

ΑΞΙΟΘΈΑΤΑ ΤΩΝ ΓΕΡΜΑΝΌΦΩΝΩΝ ΧΩΡΏΝ

Γεώργιος Σιαφάκας

Γερμανία



Πύλες του Βρανδεμβούργου

Βρίσκονται στο κέντρο της γερμανικής πρωτεύουσας. Αποτελούσαν παλιότερα την πύλη της πόλης, ενώ σήμερα είναι το πιο αναγνωρίσιμο σύμβολο του Βερολίνου

Πύλες του Βρανδεμβούργου

Η Πύλη του Βρανδεμβούργου έχει ύψος 26 μ., μήκος 65,5 μ. και πλάτος 11 μ. Πρόκειται για οικοδόμημα νεοκλασικού ρυθμού.

Έχει έξι κίονες δωρικού ρυθμού, από κάθε πλευρά, ύψους 15 μ. ο κάθε ένας. Πάνω στην στέγη της στέκεται το ύψους 5 μέτρων άγαλμα της θεάς νίκης, η οποία επανδρώνει μια ρωμαϊκή πολεμική άμαξα την οποία σύρουν τέσσερα άλογα.

Η Πύλη του Βρανδεμβούργου κατασκευάστηκε μεταξύ των ετών 1788 με 1791 επί βασιλείας του Φρειδερίκου Γουλιέλμου.

Το 1806 η πολεμική άμαξα που κοσμούσε την Πύλη, μεταφέρθηκε από τον Μεγάλο Ναπολέοντα στο Παρίσι, όμως το 1814 επιστράφηκε ξανά στο Βερολίνο, και το γλυπτό ξαναπήρε τη θέση του στο μνημείο.

Το 1860 με αφορμή την κατεδάφιση των τειχών του Βερολίνου, καταστράφηκαν σχεδόν όλες οι πύλες της πόλης, με εξαίρεση την Πύλη του Βρανδεμβούργου.

Αυστρία



Αυτοκρατορικό παλάτι *Homburg*

ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΟ ΠΑΛΑΤΙ *HOLBURG*

Το Αυτοκρατορικό Παλάτι Hofburg βρίσκεται στη Βιέννη και λειτουργεί ως επίσημη κατοικία του Προέδρου της Αυστρίας.

Ήταν η κύρια χειμερινή κατοικία των Αψβούργων.

Από το 1438 μέχρι το 1806 ήταν η έδρα των βασιλέων και αυτοκρατόρων της Αγίας Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας και έπειτα η έδρα του Αυτοκράτορα της Αυστρίας μέχρι το 1918.

ΕΛΒΕΤΙΑ



Το κάστρο του Chillon

Το κάστρο Chillon

Το κάστρο Chillon, ή αλλιώς Chateau de Chillon, είναι από τα πιο γνωστά της Ελβετίας και βρίσκεται κοντά στο Montreux, στις όχθες της λίμνης Lemman.

Ήταν σπίτι του κόμη της Σαβοΐας, από τον 12ο και τον 14ο αιώνα.

Αποτελείται από 100 κτήρια, πολλά υπόγεια, τρεις αυλές και τέσσερις μεγάλες αίθουσες, με θέα στη λίμνη της Γενεύης.

Λιχτενστάιν



Το κάστρο των Λιχτενστάιν

Το κάστρο του Λιχτενστάιν είναι ένα κάστρο του 13^{ου} αιώνα που βρίσκεται στο Άλμπτράουφ πάνω από την κοινότητα του Λιχτενστάιν στη Γερμανία. Είναι επίσης γνωστό ως το κάστρο των παραμυθιών της Βυρτεμβέργης

Τέλος

Επιμέλεια: Γεώργιος Σιαφάκας