλλος.





Μαθητές και εκπαιδευτικοί του Σχολείου μας παρεμφέρθησαν μαζί με εκπροσώπους Σχολείων της Πρωτοβαθμίου και Δευτεροβαθμίου Εκπαιδεύσεως από όλη την Ελλάδα στις 17 Νοεμβρίου 2007, στο κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Λαυρίου.

Η εκδήλωση που έλαβε χώρα εκεί, οργανώθηκε από την Ελληνική Εταιρεία Προστασίας της Φύσης (ΕΕΠΦ), και σκοπό είχε την βράβευση των σχολείων που έδειξαν περιβαλλοντική ευαισθησία κατά το προηγούμενο σχολικό έτος και ασχολήθηκαν με προγράμματα που είχαν σχέση με την προστασία του περιβάλλοντος.

Έτσι, το Σχολείο μας, που το 2006-2007 ασχολήθηκε με το θέμα "Απορρίμματα - Ανακύκλωση", βραβεύτηκε μεταξύ άλλων και κατετάγη στα Οικολογικά Σχολεία (Eco Schools), ένα διεθνές δίκτυο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, που αγκαλιάζει 1.000.000 μαθητές σε 12.000 σχολεία από 31 χώρες της Ευρώπης, Αμερικής και Αφρικής και τώρα επεκτείνεται στην Ασία.

Στους μαθητές μας δόθηκαν πολλά βραβεία που είχαν σχέση με το περιβάλλον και η σημαία των Οικολογικών Σχολείων, δηλαδή των σχολείων, που αγαπούν, φροντίζουν ευαισθητοποιούνται και ενδιαφέρονται για το Περιβάλλον.

Με το σύνθημα:

"Εθελοντές για το περιβάλλον", ως Οικολογικό Σχολείο, συνεχίζουμε και φέτος τις προσπάθειές μας για το σχ. Έτος 2007 - 2008 με θέμα: **"Το Νερό"**.



ΣΕΡΓΙΑΝΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

«Σεργιάνι στην Παράδοση» ήταν το θέμα της υπαιθριας καταληκτικής εκδήλωσης που πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία στην αυλή του σχολείου μας.

Είχαμε την εξαιρετική τιμή να παρευρίσκονται η Υπουργός Τουριστικής Ανάπτυξης κ. Φάνη Πάλλη-Πετραλά, ο Δήμαρχος Αμαρουσίου κ. Γεώργιος Παπούλης, ο Προϊστάμενος του 2ου Γραφείου Π.Ε. κ. Αριστείδης Λαμπρόπουλος και άλλοι επίσημοι.

«Όλη τη χρονιά ασχοληθήκαμε στα πλαίσια της Ευέλικτης Ζώνης, με την παράδοση» είπε η Διευθύντρια του Σχολείου μας κ. Ζορμπαλά. «Καταλάβαμε ότι αξίζει να γνωρίσουμε και να συνδεθούμε με τις ρίζες της φυλής μας γιατί πιστεύουμε πως όταν υπάρχουν ρίζες σήμερα, αύριο θα υπάρχει και ο κορμός. Η ζωή εξελίσσεται, δεν πρέπει όμως να χαθεί το πνεύμα, οι ιδέες, οι αξίες, του παρελθόντος.»

Με το αφιέρωμα στον παππού και στη γιαγιά – τις ρίζες της Ελληνικής οικογένειας – με τα παραδοσιακά παιχνίδια που ζωντάνεψαν στην αυλή του Σχολείου μας, με τα παραμύθια, τον Καραγκιόζη, τα ελληνικά μας έθιμα, την λαϊκή τέχνη, με τα δημοτικά μας τραγούδια, με τα επαγγέλματα που τα παρέσυρε η εξέλιξη, με τα βυζαντινά ψηφιδωτά, την αρχιτεκτονική σπιτιών, Ναών, γεφυριών της Ήπειρου, και με την εκμάθηση των ελληνικών παραδοσιακών μας χορών και τραγουδών, χαρήκαμε την έμπνευση, τη χαρά της δημιουργίας και της έκφρασης.

Η εκδήλωσή μας περιείχε οκτωνές και τραγούδια από την Ελληνική Παραδοσιακή ζωή και λεβέντικους χορούς από όλα τα διαμερίσματα της Πατρίδας μας.

Στην αίθουσα τελετών του σχολείου παρουσιάσαμε παραδοσιακές γωνιές και έκθεση παραδοσιακών κατασκευών των μαθητών μας.



Μικροί επιστήμονες...

μελετώντας τα μυστικά της κυψέλης...

μέσα απ' το μικροσκόπιο!

Μελισσοκάμοι αληθινοί!

Τάξη Γ'



Μικροί καλλιτέχνες

Εφέτος στα τεχνικά της ΣΤ',
ασχοληθήκαμε με το παραδοσιακό σχέδιο.
Μάθαμε νέες τεχνικές και ζωγραφίσαμε
σε γυαλί, ξύλο, πηλό
και σ διάφορα χρηστικά αντικείμενα.
Σίγουρα δεν θα ξεχάσουμε
τα δύστημα μάθαμε, γιατί τα εφαρμόσαμε...
σε έργα τέχνης!

Μαριαλένα Κουμπή ΣΤ3



Ελένη Ντότσικα Ε2



Γρηγόρης Σέρελης Ε2



Πολίτες της Αρχαίας Αθήνας για μια μέρα μόνο...

οι μαθητές της Δ' τάξης

Πολίτες, στρατιώτες...



Έμποροι...



Ρήτορες
στην Εκκλησία του Δήμου...



Κατασκευές

Οι μαμάδες μας χρησιμοποιούν τις κουτάλες για να μαγειρέψουν.
Εμείς είπαμε να τις ζωντανέψουμε.

Γ' αυτό... βάλαμε μάτια, μύπη, στόμα, μαλλιά και ρούχα και...
Να τα αποτελέσματα!...

Οι κουτάλες, για να μας ευχαριστήσουν, φρόνπισαν να μας διασκεδάσουν
με το δικό τους τρόπο...
παιζόντας μαζί μας κουκλοθέατρο!!!

Τάξη Β' 2



Δειγματική διδασκαλία

Την Πέμπτη, 8 Φεβρουαρίου 2007, πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα του εργαστηρίου Φυσικής του Γυμνασίου Αμαρουσίου της «Ελληνικής Παιδείας» δειγματική διδασκαλία, με τίτλο «Πλεύση Σωμάτων» από τον καθηγητή κ. Ν. Σιακαβέλλα. Τη διδασκαλία παρακολούθησαν και καθηγητές Φυσικής άλλων σχολείων της περιφερείας μας.

Στην 1^η φάση διδασκαλίας –φάση προσανατολισμού– οι μαθητές προβλέπουν τη συμπεριφορά σωμάτων, καθώς αφήνονται μέσα σε δοχείο με νερό. Βυθίζονται ή επιπλέουν;

Στη 2^η φάση –ανάδειξης, δόμησης ιδεών– οι μαθητές συμμετέχουν στα πειράματα και κατανοούν πως το να βυθίστει ή όχι ένα σώμα σε υγρό εξαρτάται όχι μόνο από το βάρος του, αλλά και από την άνωση που δέχεται.

Οι μαθητές διακρίνουν τη σχέση πυκνότητας σώματος και υγρού και εξάγουν συμπεράσματα για την πλεύση των σωμάτων.

Στην 3^η φάση –εφαρμογές– οι μαθητές εφαρμόζουν όσα διδάχηται και λύνουν απορίες που προκύπτουν από την καθημερινή ζωή:

- ⇒ Πώς ερμηνεύετε ότι ένα υπερωκεάνιο επιπλέει;
- ⇒ Πώς καταφέρνει ένα υποβρύχιο άλλοτε να βυθίζεται κι άλλοτε να αναδύεται;
- ⇒ Πώς η νηλκτική κύστη βοηθά τα ψάρια να κολυμπούν;



Αθλητική ανασκόπηση

Κατά τη φετινή σχολική χρονιά 2006-2007, το Γυμνάσιο Αμαρουσίου συμμετείχε σε διετές σχεδόν τις δραστηριότητες στις οποίες κλήθηκε, με αξιοσημείωτες συχνά επιδόσεις.

Συμμετείχε:

- ⇒ στους αγώνες αντοχής 3.000 μ. στο κτήμα Συγγρού, με 5 μαθητές (των Α' και Β' τάξεων).
- ⇒ στους αγώνες βόλεϊ, όπου μάλιστα στον πρώτο αγώνα επικράτησε του 5^{ου} Γυμν. Αμαρουσίου με 2-0 sets.
- ⇒ στους αγώνες ποδοσφαίρου, με την εντυπωσιακή ανατροπή στην αναμέτρηση με το Πολωνικό σχολείο με τελικό σκορ 4-1.



- ⇒ Τελευταίος αγώνας πριν από το Πάσχα ήταν η σπουδαία αναμέτρηση μπάσκετ μεταξύ της μικτής ομάδας των μαθητών του σχολείου με την αντίστοιχη των καθηγητών... Τελικό σκορ: μαθητές-καθηγητές 30-69

Αξιομνησόμενες επιστολές ήταν η κατάληψη της 9ης πανελλήνιας θέσης στο τένις από το μαθητή του Β' 1 Ιωάννη Κεχαγιαδάκη, όπως και οι επιδόσεις στο πόλο, με την ομάδα του Νηρέα Χαλανδρίου, του μαθητή του Γ' 2 Στράτου Μπότσογλου.



Τα media, το διαδίκτυο και ο άνθρωπος

Με μεγάλη επιτυχία διεξήχθη τη Δευτέρα, 5 Μαρτίου 2007, η ημερίδα του Λυκείου μας, 5η στη σειρά, με θέμα "τα media, το διαδίκτυο και ο άνθρωπος".

Η δύναμη των Μέσων, παραδοσιακών ή εξελιγμένων, έχει πολλαπλασιαστεί και αναδεικνύεται καθημερινά όλο και περισσότερο. Η ημερίδα λοιπόν είχε στόχο να οπλίσει τους μαθητές μας με πις πνευματικές δυνάμεις που χρειάζονται για ν' αξιολογούν και ν' αξιοποιούν αυτές τις πληροφορίες.

Βασικοί εισηγητές ήταν η κ. Μαριάννα Πυργιώτη, δημοσιογράφος-αρχισυντάκτρια στον τηλεοπτικό σταθμό ΣΚΑΪ, με θέμα «*mass media*», και ο κ. Δημήτριος Κάτσιος, μαθηματικός και καθηγητής Πληροφορικής, με θέμα: «*Άνθρωποι και διαδίκτυο: Ελεύθεροι ή πολιορκημένοι;*»

Ειδικά θέματα ανέπτυξαν οι:

- κ. Δημήτριος Μπούκας (δημοσιογράφος) για την παραπληροφόρηση.
- κ. Γεώργιος Μελιγγώνης (δημοσιογράφος) για τα blogs, μια μορφή ηλεκτρονικής δημοσιογραφίας και καταγραφής απόψεων στο διαδίκτυο.
- κ. Αλέξης Γεωργαντίδης (υπεύθυνος προγραμμάτων πιστοποίησης γνώσεων στους Η/Υ) για την ασφαλή χρήση του διαδικτύου.

Η κ. Μαριάννα Πυργιώτη στην εισήγησή της αναφέρθηκε στην εξέλιξη των μέσων από τις πρώτες εκδόσεις της βιομηχανικής εποχής έως τη σύγχρονη ή τη μελλοντική μορφή τους με τα μεν πειδήσεων που θα παρέχονται εξαιτιούμενα στους πολίτες. Στάθηκε στη δομή των μέσων ενημέρωσης, τον τρόπο λειτουργίας τους και την επεξεργασία των ειδήσεων. Τόνισε το ενδεχόμενο να διαμορφώνεται η κοινή γνώμη με την επιλογή και τον τρόπο παραμετασης της ειδήσης, ενώ αναπτύχθηκαν έννοιες όπως προπαγάνδα, αποπληρωφόρηση, παραπληροφόρηση, απόκρυψη, υπερπροβολή, οι οποίες στα ΜΜΕ αποκτούν άλλο ειδικό βάρος. Ακολούθησε πολύ ενδιαφέρον διάλογος με τους μαθητές και τους άλλους συμμετέχοντες.

Ο κ. Κάτσιος αναφέρθηκε στις νέες τεχνολογίες και στο διαδίκτυο. Πιο συγκεκριμένα έκανε μια ιστορική αναδρομή στην δημιουργία του διαδικτύου και στην συζήτηση που έχει ανοίξει μεταξύ των υποστηρικτών του και των πολεμιών του. Οδηγεί όλον τον κάσμο προς τη δημοκρατία, λένε οι υποστηρικτές. Κινδυνεύει η

προσωπική μας ζωή και η ατομικότητά μας σε αυτό το σχανές διαδίκτυο, απαντούν οι αντίθετοι. Κλείνοντας ο κ. Κάτσιος και συνέθετοντας τις αντίθετες απόψεις, κατέληξε στο ότι την τεχνολογία και το Ίντερνετ πρέπει να τα χρησιμοποιούμε όποτε τα χρειαζόμαστε, να μην μας χρησιμοποιούν αυτά. Το σπουδαίο, συνέχισε, βρίσκεται στον πραγματικό και όχι στον εικονικό κόσμο, στη συναναστροφή με την οικογένεια μας, με τους φίλους μας, τους συγνάδελφους μας, τα ξεδεμόντας και γνωρίζοντας ανθρώπους και διαφορετικές κουλτοւρές.

Ο κ. Αλέξης Γεωργαντίδης, εξάλλου, παρουσίασε τα ποσοστά πρόσβασης στο διαδίκτυο για τους Έλληνες γενικά, τα σχολεία και τους μαθητές. Ακολούθως, επεστήμανε τους κινδύνους από την ψηφιακή παραβατικότητα και εγκληματικότητα και τόνισε την ανάγκη προστασίας των χρηστών και κυρίως των μαθητών. Γ' αυτό πολύ μεγάλη σημασία έχει η ενημέρωση των γονέων για την ανάγκη να επιβλέπουν τα παιδιά τους κατά την ενασχόληση τους με τους υπολογιστές και την πρόσβασή τους στο internet. Πάντως, πολλά θα είχε να κερδίσει το



εκπαιδευτικό σύστημα και οι μαθητές από τη δημιουργική εισαγωγή των πολυμέσων και του διαδικτύου στο σχολείο.

Την ημερίδα μας τίμησαν με την παρουσία τους και τη συμμετοχή τους η βουλευτής Επικρατείας κ. Ελευθερία Μπερνιδάκη-Άλαντους, ο πρόεδρος των σχολείων μας κ. Παναγής Κουτρίκης, εφέπης, ο καθηγητής Πανεπιστημίου κ. Κωνσταντίνος Αλατόπουλος, η διακεκριμένη γλύπτρια κ. Μαίρη Παπακωνσταντίνου, ο ιατρός-πλαστικός χειρουργός κ. Σπυρίδων Λαζάρου, η παραγωγής εκπομπών στο ραδιόφωνο της Πειραιϊκής Εκκλησίας κ. Ευαγγελία Γεωργουλέα, σύμβουλοι των σχολείων μας, διευθυντές και εκπαιδευτικοί από τις όλες μονάδες των εκπαιδευτηρίων μας, οι καθηγητές του Λυκείου μας, αρκετοί γονείς και βέβαια οι μαθητές μας.

ΚΥΠΡΟΣ

11-15 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2006

Γ' ΤΑΞΗ ΛΥΚΕΙΟΥ ΜΕΛΙΣΣΙΩΝ

Όσοι πήγαμε δεν χρειαζόμαστε πολλά λόγια για να θυμηθούμε.

Όλα είναι βαθιά και για πάντα χαραγμένα μέσα μας.

Όσοι δεν ήταν μαζί μας δε χρειάζεται να ακούσουν ή να διαβάσουν πολλά.

Ένα πενθήμερο μάθημα ιστορίας, ηρωισμού, πίστης, υπέροχων εμπειριών!



ΕΚΔΡΟΜΗ ΑΡΑΧΩΒΑ - ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ

13 ΜΑΡΤΙΟΥ 2007

Υπέροχη εκδρομή!

Ωραίος καιρός, χιόνι στο βουνό, σκι μέχρι ... εξαντλήσεως,
φαγητό στη γραφικότατη Αράχωβα και,
αργά το βράδυ, επιστροφή στην ... πραγματικότητα.

ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ Γ' Τάξης σε Εθνικό Επίπεδο 2007

ΠΟΣΟΣΤΟ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ **97,7%**

ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΟ ΠΟΣΟΣΤΟ **82,39%**

Λύκειο Μελισσών

Επιτυχόντες Πανελλήνιων Εξετάσεων 2007

ΑΝΑΠΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΑΓΡΟΝΟΜΩΝ & ΤΟΠΟΓΡΑΦΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΜΠ
ΒΑΪΤΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΦΑΝΗΣ	ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
ΒΛΑΧΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΧΑΛΚΙΔΑΣ
ΓΑΛΛΙΑΣ ΜΙΧΑΗΛΑ	ΠΟΛΙΤ. ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΔΗΜ. ΛΤΟΙΚ. ΑΘΗΝΑΣ
ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ	ΠΑΝΗΡΦΟΦΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ
ΔΕΜΕΡΟΥΚΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΕΥΕΠΑΙΔΩΝ (ΣΣΕ)-ΟΠΛΑ ΓΕΝ. ΣΕΙΡΑ
ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΝΤΕΙΟΥ
ΔΟΥΒΡΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ	ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΠΑΤΡΑΣ
ΗΑΤΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	ΧΗΜΕΙΑΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΚΑΛΛΙΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ-ΚΩΝ/ΝΟΣ	ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚ. ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΚΑΝΕΛΛΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ
ΚΕΛΛΑΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΧΗΜΕΙΑΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
ΚΟΜΝΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΔΙΑΔΙΚΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΚΟΥΝΑΔΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	ΝΟΣΗΑΕΥΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΛΑΜΙΔΑΣ
ΛΑΜΠΡΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	ΔΙΕΘΝΩΝ & ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΕΠΟΥΔΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΛΙΝΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ-ΜΑΡΚΟΣ	ΠΟΛΙΤ. ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΔΗΜ. ΛΤΟΙΚ. ΑΘΗΝΑΣ
ΛΙΟΥΤΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑΣ ΤΕΙ ΔΥΤ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΛΥΡΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΑ	ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΕΜΠ
ΜΑΡΑΝΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΝΑΥΠΙΓΩΝ ΜΗΧ/ΓΩΝ ΜΗΧ/ΚΩΝ ΕΜΠ
ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΟΝΟΥΦΡΙΟΣ	ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΑΝΗΡΦΟΦΙΑΚΩΝ & ΕΠΙΚ/ΝΙΑΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΜΑΣΣΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΜΙΧΟΓΛΟΥ-ΣΕΡΓΙΤΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	ΧΗΜΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ
ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΑΞΙΟΠ. ΦΥΣ. ΠΟΡΩΝ ΚΑΙ ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΜΗΧ/ΚΗΣ ΓΕΩΠΟΝ. ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ
ΜΠΑΡΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ & ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ
ΜΠΑΡΑΣΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΚΕΙΜΗΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ
ΝΕΟΦΥΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΚΡΗΤΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΕΜΠΟΡΙΑΣ & ΔΙΑΦ/ΣΗΣ ΤΕΙ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
ΠΕΡΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ	ΝΟΜΙΚΗΣ ΘΡΑΚΗΣ
ΣΚΙΑΔΑΣ ΠΕΤΡΟΣ	ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΓΕΩΠΟΝΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ
ΣΚΛΑΒΕΝΙΤΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΤΕΙ ΔΥΤ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ (ΚΟΖΑΝΗ)
ΣΟΦΙΑΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΧΑΛΑΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ (Σ.Τ.Υ.Α) ΕΙΔ.ΚΑΤ70 & 82
ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΑ	ΠΑΙΔΑΓΓΥΣΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΘΡΑΚΗΣ
ΧΑΤΖΗΔΑΦΗΝΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜ. & ΓΡΑΠΕΖ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚ. ΠΕΙΡΑΙΑ
Παλαιοί Απόρροτοι	
ΚΕΛΛΑΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ ΑΙΓΑΙΟΥ (ΜΥΤΙΛΗΝΗ)
ΜΠΡΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΤΕΙ ΧΑΛΚΙΔΑΣ
ΜΠΡΑΣΟΥΔΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΠΙΟΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΝΗΡΦΟΦΙΚΗΣ & ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΤΕΙ ΛΑΡΙΣΑΣ
ΣΑΝΑΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΤΕΙ ΔΥΤ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΣΤΑΜΟΥΛΗΣ ΦΩΤΙΟΣ	ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑΣ ΤΕΙ ΚΑΒΑΛΑΣ

Και μην ξεχνάτε:

Έχουμε και Σύλλογο Αποφοίτων
ιων Σχολείων "Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ"
<http://www.satep.gr>



Συγχαρούμε τους μαθητές μας

Για την απόλυτη σολόθερμα

◆ καλή επωάχεια στις ακαδημαϊκές σπουδές τους

◆ κανονική έναρξη του θερινού στο παρακάτω

ΛΥΚΕΙΟ Ηρακλείου

Επιτυχόντες Πανελλήνιων Εξετάσεων 2007

ΑΛΜΠΑΛΑ ΦΩΤΕΙΝΗ

ΕΝΕΡΓΗ ΓΑΛΣ. ΜΕΤΑΦΡ & ΔΙΕΡΜ.ΙΩΝΙΟ-ΕΙΔ. ΜΕΤΑΦΡ.ή ΔΙΕΡΜ.

ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ

ΤΟΥΡΚΙΚΩΝ ΣΤΟΥΔΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΑΞΙΑΤΙΚΩΝ ΣΤΟΥΔΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

ΑΤΜΑΤΖΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ

ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΒΑΡΑΝΤΖΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ

ΕΦΑΡΜ. ΠΛΗΡΟΦΟΡ. ΣΤΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΤΕΙ ΠΑΤΡΑΣ

ΒΑΣΙΛΑ ΜΥΡΣΙΝΗ

ΙΑΤΡΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ

ΒΙΛΛΙΟΥ ΕΥΣΤΑΘΙΑ

ΧΗΜΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΑΤΡΑΣ

ΒΙΤΣΙΑΚΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ

ΦΙΛ/ΦΙΚΩΝ & ΚΟΙΝΩΝ. ΣΠΟΥΔ. ΚΡΗΤΗΣ

ΒΛΑΧΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

ΝΟΜΙΚΗΣ ΘΡΑΚΗΣ

ΓΙΑΝΝΙΚΑΚΗ ΣΤΑΜΑΤΙΝΑ

ΙΤΗΝΙΑΤΡΙΚΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

ΓΚΟΤΕΗ ΕΛΕΝΗ

ΠΑΙΔΑ/ΓΙΚΟ ΑΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΠΙ/ΣΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΖΑΓΟΡΑΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΙΝΑ

ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧ/ΣΕΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ

ΖΑΜΑΝΗ ΣΟΦΙΑ-ΕΙΡΗΝΗ

ΧΗΜΕΙΑΣ ΠΑΤΡΑΣ

ΖΑΜΑΝΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ

ΟΠΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΟΜΕΤΡΙΑΣ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ

ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ-ΑΝΝΑ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΤΙΡΙΩΝ ΤΕΙ ΠΑΤΡΑΣ

ΚΑΛΛΗ ΗΛΕΚΤΡΑ-ΜΑΡΙΑ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ

ΚΑΛΛΙΚΑ ΙΩΑΝΝΑ

ΝΟΣΗΑΕΥΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΠΑΤΡΑΣ

ΚΑΜΠΟΥΡΗ ΦΩΤΕΙΝΗ

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΕΥΔΟΥ & ΕΠΠΑΟΥ ΤΕΙ ΛΑΡΙΣΑΣ

ΚΑΜΠΟΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧ/ΚΡΗ ΠΑΤΡΑΣ

ΚΑΝΟΝΙΕΡΗ ΒΙΟΛΕΤΤΑ

ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΚΑΠΟΥΛΕΑ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ-ΔΑΝΑΗ

ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΟΡΥΧΩΝ ΠΟΡΩΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

ΚΑΡΑΜΠΑΤΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

ΚΑΡΡΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ-ΜΑΡΙΑ

ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΑΙΓΑΙΟΥ

ΚΑΣΣΑΠΙΔΗ ΑΝΑΣ.

ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΤΕΙ ΧΑΛΚΙΔΑΣ

ΚΑΤΣΙΔΗΜΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ

ΣΥΝΤΗΡ. ΑΡΧΑΙΟΤ. & ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ

ΚΟΥΝΙΑΚΗ ΑΙΟΝΥΣΙΑ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΜΠ

ΚΟΥΤΡΙΚΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

ΝΟΜΙΚΗΣ ΘΡΑΚΗΣ (ΚΟΜΟΤΗΝΗ)

ΛΕΟΝΤΑΡΙΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑ

ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ

ΜΑΝΙΟΥΔΑΚΗ ΙΩΑΝΝΑ-ΕΥΤΙΡΑΣΙΑ

ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ

ΜΕΛΙΤΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ-ΕΙΡΗΝΗ

ΤΕΧΝ. ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ

ΜΕΝΤΖΙΚΟΦ ΑΥΔΑ

ΙΤΗΝΙΑΤΡΙΚΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

ΜΙΧΑΗΛ ΙΩΑΝΝΑ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΜΠΙΣΣΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ ΜΑΡΙΑ

ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ ΧΑΡΟΚΟΠΕΙΟΥ

ΜΠΡΙΟΛΑ ΜΑΡΙΑ

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΜΠ

ΝΙΚΟΛΑΙΔΟΥ ΙΩΑΝΝΑ

ΦΙΛ/ΦΙΚΩΝ ΠΑΙΔ/ΓΙΚΗΣ & ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΠΑΛΛΑΜΙΔΗ ΣΟΦΙΑ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΤΕΙ ΛΑΜΙΑΣ

ΠΑΠΑΔΗΗΤΡΑΚΟΥΛΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑ

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΠΑΣΤΟΥΡΜΑΤΖΟΓΛΟΥ ΑΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ

ΕΜΠΟΡΙΑΣ & ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ

ΠΕΠΠΑ ΣΤΑΜΑΤΙΝΑ

ΖΩΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΕΙ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

ΠΟΛΥΠΟΡΤΗ ΑΙΟΝΥΣΟΥΛΑ-ΜΥΡΣΙΝΗ

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ

ΠΟΥΡΝΑΡΑΙΩΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΡΕΝΤΖΕΠΗ ΜΑΡΙΑ

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ

ΡΕΠΠΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ

ΤΕΧΝ. ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ

ΣΑΝΤΟΡΙΝΑΙΟΥ ΕΛΕΝΗ

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ & ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΘΡΑΚΗΣ

ΣΤΕΡΤΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΕΡΙΟΥ ΤΕΙ ΚΑΒΑΛΑΣ

ΣΤΟΥΡΑ ΑΓΓΑ-ΑΓΓΑΙΑ

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΤΕΧΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ

ΤΡΙΤΩΝ ΜΑΡΙΑ-ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

ΑΞΙΟΠ. ΦΥΣ. ΠΟΡΩΝ ΚΑΙ ΓΕΩΡΓ. ΜΗΧ/ΚΗΣ ΓΕΩΠΟΝΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ

ΤΣΕΡΙΩΝ ΕΛΕΝΗ

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΤΕΧ/ΠΑΙ/ΓΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ

ΦΡΑΓΚΕΔΑΙΚΗ ΚΛΕΙΔ

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ

ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΑΚΗ ΕΙΡΗΝΗ-ΧΡΙΣΤΙΝΑ

ΟΠΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΟΜΕΤΡΙΑΣ ΤΕΙ ΠΑΤΡΑΣ

ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ-ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ

ΟΠΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΟΜΕΤΡΙΑΣ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ

Παλικοί Απόφοιτοι

ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ ΧΑΡΟΚΟΠΕΙΟΥ

Γλανηοπούλου Χριστίνα

ΝΟΣΗΑΕΥΤΙΚΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Γκοτέη Βασίλη

ΧΗΜΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

Ζαμπακολά Ανδρονίκη

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Ηαζαδή Αννα

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΑΝΤΕΙΟΥ

Καραπαναγιώτη Κωνσταντίνα

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΚΗΣ & ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΤΕΙ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

Κατσιούλα Σοφία

ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ & ΓΕΩΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Κονσταρή Ελισσαβετ

ΤΟΥΡΚΙΚΩΝ ΣΤΟΥΔΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΑΞΙΑΤΙΚΩΝ ΣΤΟΥΔΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

Μουστακή Εριέττα

ΕΠΙΚ/ΝΙΑΣ & ΜΕΣΩΝ ΜΑΣΕΝΗΜΕΡ. ΑΘΗΝΑΣ

Ντζιαλάνα Αναρίζα

ΕΠΙΚ/ΝΙΑΣ & ΜΕΣΩΝ ΜΑΣΕΝΗΜΕΡ. ΑΘΗΝΑΣ

Έχουμε δικαιώμα στην ελπίδα;



Στα πλαίσια του μαθήματος των Θρησκευτικών, οι μαθήτριες της Γ' Λυκείου συζήτησαν θέματα σχετικά με το σεβασμό στην ανθρώπινη ζωή και την αυτοκτονία. Στη συνέχεια οργάνωσαν έρευνα για τα θέματα αυτά και συμπλήρωσαν σχετικό ερωτηματολόγιο.

Μερικές από τις απαντήσεις που έδωσαν στο ερώτημα:

“Τι θα λέγατε σε κάποιον που θέλει να δώσει τέλος στη ζωή του”;

- Είσαι σίγουρος γι' αυτό που πας να κάνεις; Θα κερδίσεις τίποτα;
- Να ξέρεις ότι σε τέτοια σημείο που έχεις φθάσει, από εδώ και πέρα μόνο καλά μπορεί να σου συμβούν!
- Η ζωή είναι ένας διαρκής αγώνας και δεν πρέπει να παραδώσουμε τα όπλα σε καμία περίπτωση. Νικητής είναι αυτός που παλεύει μέχρι τέλους με δλη του τη δύναμη...
- Η ζωή είναι ωραία. Είναι το ομορφότερο δώρο που μας έχει δώσει ο Θεός και μόνο Εκείνος έχει το δικαίωμα να την πάρει. Είναι αχαριστία να την περιφρονήσουμε...

Υπάρχουν χαρές στη ζωή που μπορεί να τις βρεις αν τις αναζητήσεις, και μπορεί να βρεις το νόημα της ζωής.



Οι μαθήτριες συζήτησαν τα αποτελέσματα της έρευνας με αναφορά και σε θέματα σχετικά με τις συναισθηματικές μεταβολές της εφηβείας, την κατάθλιψη και την ανπιετώπιση της, με την κ. Καρυώτου, παιδοψυχίατρο, που με την επιστημονική της κατάρτιση αλλά και την πνευματική της καλλιέργεια, έδωσε σε όλους ένα μήνυμα ανθρωπιάς και ελπίδας. Η συζήτηση συνέβαλε στην καλύτερη κατανόηση κάποιων ακραίων συναισθημάτων της ανθρώπινης ψυχής και έδειξε την αξία του αγώνα για τη διαπήρηση και καταξίωση του δώρου της ζωής.

Διακρίσεις

- ◆ Πανελλήνιος Διαγωνισμός Βιολογίας.
Διακρίθηκε η μαθήτρια της Β' Λυκείου, **Περλεπέ Χριστίνα**, στην ομάδα των 8 (ημιτελικός γύρος)



Ο Πανελλήνιος Διαγωνισμός Βιολογίας που διεξήχθη σε τρεις φάσεις, ξεκινώντας από τις 17 Μαρτίου με πάνω από 500 παιδιά, για να καταλήξει με 8 στις 4 Μαΐου, στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, υπήρξε μια μοναδική εμπειρία. Ένας διαγωνισμός είναι αφορμή για να δει κανείς το αντικείμενο που του αρέσει από μια άλλη οπτική γωνία. Μια οπτική γωνία που δεν περιλαμβάνει το άγχος των εξετάσεων και την αγωνία να γνωρίζει κατά γράμμα το περιεχόμενο ενός βιβλίου. Είναι μια οπτική που σου επιτρέπει να προσεγγίσεις το μάθημα που σου αρέσει με κριτικό πνεύμα. Σου δίνει τη δυνατότητα να γνωρίσεις παιδιά με τις ίδιες βλέψεις για το μέλλον, με τα ίδια όνειρα. Σε αφήνει να αγγίξεις αυτό που επαφίεται, από το σχολικό βιβλίο, στη φαντασία σου. Γιατί η τρίτη και τελευταία φάση του διαγωνισμού ήταν ακριβώς αυτό. Μια εργαστηριακή προσέγγιση των όσων θεωρητικά παρουσιάζονται μέσα από το βιβλίο, των όσων, αν είχετην ευκαιρία να δει κάθε μαθητής, θα τον έκαναν να αγαπήσει αυτό το μάθημα. Γιατί η Βιολογία δεν είναι μόνο γράμματα σε ένα βιβλίο, αλλά είναι μια συνεχώς εξελισσόμενη επιστήμη που βασίζεται στην έρευνα, στο πέραμα, στην παραπήρηση. Είναι μια εμπειρία, που αυτός ο διαγωνισμός προσφέρει και που αξίζει κανείς να τη ζήσει!

Χρ. Περλ.

- ◆ δος Μαθητικός Ευρωπαϊκός διαγωνισμός
"ΓΝΩΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ"
Πήραν εύφορη μνεία οι μαθήτριες της Β' Λυκείου: **Αθανασιάδου Αργυρώ, Σιχάνη Λυδία, Μερκούρη Ελένη, Περλεπέ Χριστίνα**.
- ◆ 17ος Πανελλήνιος Διαγωνισμός Φυσικής 2007
Ανάμεσα στους πρωτεύσαντες ήταν και η μαθήτριά μας της Β' Λυκείου **Στέλλα Χρυσίνα**.

Επίσκεψη στο Χατζηπατέρειο Ίδρυμα



Δεν ήταν μια τυπική επίσκεψη. Ήταν ένα άνοιγμα καρδιάς. Εκπαιδευτικά παιχνίδια με τα παιδιά του ίδρυματος, τραγούδια και δώρα! Πήραμε όχι μόνο πολλή χαρά, αλλά και πολλά μηνύματα για μιά νέα θεώρηση της ζωής και της υγείας!

Ο χρυσός αριθμός Φ



Εισαγωγή στην παγκόσμια σταθερά

Οι μαθήτριες της Β' Λυκείου, με αφορμή την εργασία που μας ανατέθηκε στο μάθημα της Γεωμετρίας, μπορέσαμε να κατανοήσουμε καλύτερα το χρυσό αριθμό Φ , μία παγκόσμια σταθερά. Όπως μάθαμε, ο χρυσός αριθμός Φ ($=1,618034$) πήρε το όνομά του από το Φείδια, ο οποίος ήταν ο πρώτος που τον χρησιμοποίησε.

Τη φράση «χρυσή τομή» σίγουρα την έχετε ακούσει. Χρησιμοποιείται ευρύτερα και σημαίνει να «βρούμε τη σωστή λύση», την κατάλληλη, δηλαδή, λύση, που πρέπει ή που ταιριάζει σε κάποιο πολιτικό ή κοινωνικό θέμα κτλ. Η «χρυσή τομή» χρησιμοποιήθηκε για πρώτη φορά στη Γεωμετρία. Αυτός ο όρος καθιερώθηκε, επειδή θεωρήθηκε ότι με την τομή αυτή επιτυγχάνεται το κριτήριο του Ωραίου στην αρχιτεκτονική, στην οδοντιατρική, στη ζωγραφική και γενικά σε όλες τις επιστήμες.

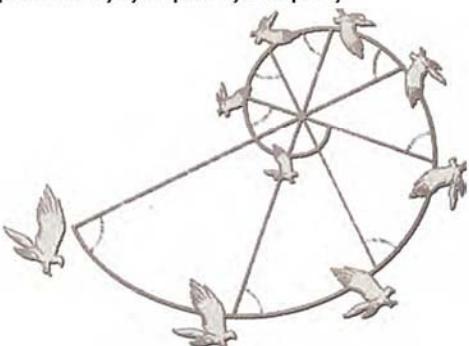
Εφαρμογές του Χρυσού αριθμού στη φύση

Ιδιαίτερα σημαντική είναι η εφαρμογή του χρυσού αριθμού Φ στη φύση.

Η φύση αγαπάει τις λογαριθμικές σπείρες, από τα ανθάκια της μαργαρίτας και τα κοχύλια, έως τους ανεμοστρόβιλους και τους τεράστιους σπειροειδείς γαλαξίες.



Φαίνεται ότι επιλέγει αυτό το υπέροχο σχήμα ως το αγαπημένο της στολίδι! Το όστρακο του ναυτίλου αναπτύσσεται σύμφωνα με τη λογαριθμική σπείρα, τις αναλογίες, δηλαδή της χρυσής τομής. Επομένως, όσο μεγαλώνει σε μέγεθος το μαλάκιο μέσα στο κοχύλι του ναυτίλου, κατασκευάζει όλο και μεγαλύτερους θαλάμους. Τους μικρότερους δεν τους χρησιμοποιεί γιατί κατοικεί συνήθως μόνο στους εξωτερικούς θαλάμους.

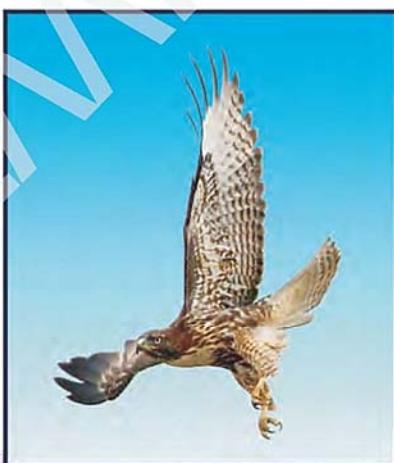


Τα γεράκια, από τα πιο γρήγορα πουλιά στη γη, όταν επιτίθενται στο θήραμά τους ακολουθούν μια σπειροειδή τροχιά.

Γιατί δεν ακολουθούν τη συντομότερη διαδρομή;

Τα μάτια του γερακιού βρίσκονται στις 2 πλευρές του κεφαλιού του. Για να εκμεταλλευτούν την οξύτατη όρασή τους πρέπει να κινούν το κεφάλι τους κατά 40 μοίρες προς τη μία πλευρά ή προς την άλλη. Τα γεράκια κρατούν το κεφάλι τους ίσοι και ακολουθούν μία λογαριθμική σπείρα. Αυτή η τροχιά τους επιτρέπει να διατηρούν το στόχο τους στο οπτικό πεδίο τους, ενώ μεγιστοποιούν την ταχύτητά τους.

Φυσικά αυτά που αναφέρθηκαν δεν είναι επιστημονική μελέτη, αλλά μια απλή καταγραφή όσων μπορείτε να διαβάσετε και εσείς. Ας μην τα απορρίψουμε στο σύνολό τους. Ας τα διαβάσουμε και ας κρατήσουμε ότι αυτός ο κόσμος δεν μπορεί να είναι κάπι τυχαίο, όπως τυχαίο δεν είναι ότι τόσες και διαφορετικές μεταξύ τους επιστήμες χρησιμοποιούν το Χρυσό αριθμό Φ . JFG]



Διατροφή

2η ώρα

Με αφορμή τον εορτασμό της Πανελλήνιας Ημέρας Χημείας, οι μαθήτριες του Επιλεγομένου Χημείας της Β' Λυκείου ασχολήθηκαμε με το θέμα της καθημερινής διατροφής των εφήβων. Μετά από έρευνα που πραγματοποιήσαμε μεταξύ των μαθητών Γυμνασίου και Λυκείου και αφού επεξεργαστήκαμε τις απαντήσεις τους, παρουσιάσαμε τις παρακάτω προτάσεις για μια πιο σωστή και υγιεινή διατροφή:

1. ΤΟ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟ ΜΑΣ ΦΑΓΗΤΟ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΦΡΟΥΤΑ ΚΑΙ ΛΑΧΑΝΙΚΑ

Τα οφέλη από τα φρούτα και τα λαχανικά είναι πολύ περισσότερα από όσα φανταζόμαστε. Αυτά περιέχουν μη αμυλούχους πολυσακχαρίτες, που κατεβάζουν τη χοληστερίνη. Αυτό συνεπάγεται μείωση του εμφράγματος κατά 20 – 25%! Για το λόγο αυτό συνιστάται η καθημερινή κατανάλωση 3 μερίδων λαχανικών και 2 – 3 φρούτων.

2. ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΕΚΙΝΑΜΕ ΤΗ ΜΕΡΑ ΜΑΣ ΧΩΡΙΣ ΠΡΩΤΙΝΟ

Τσως το μεγαλύτερο πρόβλημα στη διατροφή των Ελλήνων εφήβων, είναι ότι παραλείπουν το πρόγευμα. Όμως, επειδή μεταξύ 10 και 16 ετών υπάρχει μία επιτάχυνση της ανάπτυξης, πρέπει οπωσδήποτε να παίρνουμε πρωινό και μάλιστα αυτό να περιλαμβάνει γάλα, δημητριακά, αλλά και το τυρί και τα αυγά. Χωρίς πρωινό άλλωστε οι πονοκέφαλοι μάς επισκέπτονται πιο συχνά απ' όσο περιμένουμε.

3. ΟΧΙ ΆΛΛΟ ΚΑΦΕ

Όσο κι αν μας κρατάει σε εγρήγορση ή και μας «ξυπνάει», όπως σπεύδουν να τονίσουν πολλοί, λόγω της καφεΐνης που περιέχει, καλό θα ήταν να αποφεύγουμε μεγάλη κατανάλωση του. Το πολύ δύο φλιτζάνια μέσα σε δύο ημέρες είναι αρκετά, καθότι το μόνο που μας προσφέρει ο καφές είναι πολλά και ανεπιθύμητα νεύρα.



4. ΟΧΙ ΠΟΛΛΑ ΑΝΑΨΥΚΤΙΚΑ

Τα αναψυκτικά αποτελούν την κύρια πηγή περιπτών κιλών και καφεΐνης εγκυμονώντας σοβαρούς κινδύνους για παχυσαρκία. Γι' αυτό καλό είναι να τα περιορίσουμε στο ελάχιστο. Εξάλλου δεν προσφέρουν τίποτα παραπάνω από γεύση.

5. ΤΑ ΟΣΠΡΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΣΤΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗ

Τα όσπρια περιέχουν πολλές πρωτεΐνες, μπορούν και υποκαθιστούν το κρέας και θωρακίζουν από τον καρκίνο του εντέρου. Χορταίνουν χωρίς να παχαίνουν και δεν ανεβάζουν απότομα το ζάχαρο. Σε συνδυασμό με ελαιόλαδο ή ακόμη στις σαλάτες, στις σούπες, με κοτόπουλο, κρέας, ψάρι ή θαλασσινά, αποτελούν γευστικά πιάτα. Η συνιστώμενη ποσότητα είναι δύο μερίδες την εβδομάδα.

6. ΑΣΠΙΝΟΥΜΕ ΝΕΡΟ

Το νερό είναι ο καλύτερος σύμμαχος της υγείας και της σιλουέτας μας. Κατά μέσο όρο θα πρέπει να καταναλώνουμε 8 ποτήρια νερό την ημέρα. Το νερό δεν παχαίνει. Είναι αναντικατάστατο, εφόσον αποτελεί κύρια πηγή ζωής.

ΑΣ ΘΥΜΟΜΑΣΤΕ: ΤΡΩΩ ΣΩΣΤΑ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΔΙΑΛΕΓΩ ΝΕΑ ΖΩΗ!

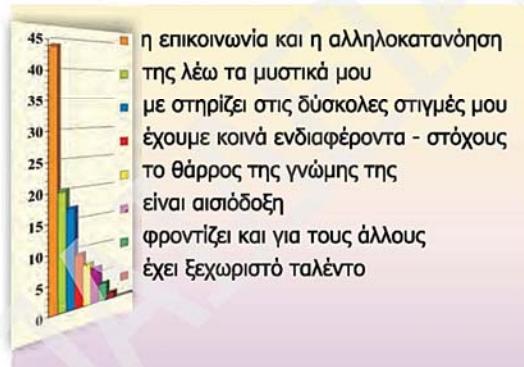
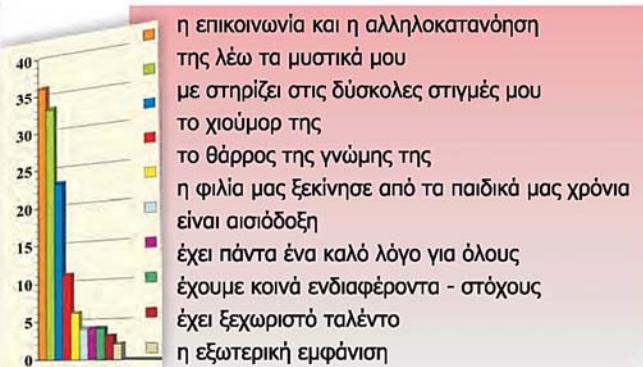
Φιλία



Το Γυμνάσιο Ηρακλείου στα πλαίσια του ομίλου της ψυχολογίας και δημοσιογραφίας και το Λύκειο στα πλαίσια του επιλεγόμενου της ψυχολογίας, έκανε μια έρευνα σχετικά με το φλέγον θέμα της φιλίας. Τα αποτελέσματα παρουσιάστηκαν στο σύνολο των μαθητριών, διανθισμένα με γνώμες «μεγάλων» για τη φιλία και φωτογραφίες από την καθημερινή σχολική συναναστροφή.

Στο ερώτημα: Τι με κρατάει κοντά στους φίλους μου;

Το ΓΥΜΝΑΣΙΟ απάντησε:



Δεν θα ήθελα ποτέ από τους φίλους μου...

- να προδώσουν την εμπιστοσύνη και το σεβασμό που τους έχω δείξει...
- να μην είναι ειλικρινείς και να μη μου λένε τα λάθη μου...
- να κάνουν κάτι που δεν τους αντιπροσωπεύει για να είναι αρεστοί στο σύνολο...
- να μου λένε ψέματα και να υποκρίνονται...
- να σταματήσουν να προσεύχονται για μένα...
- να μου κρύψουν κάτι που με αφορά...
- να προσπαθούν να επιβάλλουν τη γνώμη τους...
- να με παρεξηγούν εύκολα...



ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

- Οι φιλίες δημιουργούνται και καλλιεργούνται μέσα στη Σχολική ζωή.
- Μέσα σε μια τάξη υπάρχουν φροντίδες, αγωνίες και χαρές ίδιες για όλους. Οι προσπάθειες είναι κοινές και ο καθένας έχει την ανάκη του άλλου, για να τις πραγματώσει. Η αμοιβαία προσφορά, οι εγκάρδιες σχέσεις, η ανακάλυψη της γνώσης, της φύσης και της ζωής που κάνουμε μαζί, δημιουργούν μια κοινή ψυχή που μεταφράζεται στη χαρά να συζητάμε μεταξύ μας σχέδια και ν' ανταλλάζουμε γνώμες.
- Από μας εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό η ζωή μας στο Σχολείο, στην τάξη μας. Αν είμαστε γενναιόψυχοι, αδελφικοί, απλοί, ανοιχτόκαρδοι, η τάξη μας θα είναι πηγή ενθουσιασμού, εμπιστοσύνης, χαρούμενων εκδηλώσεων. Αν είμαστε φιλύποπτοι, ζηλότυποι, εγωιστές, θα δημιουργούνται παρεξηγήσεις, οξύτητες, κακοκεφιά.

Να και κάτι διαφορετικό

Για την εργασία της Τεχνολογίας της Α' Λυκείου σκεφτήκαμε να κάνουμε μια διαφορετική κατασκευή... ένα κουκλοθέατρο!

Κατασκευή θεάτρου: Κόβουμε τα ξύλα για το κουκλοθέατρο και τα βάφουμε.

Κατασκευή κούκλας: Υλικά που απαιτούνται: μπάλες φελιζόλ, ξυλάκι για το λαιμό, χαρτοπολτός (παπιέ μασέ), ύφασμα, μαλλί πλεξήματος και πλαστικά χρώματα.

Βήμα 1ο: Μπήγουμε το ξυλάκι του λαιμού στο μπαλάκι φελιζόλ, καλύπτουμε το μπαλάκι με το χαρτοπολτό και πλάθουμε τα χαρακτηριστικά του προσώπου (μύτη, μάτια, στόμα κ.λπ.)

Βήμα 2ο: Στεγνώνουμε το χαρτοπολτό με πιστολάκι μαλλιών.

Βήμα 3ο: Χρωματίζουμε το πρόσωπο.

Βήμα 4ο: Κόβουμε μαλλί πλεξήματος (σε όποιο χρώμα και μήκος επιθυμούμε) και το κολλάμε στο κεφάλι της κούκλας, με όποιο ...χτένισμα θέλουμε.

Βήμα 5ο: Τυλίγουμε το φορεματάκι ή όποιο άλλο ρούχο έχουμε στο ξυλάκι του λαιμού. Τα ρούχα μπορούμε να τα ράψουμε με τη βοήθεια ραπτομηχανής.

Οι μαθήτριες:
Νίκη Νανά
Πηγελόπη Τσόλια
Στέλλα Χρυσίνα





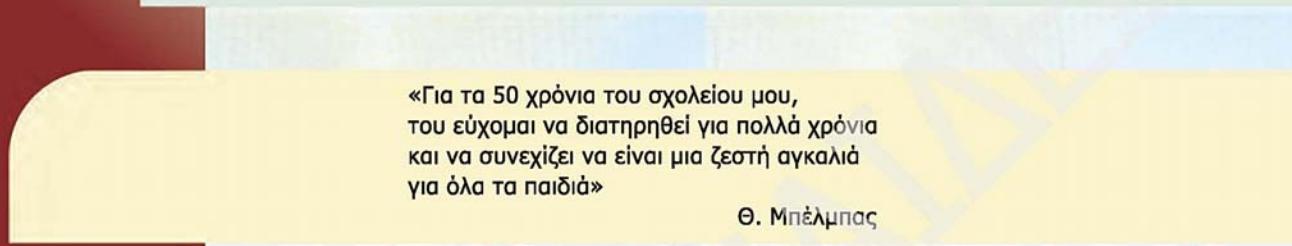
«Για τα 50 χρόνια του σχολείου μου,
του εύχομαι να ζήσει για πολλά ακόμη χρόνια
και να βγαίνουν από την
αγκαλιά του σπουδαίοι άνθρωποι!»

Ε. Μάρκου



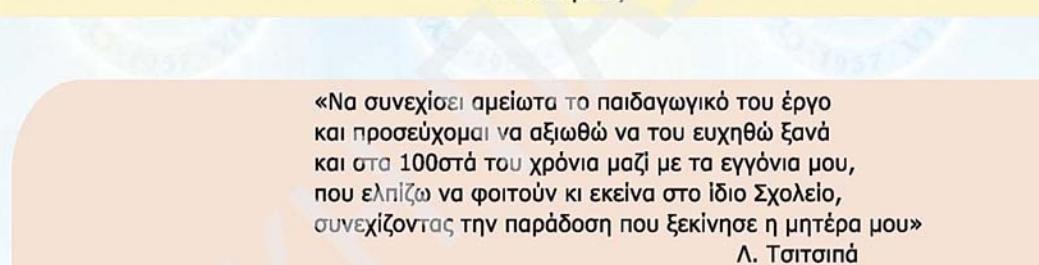
«Στο αγαπημένο μου σχολείο εύχομαι
να στεγάσει για πολλά, πολλά χρόνια γενιές και γενιές μαθητών
και να τους δίνει την απαραίτητη μόρφωση για μια ομαλή και
δημιουργική πορεία στη ζωή.»

Αικ.-Χρ. Κατσιμπρή



«Για τα 50 χρόνια του σχολείου μου,
του εύχομαι να διατηρηθεί για πολλά χρόνια
και να συνεχίζει να είναι μια ζεστή αγκαλιά
για όλα τα παιδιά!»

Θ. Μπέλμπας



«Να συνεχίσει αμείωτα το παιδαγωγικό του έργο
και προσεύχομαι να αξιωθώ να του ευχηθώ ξανά
και στα 100στά του χρόνια μαζί με τα εγγόνια μου,
που ελπίζω να φοιτούν κι εκείνα στο ίδιο Σχολείο,
συνεχίζοντας την παράδοση που ξεκίνησε η μητέρα μου»

Λ. Τσιτσιπά



...Με ένα απλό κλικ στη διεύθυνση www.elp.gr
Θα σας υποδεχτεί ένα αναμμένο λυχνάρι,
που θα φωτίζει το δρόμο για την ανεύρεση
του καρπού της γνώσης και της αρετής...

Σ. Κουτσάγια

**"ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΠΑΙΔΕΙΑ"**

**50
ΧΡΟΝΙΑ**



Φέρνουμε μαζί μας
στο μέλλον
τη σοφία που μας ξέρισε
το παρελθόν

